

17 <sup>saïson</sup> 18 ICI ON JOUE!



# édito

« Le théâtre, c'est le pays du vrai : il y a des cœurs humains sur scène, des cœurs humains en coulisse, des cœurs humains dans la salle. » Victor Hugo

## Un pas de côté... pour passer du réel au vrai !

La saison 2017-2018 de la Faïencerie s'ouvre, malicieuse, avec vingt nouveaux spectacles bons à éveiller tous nos sens et nous offrant le temps de poser un regard différent sur la complexité du monde et de l'humain.

Avec tendresse, gravité, humour, laissons-nous porter au gré des musiques et des mots par les messages que nous livrent ces artistes, femmes et hommes, messages riches emplis de rêves, de poésie, de surprises, de rires et d'émotions intimes, qui nous invitent à la tolérance, à l'accueil de la diversité, à la bienveillance envers l'autre, au bien-être en soi dans une humanité recouvrée.

Avec une tarification repensée et simplifiée, la part belle est faite aux spectacles familiaux et l'accès aux spectacles jeune public est facilité. S'ajoutent deux nouveautés : des animations culturelles seront proposées sous la forme d'ateliers avec les artistes, et quelques compagnies accueillies en résidence dévoileront leur travail de création. De quoi nous donner encore plus le goût du spectacle vivant !

**Isabelle Miroglio**  
conseillère municipale  
déléguée à l'action culturelle

# à l'affiche

## septembre

### LES FAIBLES ET LES FORTS

vendredi 29 ■ 19h30 ■ lecture ■ dès 14 ans

4

## octobre

### SAMUEL

vendredi 6 ■ 19h30 ■ théâtre ■ dès 7 ans

5

### ÇA FROMET !

jeudi 12 ■ 20h30 ■ chanson satirique ■ dès 12 ans

6

### PRÉSENCES PURES

jeudi 19 ■ 20h30 ■ théâtre ■ dès 12 ans

7

## novembre

### FRANÇOIS CASTIELLO

vendredi 17 ■ 20h30 ■ cabaret musiques nomades ■ dès 12 ans

8

### MARCELLIN CAILLOU

samedi 25 ■ 10h30 ■ théâtre de papier ■ dès 6 ans

9

### PETIT PAYS Gaël Faye

mercredi 29 ■ 20h30 ■ lecture musicale ■ dès 12 ans

10

## décembre

### COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE Audrey Vernon

vendredi 8 ■ 20h30 ■ humour ■ dès 12 ans

11

### LE BATEAU

vendredi 15 ■ 18h ■ spectacle musical et sensoriel ■ dès 2 ans

12

## janvier

### ÉLODIE PASQUIER + WATCHDOG

vendredi 12 ■ 20h30 ■ cabaret jazz ■ dès 12 ans

13

### MARRE MOTS

vendredi 19 ■ 19h30 ■ chanson ■ dès 6 ans

14

### OSKAR & VIKTOR Lalala... itou

vendredi 26 ■ 20h30 ■ chanson ■ dès 10 ans

15

## février

### AU ROYAUME DE MARIANNE

vendredi 2 ■ 20h30 ■ théâtre ■ dès 14 ans

16

## mars

### FRACASSE ou les enfants des Vermiroux

jeudi 1<sup>er</sup> et vendredi 2 ■ 19h30 ■ théâtre ■ dès 8 ans

17

### CULOTTE ET CROTTE DE NEZ

samedi 10 ■ 10h30 ■ théâtre ■ dès 5 ans

18

### SLASH GORDON

vendredi 16 ■ 20h30 ■ cabaret chanson inclassable ■ dès 12 ans

19

### DOM JUAN

vendredi 23 ■ 20h30 ■ théâtre ■ dès 12 ans

20

### LES FILS CANOUCHE

vendredi 30 ■ 20h30 ■ jazz manouche décalé ■ dès 10 ans

21

## avril

### T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES ?!

vendredi 27 ■ 19h30 ■ conférence musicale ■ dès 12 ans

22

## mai

### LA FEMME MOUSTIQUE

jeudi 17 ■ 19h30 ■ conte monstrueux du merveilleux ■ dès 10 ans

23



## LES FAIBLES ET LES FORTS

de Judith Perrignon - lu par Benoît Olivier

**Mélopie funèbre pour un récit grave, celui du destin tragique d'une famille noire américaine sur plusieurs générations.** Ils sont un point minuscule sur une route bordée de champs de coton. Mais les voix d'une immense fatalité américaine. Ils sont partis pique-niquer à la rivière comme presque chaque jour tant il fait chaud l'été, en Louisiane. Arrivés au bord de la Red River, les plus grands se sont jetés joyeusement à l'eau. Ils n'en sont pas ressortis vivants. Judith Perrignon s'est inspirée d'un fait réel survenu en 2010 en Louisiane, où six adolescents sont morts noyés sous les yeux de leurs proches. Chacun voulait sauver l'autre. Aucun ne savait nager. Pourquoi les Noirs ne savent pas nager ? s'interrogeait-on à la radio le lendemain...

Après *En finir avec Eddy Bellegueule*, Benoît Olivier donnera sa voix au texte puissant de Judith Perrignon, aux voix entremêlées de la famille Baker, pour faire entendre la violence passée et présente subie par les Noirs américains.

**vendredi 29 septembre - 19h30**

Dès 14 ans ■ Durée : 1h30 ■ Tarif : de 8 à 11 €

Compagnie Cyrano ■ Texte : Judith Perrignon ■ Avec : Benoît Olivier ■ Crédit visuel : Olivier Quin



page 27



## SAMUEL

**Un hymne à la différence, touchant et juste.**

*Samuel* raconte avec humour et tendresse l'itinéraire d'un enfant porteur de trisomie 21. Dans un seul-en-scène époustoufflant, la comédienne Sandrine Gelin campe toute une galerie de personnages qui gravitent autour de Samuel : une cousine catastrophée, une assistante sociale débordée, un chauffeur de bus attendri...

Le spectacle aborde un sujet délicat avec sincérité et humanité, et dresse une image inattendue du handicap, qui ose nous faire rire sans gêne ni culpabilité. *Samuel*, c'est un hommage à la faiblesse, aux peurs, aux doutes légitimes qui peuvent assaillir chacun face à l'irruption d'un tel événement. *Samuel*, c'est aussi un hommage à la force, à l'ouverture, à la tolérance, à l'amour qui sont là quand les peurs disparaissent.

**vendredi 6 octobre - 19h30**

Dès 7 ans ■ Durée : 1h10 ■ Tarif : de 8 à 15 €

*Le Voyageur Debout* ■ Texte et jeu : Sandrine Gelin ■ Texte et mise en scène : Jean-Luc Bosc ■ Sous le regard complice de Marie-Émilie Nayrand ■ Musique originale : Monsieur Orange ■ Voix off et témoignages : Corentin Beaugrand ■ Création lumières : Mikaël Gorce ■ Crédit photo : Denis Caye



## ÇA FROMET !

**Frédéric Fromet ne prend rien au sérieux, à commencer par lui-même.**

Carrure de danseuse classique et voix fluette, on se dit qu'il va être bien gentil ce garçon. Ah oui ? Frondeur, direct et drôle de méchanceté, Frédéric Fromet n'épargne rien ni personne. Son écriture, aussi peaufinée que décapante, où abonde le second degré, en fait l'un des esprits les plus caustiques de la chanson française.

Révéle au grand public par sa chanson, tous les vendredis en direct sur France Inter dans l'émission « *Si tu écoutes, j'annule tout* », Frédéric Fromet brocarde l'actualité tous azimuts, fait rire et/ou grincer des dents, en dénonçant les travers de notre petit monde.

Sur scène, François Marnier et Rémy Chatton l'accompagnent en faisant les jolis chœurs et en jouant de l'accordéon et de la contrebasse.

**jeudi 12 octobre - 20h30**

Dès 12 ans ■ Durée : 1h20 ■ Tarif : de 8 à 20 €

Frédéric Fromet : chant, guitare ■ François Marnier : accordéon, clavier, chœurs ■ Rémy Chatton : contrebasse, grosse caisse, chœurs ■ Illustration : Aurel



## PRÉSENCES PURES

À partir de textes de Christian Bobin

**Un hymne à la vie lumineux qui touche à l'essentiel de l'humanité.**

Sur scène, un comédien incarne le fils qui rend visite à son père, atteint de la maladie d'Alzheimer. Contemplant l'arbre devant sa fenêtre, une comédienne évoque le passage du temps et des saisons. En contrepoint, chants et mélodies expriment ce que les mots ne peuvent plus dire. Les voix se croisent et s'entremêlent pour révéler toute la force d'une présence brûlante et unique. Face à son père fragilisé par la maladie, Christian Bobin parvient à faire jaillir toute la beauté d'une relation, à travers une écriture dépouillée d'artifices et d'une grande justesse. Il nous invite à un voyage intérieur. Un pas vers la maladie, mais surtout vers la vie qui s'épanouit derrière l'être atteint. Un texte bouleversant servi par une mise en scène sobre et des interprètes au diapason, simples et émouvants.

**jeudi 19 octobre - 20h30**

Dès 12 ans ■ Durée : 1h ■ Tarif : de 8 à 15 €

Compagnie Ophélie Théâtre ■ Mise en scène collective sous la direction artistique de Laurent Poncelet ■ Conseils et direction d'acteur : Dominique Lurcel ■ Distribution : Élise Moussion, Emmanuelle Thil et Laurent Poncelet ■ Musique : Emmanuelle Thil et Emmanuel Tremblay ■ Lumières : Fabien Andrieux ■ Crédit photo : Laurence Fragnol



## FRANÇOIS CASTIELLO EN SOLO

### Souvenirs de routes

Une invitation au voyage sans frontière, un souffle à découvrir et à faire partager.

L'accordéon accompagne François Castiello, tout le temps, depuis toujours. À moins que ce ne soit l'inverse, ce fils d'immigré italien n'aurait-il pas fini par épouser son instrument ?

« *Le moment présent et la spontanéité trouvent une place dans mes compositions. Le solo m'est arrivé il y a quelques années. Quand j'ai senti ma solitude et sa résonance en chacun de nous. Alors j'ai commencé à laisser mon accordéon et ma voix raconter. Et je me suis aperçu qu'en racontant une histoire, on en entend cent. Et me voilà, solo, habillant l'espace comme un couturier du silence.* » Les influences de François Castiello sont multiples, nourries par les rencontres, sa passion pour le jazz, l'improvisation et les musiques des Balkans qu'il a explorées avec le groupe Bratsch pendant plus de trente ans.

**vendredi 17 novembre - 20h30**

Dès 12 ans ■ Durée : 1h10 ■ Tarif : de 8 à 11 €

Crédit photo : Alexis Ficheux

**SOIRÉE CABARET**  
ouverture des portes à 19h30,  
petite restauration sur place  
proposée par les jeunes de  
l'Étoile du Rachais.



## MARCELLIN CAILLOU

### D'après l'album de Sempé



Une belle histoire d'amitié qui traverse les générations entre deux garçons un peu à part.

Marcellin Caillou aurait pu être un enfant heureux comme beaucoup d'autres enfants. Malheureusement, affligé d'une maladie bizarre, il rougissait pour un oui ou pour un non sans aucune raison et au moment où il s'y attendait le moins... Rejeté par ses camarades et incompris de ses proches, Marcellin sort de sa solitude quand emménage dans son immeuble un petit voisin lui aussi exceptionnel, René Rateau qui ne cesse d'éternuer, sans raison et sans pour autant avoir un rhume... *Marcellin Caillou*, c'est toute la tendresse et la finesse des dessins de Sempé qui prennent vie sous nos yeux, dans une performance de manipulateur formidable. Un conte pour petits et grands sur l'enfance, une leçon de tolérance drôle et poétique, du théâtre d'objets subtil et sensible.

**samedi 25 novembre - 10h30**

Dès 6 ans ■ Durée : 1h ■ Tarif unique : 6 €

Les Ateliers du Capricorne ■ Auteur/illustrateur : Jean-Jacques Sempé ■ Scénographie : Yolande Barakrok ■ Regard extérieur : Marielle Coubaillon ■ Marionnettes et décors : Marie Jouglet, Denis Charlemagne, Jean Stratonovitch ■ Univers sonore : Pierre-Marie Trilloux ■ Lumières : François Blondel ■ Jeu : Fabrice Roumier et Céline Porteneuve ■ Crédit photo : Ehol Bentol



## PETIT PAYS

### Gaël Faye

**Gaël Faye chante le Burundi de son enfance heureuse bouleversée par l'irruption de la guerre civile.** En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Cette enfance douce va se disloquer en même temps que ce « petit pays » d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais. La violence envahit son quartier, et tout bascule. Gabriel se croyait un enfant, il va se découvrir métis, tutsi, français...

Gaël Faye, chanteur, rappeur et musicien, est accompagné de Samuel Kamanzi à la guitare et au chant. *Petit pays* (éd. Grasset) sorti en août 2016, a remporté le Goncourt lycéen et le prix du roman FNAC 2016.

**mercredi 29 novembre - 20h30**

Dès 12 ans ■ Durée : 1h15 ■ Tarif : de 8 à 15 €

À voir aussi à L'Ilyade à Seyssinet-Pariset jeudi 30 novembre à 20h30.

Crédit photo : Mathieu Faluomi



## COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE

### Audrey Vernon

**Le premier one man show économique, sur la liste de Forbes, les riches et les pauvres.**

« *Comme dit mon futur mari, il faut prendre l'argent là où il est : chez les pauvres. Ils n'ont pas beaucoup d'argent, mais il y a beaucoup de pauvres...* » Pour ceux qui doutent de la poésie des pages saumon du *Figaro* et ceux qui la goûtent. Pour ceux qui ont compris qu'il y a davantage de bénéfices à épouser un milliardaire qu'à travailler pour lui. Pour tous ceux-là, une candide fiancée détaille, lors de son enterrement de vie de jeune fille, la mécanique de la mondialisation et de l'explosion des inégalités. Derrière son apparente naïveté se cache cependant une fine lectrice de Marx au sourire bien acéré. Chaque élu de la liste de Forbes ou du CAC40 en prendra pour son grade. Audrey Vernon, alchimiste économique, réussit à se saisir de sujets graves pour les rendre drôles.

**vendredi 8 décembre - 20h30**

Dès 12 ans ■ Durée : 1h20 ■ Tarif : de 8 à 20 €

Texte et mise en scène : Audrey Vernon ■ Dramaturgie : Nathalie Cau ■ Collaboration artistique : Yves le Rolland ■ Danse et chorégraphie : Marion Crampe, Gladys Gambie ■ Lumière : Baptiste Rilliet ■ Crédit photo : John Waxx



## LE BATEAU



**Ohé moussaillons, embarquez dans le bateau-décor de ces deux tendres matelotes !**

Manipulant ombres et lumières, objets et marionnettes, elles nous content le voyage océanique de Petit-bateau, parti au large pour la première fois loin de sa famille. Dans ce navire cocon de soie blanche, les voiles s'illuminent d'ombres colorées, les mots deviennent salés, les images se doublent d'odeurs, les vagues deviennent caresses, et la musique boisée du duo accordéon-violoncelle glisse sur les flots comme une berceuse océanique. Un spectacle onirique d'une rare intimité, parsemé de trouvailles astucieuses et sensibles, qui laisse la part belle à l'imaginaire.

**vendredi 15 décembre - 18h**

Dès 2 ans ■ Durée : 45 minutes ■ Tarif unique : 6 €

Compagnie Réveries Mobiles ■ Direction artistique : Clarisse Toulan ■ Scénographie : Benjamin Gibert ■ Avec : Louise Didon et Clarisse Toulan ou Irma Ferron ■ Odorisation : Osmoart ■ Crédit photo : Magali Lamache



page 27



## ÉLODIE PASQUIER SOLO + WATCHDOG

**Deux coups de cœur pour découvrir le mariage fécond de la clarinette et du jazz.**

Élodie Pasquier aime les mélodies qui chantent et la recherche de textures sonores des clarinettes, héritages des cultures musicales pop, jazz et classique. Clarinettiste virtuose au son très dense, Élodie Pasquier propose un solo varié, plein de surprises, à la fois délicat et énergique. Un équilibre tenu entre force et fragilité.

Watchdog transgresse les frontières stylistiques. Ils jouent, s'observent, dialoguent, prennent des risques et ne se donnent aucune limite dans un univers sonore en perpétuelle évolution. Le duo Watchdog est lauréat du dispositif « Jazz Migration 2016 ». Leur premier album a été élu « Citizen Jazz » et « Révélation *Jazz Magazine* ».

**vendredi 12 janvier - 20h30**

Dès 12 ans ■ Durée : 1h30 ■ Tarif unique : de 8 à 11 €

Watchdog ■ Anne Quillier : piano, moog, fender Rhodes, compositions  
■ Pierre Horckmans : clarinette, clarinette basse, composition ■ Crédit photo : Martial Peres

**SOIRÉE CABARET**  
ouverture des portes à 19h30,  
petite restauration sur place  
proposée par les jeunes de  
l'Étoile du Rachais.



## MARRE MOTS

**Tantôt verts de peur, rouges de colère, fleur bleue, tristes ou joyeux, Yoanna et Brice chantent les émotions, à hauteur d'enfant. *Marre mots* raconte ces éruptions et autres tremblements de terre de nos réactions, mais aussi la douceur et la tendresse qui rythment notre quotidien. Parce qu'un gamin, même petit, vit son ressenti en grand format ! Tour à tour frère et sœur, copains de récré, parents bornés, instit dubitatif ou enfants excités, les deux comparses questionnent avec humour et poésie ce qui nous fait rire et pleurer, et nous rappellent que même les plus grands peuvent avoir peur dans le noir.**

**vendredi 19 janvier - 19h30**

Dès 6 ans ■ Durée : 45mn ■ Tarif : de 8 à 15 €

À voir aussi à l'Espace culturel René-Proby à Saint-Martin-d'Hères mercredi 8 novembre à 15h.

Yoanna : chant, accordéon ■ Brice Quillion : chant, guitare ■ Mise en scène : Chloé Schmutz ■ Crédit photo : Ana P.



## OSKAR & VIKTOR Lalala... itou

**Oskar & Viktor repoussent les limites de leur chant lexical.**

Les rois du kitsch reviennent avec un troisième opus flambant neuf et ils ne se sont pas calmés ! Il y a encore des instruments à l'utilisation inattendue, des chemises, des cravates, des lunettes et des chaussures improbables. Attachés à la mémoire, mais férus de modernité, Oskar et Viktor veulent cette fois se la jouer show à l'américaine ! Arrivée en hélicoptère, fumigènes et ballet de faisceaux laser dernier cri, tout est mis en œuvre pour faire un hit outre-Atlantique. Seulement... Seulement il y a la question du répertoire ! Et cette tendance qu'ont Oskar et Viktor à chanter rarement la même chanson au même moment. Ce décalage de départ tournera rapidement au dérapage intégral... Les duettistes poursuivent leur exploration des chemins sinueux de nos mémoires musicales, pour retourner la chanson française avec une énergie redoutable et un humour ravageur.

**vendredi 26 janvier - 20h30**

Dès 10 ans ■ Durée : 1h15 ■ Tarif : de 8 à 15 €

De et par Cédric Marchal et François Thollet ■ Son : Estelle Lemberg ■ Lumières : Marc Pichard ■ Costumes : Anne Dumont  
■ Crédit visuel : Isabelle Fournier



## AU ROYAUME DE MARIANNE

Un duo théâtral ludique pour donner à éprouver et comprendre la complexité du monde.

Michel et Michèle, deux chercheurs décryptent, de manière décalée et documentée, les inégalités sexistes, racistes et sociales qui règnent encore dans le beau pays de Marianne.

Les deux acteurs enfilent tout à tour les costumes des chercheurs et des habitants qu'ils rencontrent : une animatrice de MJC, une maman en cours de « cuisine émancipatoire » et son mari un brin perdu, une adolescente victime d'agression, des élus en meeting...

Avec les armes de l'humour, de la pensée et du jeu, le Théâtre du Grabuge propose un spectacle dont les idées s'incarnent dans des personnages auxquels tout un chacun peut s'identifier.

Une invitation à changer de regard sur les questions d'égalité, et la place qu'occupent les femmes et les hommes dans l'espace urbain et dans la vie publique, en particulier dans les quartiers populaires.

**vendredi 2 février - 20h30**

Dès 14 ans ■ Durée : 1h10 ■ Tarif : de 8 à 15 €

**Théâtre du Grabuge** ■ Écriture et jeu : Sylvain Bolle-Reddat et Anne Geay ■ Dramaturgie et mise en scène : Géraldine Benichou et la complicité d'Elise Vinet, enseignante chercheuse en psychologie sociale ■ Dispositif scénique : Denis Couvet et Valentin Paul

■ Création musicale : Martin Chastenot ■ Costumes : Camille Paret ■ Crédit photo : Denis Couvet - studio Les Boîtes noires



## FRACASSE ou les enfants des Vermiriaux

Un joyeux bazar pour conter l'histoire de trois orphelins révoltés, en quête de liberté.

Ici, pas de convention, pas de rideau, ni de scène ou de jeu de lumière. Installés sur un lit ou des tabourets en bois, les spectateurs font partie intégrante de la pièce.

Tirée d'un fait divers du début du  $xx^{ème}$  siècle, la pièce revient sur un épisode clé de cette affaire : la rébellion des orphelins des Vermiriaux. Les trois comédiens interprètent la rencontre de trois orphelins et la révolte que leur a inspirée *Le Capitaine Fracasse*. Ils jouent aussi des moments forts du roman de Théophile Gautier : intrigues, duels, quets-apens, enlèvements, combats à l'épée... Enfin, ils racontent pourquoi ils ont eu envie de devenir acteurs.

Les trois narrations se mêlent et se répondent, créant des effets de théâtre dans le théâtre. Cette approche chamboule le rapport scène-salle classique et permet au spectateur de vivre une expérience originale, humainement très forte.

**jeudi 1<sup>er</sup> et vendredi 2 mars - 19h30**

Dès 8 ans ■ Durée : 1h ■ Tarif : de 8 à 11 €

**Compagnie des Ô - La Sarbacane Théâtre** ■ D'après *Le Capitaine Fracasse* de Théophile Gautier et le fait divers sur la révolte des enfants des Vermiriaux ■ Texte et dramaturgie : Nicolas Turon ■ Avec : Alice Feucht, Jérôme Rousselet, Nicolas Turon ■ Meubles : Sébastien Renaud ■ Lumière : Alexandre Ninic ■ Direction d'acteur : Odile Rousselet ■ Crédit photo : Simon Bonne



## CULOTTE ET CROTTE DE NEZ

D'après les albums d'Alan Mets



Un détournement du quotidien qui fait naître la poésie là où on ne l'attend pas.

Ils sont deux, sur un canapé. Ils montent dessus avec leurs chaussures, même ! Il y en a un qui s'endort tout le temps, et tout d'un coup en plus. Comme des enfants ? Pas forcément. Parfois, on s'endort facilement, tout d'un coup, et surtout on rêve. On peut alors jouer à tout, faire des blagues, s'imaginer des aventures rocambolesques à partir de rien. La couverture se transforme en une robe de cantatrice aux jambes interminables, le linge sur le fil devient la voilure d'un navire... On passe du coq au loup et de la souris au cochon. Ils sont comme ça ces deux-là, impertinents et imprévisibles. S'inspirant des héros des livres d'Alan Mets, ce spectacle raconte la vie de Michel et Michelle qui apprennent à regarder le monde différemment, à vivre ensemble et à s'accepter malgré leurs imperfections.

samedi 10 mars - 10h30

Dès 5 ans ■ Durée : 45 minutes ■ Tarif unique : 6 €

Cie du Dagor ■ Avec : Marie Blondel, Julien Bonnet ■ Librement inspiré de l'œuvre d'Alan Mets (éd. L'école des Loisirs)  
 ■ Conception : Marie Blondel, Julien Bonnet, sur une idée de Thomas Gornet ■ Création lumière : Claude Fontaine ■ Musique originale :  
 Adrien Ledoux ■ Scénographie : Jean-François Garraud ■ Costumes : Sabrina Noiraux ■ Accessoires : Judith Dubois ■ Crédit  
 photo : Thierry Laporte



## SLASH GORDON

Sur la bouche

Un univers joyeux et improbable, où les frontières des genres explosent dans un réjouissant mélange de poésie sonore, chansons valseées, performances bruitistes, concert théâtralisé...

Né d'une alliance entre musiciens et textes à dire tout haut, Slash Gordon est au croisement de la chanson, du théâtre et de la poésie.

Metteurs en voix, arrangeurs sonores, chansonniers même, ces quatre interprètes singuliers, aux sensibilités bien marquées, n'ont qu'une envie commune : transmettre la musique des mots en un seul tourbillon d'énergies. Des mots d'auteurs vivants parfois durs, parfois bruts, souvent pleins d'humour, macérés-recrachés à la sauce collective. À chaque texte sa musique, cousue sur mesure. C'est vif, improvisé, inventif.

vendredi 16 mars - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h ■ Tarif : de 8 à 11 €

Laura Tejada : objets, cajon, voix ■ Franck Giraud : clarinette, clarinette basse, voix ■ Radoslaw Klukowski : trompette, trombone,  
 guitare électrique, voix ■ Jérôme Ogier : contrebasse, violon, machines, voix ■ Ingenieurs du son : Yannick Duchêne et Olivier  
 Epp ■ Textes : Marion Aubert, Charles Pennequin, Sébastien Joanniez, Jacques Rebotier, Claire Rengade ■ Compositions et  
 arrangements : Slash Gordon ■ Regard extérieur : Kén Higelin ■ Crédit visuel : Max

**SOIRÉE CABARET**  
 ouverture des portes à 19h30,  
 petite restauration sur place  
 proposée par les jeunes de  
 l'Étoile du Rachais.



## DOM JUAN

de Molière

**Un personnage mythique qui défie l'ordre social établi de son siècle.**

Tout tourne autour du couple maître - valet. Dom Juan est un séducteur qui voudrait posséder toutes les femmes de la terre. Il dérange car sa noblesse lui donne tous les droits. Jean-Vincent Brisa voit en lui un personnage réellement méchant, voire dangereux. Directement inspiré de la comédie italienne, Sganarelle porte le comique de la pièce. Son refus de toute idée nouvelle, son contrepoin obstiné au libertinage, finissent par servir les idées matérialistes de son maître. Au lieu d'en faire un exemple contre le vice et le libertinage Molière utilise *Dom Juan* comme une arme contre la machine religieuse et politique qui l'attaque. Jean-Vincent Brisa situe la pièce dans un univers intemporel et imaginaire, entre irrationnel et surnaturel, celui d'un personnage moderne, populaire et troublant, qui a traversé tous les âges.

**vendredi 23 mars - 20h30**

Dès 12 ans ■ Durée : 2h ■ Tarif : de 8 à 20 €

Compagnie en scène et ailleurs ■ Mise en scène : Jean-Vincent Brisa ■ Décors : Daniel Martin ■ Costumes : Blandine Poulat  
■ Éclairages : Julien Menut ■ Avec : Benoit Kopniaeff, Jean-Vincent Brisa, Susie Henocque, Philippe Codorniu, Génia Konstantinova,  
Geoffroy Pouchot-Rouge-Blanc, Florence Sevin, Olivier Duchemin, Roland Monon, Param Duqué ■ Crédit photo : Michel Morin



## LES FILS CANOUCHE

**Un mélange inattendu, des sonorités émouvantes, une mécanique bien huilée forment les rouages d'un swing qui fait taper du pied !**

Douze années de scène et quelque six cents concerts à travers l'Hexagone, dont les premières parties de Thomas Dutronc, Fédé ou Electro Deluxe, ont forgé chez ce quatuor une âme d'explorateurs du jazz. Tandis que les volutes mélodiques d'une clarinette basse virtuose croisent les envolées d'un accordéon en roue libre, la pompe sauvage et la contrebasse au diapason chaloupent sous leurs doigts chevronnés. Explorant sans relâche les énergies acoustiques aux quatre points cardinaux, les Fils Canouche accostent sur les terres cadencées d'un tango déchainé, d'une valse à cinq temps ou d'une rumba gitane. En disciples fougueux d'un Django moderne ou d'un Piazzola ressuscité, ils brouillent les frontières musicales et temporelles pour le pur plaisir du swing manouche.

**vendredi 30 mars - 20h30**

Dès 12 ans ■ Durée : 1h30 ■ Tarif : de 8 à 15 €

Samuel Théze : clarinettes ■ Xavier Margogne : guitare ■ Maxime Perrin : accordéon ■ Stéphane Cozic : contrebasse  
■ Crédit photo : David Gallard



## T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES ?!

Une one-man-conférence délirante sur l'histoire des musiques actuelles.

S'il y a autant d'avis sur la musique que de personnes qui liront ces lignes, on est tous unis par une seule et même question : comment en sommes-nous arrivés là ? Comment Lady Gaga a détrôné Madonna ? Pourquoi Booba a arrêté le rap pour chuchoter dans un vocoder ? Alan Sapritch, ex-professeur du conservatoire de Tulle, s'est fixé une mission : réunir les auditeurs de *Skyrock* et les abonnés à *Télérama* pour leur transmettre sa vision de l'évolution du monde musical des années 1930 à nos jours. Entre musique et comédie, il décrit de manière acide son existence, son métier de musicien, ses problèmes bancaires... sur fond de chronologie historique des principaux courants des musiques actuelles. Avec une mauvaise foi à toute épreuve, Sapritch revisite le meilleur du blues, de la funk ou encore du rap dans une conférence décalée, sur un rythme endiablé, bien dosée en second degré !

**vendredi 27 avril - 19h30**

Dès 12 ans ■ Durée : 2h ■ Tarif : de 8 à 11 €

Crédit photo : Nicolas Bouf



page 27



## LA FEMME MOUSTIQUE

Une histoire monstrueusement forte, pour oser s'exprimer dans un monde soumis aux petites ou grandes dictatures, et prendre le risque de grandir...

De la Kabylie à la Syrie, en passant par la Palestine, un puissant récit circule de pays en pays. Celui d'un roi trop épris d'amour, d'un peuple terrorisé, d'une femme dévorante et d'un enfant sorti du ventre de la terre. Un moustique étrange entre dans le nez du roi et lui promet d'en sortir si ce dernier accepte de divorcer de ses sept femmes et de se marier avec lui. Dès que le roi cède, l'insecte se transforme... en une femme magnifique ! La reine moustique installe alors sans difficulté son pouvoir sur le monarque, le pays et les anciennes épouses qu'elle enferme dans un puits... Seul L'Enfant survivra, grandira dans son univers souterrain jusqu'à trouver son propre chemin vers la lumière du dehors, pour libérer le royaume, sa famille et surtout... lui-même.

**jeudi 17 mai - 19h30**

Dès 10 ans ■ Durée : 1h ■ Tarif : de 8 à 11 €

En collaboration avec le festival des Arts du récit en Isère.

De et par Mélancolie Motte ■ Analyse symbolique : Nathaël Moreau ■ Création lumières : Jocelyn Asciak ■ Création sonore : Julien Vernay ■ Direction artistique : Alberto Garcia Sanchez ■ Crédit photo : Christian Magnain



# jeune public

## 3 spectacles pour les plus jeunes !



### MARCELLIN CAILLOU

samedi **25** novembre  
■ 10h30  
théâtre de papier  
■ dès 6 ans  
Durée : 1h ■ p. 9

### LE BATEAU

vendredi **15** décembre  
■ 18h  
spectacle musical  
■ dès 2 ans  
Durée : 45 mn ■ p. 12

### CULOTTE ET CROTTE DE NEZ

samedi **10** mars  
■ 10h et 14h  
théâtre ■ dès 5 ans  
Durée : 45 mn ■ p. 18



### Tarif unique : 6 € pour tous

Pour un bon accueil et déroulement du spectacle et par respect pour tous, nous demandons aux parents de bien respecter l'âge minimum d'accès au spectacle.

## Représentations scolaires



Le service culturel met à disposition des enseignants les dossiers pédagogiques des spectacles et se tient à leur disposition pour proposer des actions culturelles autour des spectacles. Nous pouvons également accueillir des groupes scolaires lors des représentations tous publics en soirée.

Plus d'informations :  
service culturel au 04 76 63 77 49

**Tarifs** : tarif par enfant et accompagnateur supplémentaire  
5 € pour les établissements du 1<sup>er</sup> degré et de la petite enfance  
8 € pour les établissements du 2<sup>nd</sup> degré

Pour tous les établissements : 1 gratuité accompagnateur selon le taux d'encadrement légal des enfants.

### crèche maternelle élémentaire 2-11 ans

### LE BATEAU

jeudi **14** et vendredi **15**  
décembre ■ 8h45, 10h15 et  
14h ■ spectacle musical  
■ dès 2 ans  
crèche + PS à GS + CP-CE1  
Durée : 45 mn ■ p. 12

### CULOTTE ET CROTTE DE NEZ

vendredi **9** mars  
■ 10h et 14h  
théâtre ■ dès 5 ans  
MS-GS + CP à CE2  
Durée : 45 mn ■ p. 18

### collège lycée dès 11 ans

### PRÉSENCES PURES

jeudi **19** octobre ■ 14h  
théâtre ■ dès 12 ans  
4<sup>e</sup> à term  
Durée : 1h15 ■ p. 7

### AU ROYAUME DE MARIANNE

vendredi **2** février ■ 14h  
théâtre ■ dès 14 ans  
3<sup>e</sup> à term  
Durée : 1h10 ■ p. 16

### SAMUEL

vendredi **6** octobre ■ 14h  
théâtre ■ dès 7 ans  
CE1 à CM2  
Durée : 1h10 ■ p. 5

### MARCELLIN CAILLOU

vendredi **24** novembre  
■ 10h et 14h  
théâtre de papier ■ dès  
7 ans  
CE1 à CM2  
Durée : 1h ■ p. 9

### MARRE MOTS

vendredi **19** janvier ■ 14h  
chanson dès 6 ans  
CP à CM2  
Durée : 45 mn ■ p. 14

### FRACASSE ou les enfants des Vermiroux

jeudi **1<sup>er</sup>** et vendredi **2** mars  
■ 14h ■ théâtre ■ dès 8 ans  
6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup>  
Durée : 1h ■ p. 17

### DOM JUAN

jeudi **22** et vendredi **23**  
mars ■ 14h ■ théâtre ■  
dès 12 ans  
3<sup>e</sup> à term  
Durée : 2h ■ p. 20

### FRACASSE ou les

enfants des Vermiroux  
jeudi **1<sup>er</sup>** et vendredi **2** mars  
■ 14h ■ théâtre ■ dès 8 ans  
CE2 à CM2  
Durée : 1h ■ p. 17

### LA FEMME MOUSTIQUE

jeudi **17** mai à 14h  
conte ■ dès 10 ans  
CMI-CM2  
Durée : 1h ■ p. 23

Les représentations scolaires  
sont **OUVERTES À TOUS**,  
dans la limite des places  
disponibles, aux tarifs des  
représentations tous publics.

### T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES ?!

vendredi **27** avril à 14h  
conférence musicale ■  
dès 12 ans  
6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup>  
Durée : 1h30 ■ p. 22

### LA FEMME MOUSTIQUE

jeudi **17** mai ■ 14h  
conte ■ dès 10 ans  
6<sup>e</sup> à term  
Durée : 1h ■ p. 23

# actions culturelles

## Favoriser la rencontre



### Nouveauté !

La Faïencerie met en place tout un programme d'actions de médiation autour des spectacles programmés.

### C'est quoi ?

Des ateliers d'initiation, des rencontres, des stages...

### Pour qui ?

Ces actions sont ouvertes à tous sans prérequis : enfants, adolescents, adultes, amateurs...

### Pourquoi ?

L'objectif est de prolonger la rencontre avec les artistes invités, lors d'un temps où proximité et plaisir sont mis en avant. Ces moments d'échange permettent d'expérimenter une pratique de manière ludique ou d'aller plus loin dans la découverte d'une œuvre ou du travail d'une compagnie. Cette saison, nous vous proposons plusieurs ateliers pour découvrir une autre approche du spectacle par une pratique conviviale, en particulier pour les ateliers parents-enfants à partager en famille !

## Ateliers pour les adultes

### Lecture à voix haute avec Benoît Olivier

**LES FAIBLES ET LES FORTS** p. 4

Samedi **16, 23** et **30** septembre 2017 de 10h à 12h30

Venez découvrir le plaisir de la lecture à voix haute avec un comédien spécialiste de cette pratique, autour des textes de Judith Perrignon.

Cycle de 3 ateliers à suivre dans son intégralité.

Dès 15 ans ■ Tarif : 22,50 € pour les 3 ateliers.

## Ateliers parents-enfants

### Théâtre d'ombres avec Clarisse Toulan

**LE BATEAU** p. 12

Mercredi **13** décembre 2017 de 15h30 à 16h30

Une initiation aux jeux d'ombre tout en douceur.

Dès 2 ans ■ Tarif : 3 €

### Magie avec Bertox (en résidence p. 29)

Samedi **14** avril 2018 de 9h30 à 12h

Apprenez des tours et découvrez les secrets de Bertox, magicien de la compagnie Vibration Visuelle.

Dès 8 ans ■ Tarif : 7,5 €

## Ateliers pour les enfants et les jeunes

### Théâtre avec la compagnie des Ô

**FRACASSE** p. 17

Mercredi **28** février 2018 de 14h30 à 16h30

Dès 8 ans ■ Tarif : 6 €

Entrez dans l'univers singulier des comédiens de *Fracasse* pour devenir acteur des représentations les jeudi 1<sup>er</sup> et vendredi 2 mars à 19h30 !

### Écriture de chansons avec Alan Sapritch

**T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES ?!** p. 22

Date communiquée ultérieurement.

Dès 10 ans ■ Tarif : 6 €

Les ateliers sont réservés aux personnes ayant acheté un billet pour le spectacle.

Nombre de places limité pour chaque atelier.

Inscription auprès du service culturel au 04 76 63 77 49.



Vous souhaitez organiser un atelier ou une autre action culturelle ? N'hésitez pas à contacter le service culturel.

# résidences

## Soutenir la création



Cette saison, la Faiencerie ouvre ses portes pour permettre à des compagnies locales de travailler. Créer un spectacle est souvent un long processus dont l'expérimentation dans la salle de spectacle constitue une étape essentielle.

La résidence d'artistes à la Faiencerie est l'occasion de partager avec les habitants, les étapes d'une création en les conviant à des rencontres, des répétitions, des stages, des lectures... ou tout autre rendez-vous à imaginer ensemble !

En avril et mai 2017, la Faiencerie a déjà accueilli deux compagnies, que des spectateurs ont pu rencontrer lors des premiers « rendez-vous de résidence ». Une trentaine de personnes ont découvert des nouveaux numéros du prochain spectacle de la compagnie Vibration Visuelle (Grenoble). Tandis que le Golem Théâtre (Mens) a donné pour la première fois en public une lecture de la pièce *Adieu Wien ou les rescapés de l'apocalypse joyeuse* de Michal Laznovsky, qui sera sa prochaine création.

En 2017-2018, deux compagnies iséroises ont déjà prévu de venir répéter à la Faiencerie.

**Théâtre du Réel** ■ Saint-Martin-d'Hères  
du 26 février au 6 mars 2018

Pour un travail sur la pièce *Le Chemin de la maison* de Gilles Boulan qui sera créée le 24 avril 2018 à l'Heure Bleue de Saint-Martin-d'Hères.

### Répétition publique

Mardi 6 mars 2018 à 19h

**Compagnie Vibration visuelle** ■ Grenoble

du 9 au 20 avril 2018

Pour des étapes de travail de leur prochain spectacle.

### Atelier parents-enfants de découverte de la magie avec Bertox

Samedi 14 avril 2018 de 9h30 à 12h

Dès 8 ans. ■ Tarif : 7,5 €

### Rencontre animée avec Bertox et Zalem

Vendredi 20 avril 2018 à 18h

Dès 8 ans.

D'autres projets bénéficieront de la salle au fil de la saison.

Toutes les rencontres proposées ont lieu à la Faiencerie et sont gratuites sauf mention contraire. Elles sont l'occasion de rencontrer autrement les artistes et l'équipe de la Faiencerie.

D'autres rencontres et actions culturelles vous seront proposées en cours d'année. N'hésitez pas à vous inscrire à la lettre d'information mensuelle de la Faiencerie en écrivant à [contact@la-faiencerie.fr](mailto:contact@la-faiencerie.fr) pour recevoir toutes les nouveautés !

# tarifs

Les tarifs sont valables pour tous les spectacles à l'exception de 3 spectacles jeune public à tarification unique.

| catégorie | plein | groupe | réduit | jeune | abonné | abonné réduit |
|-----------|-------|--------|--------|-------|--------|---------------|
| 1         | 11 €  | 8 €    | 8 €    | 8 €   | 8 €    | 8 €           |
| 2         | 15 €  | 12 €   | 10 €   | 8 €   | 10 €   | 8 €           |
| 3         | 20 €  | 17 €   | 14 €   | 8 €   | 14 €   | 8 €           |

## Réductions

Tarifs appliqués sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

### Groupe :

groupe à partir de 10 personnes, comités d'entreprise, détenteurs des cartes Alices, Cezam et Savatou

### Réduit :

étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux

### Jeune :

moins de 18 ans

## Catégorie des spectacles

### Catégorie 1 :

*Les Faibles et les forts, François Castiello, Élodie Pasquier, Fracasse, Slash Gordon, T'as vu c'que t'écoutes ?!, La Femme moustique*

### Catégorie 2 :

*Samuel, Présences pures, Petit pays, Marre mots, Oskar & Viktor, Au royaume de Marianne, Les Fils Canouche*

### Catégorie 3 :

*Ça Fromet !, Comment épouser un milliardaire, Dom Juan*

### Tarif des spectacles « jeune public » :

tarif unique de 6 € par personne (valable pour les adultes et les enfants)

*Marcellin Caillou, Le Bateau,*

*Culotte et crotte de nez.*

## Abonnement

**Abonnement nominatif :**  
à partir de 3 spectacles au choix.

Si vous choisissez 3 spectacles minimum simultanément, vous bénéficiez du tarif abonné applicable à tous les spectacles choisis (à l'exception des spectacles jeune public à tarif unique). L'abonnement se décline en abonnement réduit pour les bénéficiaires du tarif réduit.

**Les avantages de l'abonnement :**  
**2 nouveaux avantages cette saison !**

- vous bénéficiez d'une réduction importante pour chaque place achetée
- vous pouvez **ajouter** des places au tarif abonné tout au long de la saison
- vous pouvez **échanger** une place pour une place de tarif équivalent ou supérieur
- vous pouvez vous abonner par internet.

Bulletin d'abonnement téléchargeable sur [www.la-faiencerie.fr](http://www.la-faiencerie.fr)

## Modes de paiement

- carte bancaire
- chèque (à l'ordre du Trésor public)
- espèces
- Pass'région (ex. Carte M'ra)
- Pass'culture découverte (Isère) d'une valeur de 4€
- paiement en ligne sur [www.la-faiencerie.fr](http://www.la-faiencerie.fr)

# billetterie

## Informations, réservations, abonnements

Ouverture de la billetterie : **17 juin 2017**

**Au service culturel** (face à la Faïencerie)

74 Grande-Rue  
38700 La Tronche  
[contact@la-faiencerie.fr](mailto:contact@la-faiencerie.fr)

Mardi et vendredi de 13h30 à 17h30.

Mercredi de 9h à 13h.

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

La billetterie est ouverte en continu à partir de 13h30 les jours de spectacle.

Permanences supplémentaires de billetterie :

- au service culturel du 19 juin au 7 juillet puis du 4 au 22 septembre, lundi et jeudi de 9h à 12h30, mercredi et jeudi de 13h30 à 17h.
- à la bibliothèque le Verbe être de la Tronche, les samedis 17 et 24 juin, 1<sup>er</sup> juillet, 16, 23 et 30 septembre de 10h à 13h.

**Par téléphone : 04 76 63 77 49**

Aux horaires d'ouverture de la billetterie.

Règlement possible par carte bancaire ou chèque.

La réservation est effective à réception du paiement par chèque adressé dans les sept jours. Les réservations non payées dans les délais sont remises en vente.

**Sur le site internet 24/24 : [la-faiencerie.fr](http://la-faiencerie.fr)**

Le paiement s'effectue en ligne : il est immédiat et sécurisé. Vous recevrez une confirmation de votre réservation par mail.

Sur le site, vous pouvez :

- vous abonner ;
- découvrir des extraits sonores, des vidéos ;
- être relié aux sites des compagnies

## Retrait des places et abonnements

■ Au service culturel aux horaires d'ouverture de la billetterie.

■ Au guichet de la Faïencerie le jour du spectacle : ouverture 45 minutes avant l'heure du spectacle.

## Conditions générales

- Les places ne sont pas numérotées.
- Les billets ne sont pas envoyés par courrier.
- Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables sauf en cas d'annulation d'un spectacle.
- Les séances proposées aux scolaires sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles aux tarifs des représentations tous publics.

## Accessibilité

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de le signaler lors de la réservation afin de permettre un accueil dans les meilleures conditions.

## Important

Retard : par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.

Merci de ne pas manger, boire, fumer, utiliser des téléphones portables, ainsi que photographier, enregistrer et filmer les spectacles.

**Vous êtes au spectacle. Profitez-en pour vous détendre et passer un bon moment !**

Inscrivez-vous à la lettre d'information mensuelle à [contact@la-faiencerie.fr](mailto:contact@la-faiencerie.fr)

# partenaires et réseaux

La Faïencerie est un équipement communal, financé par la Ville de La Tronche avec le soutien du conseil départemental de l'Isère.



## Arts du récit en Isère

La Faïencerie est partenaire du festival des Arts du récit en Isère. Une immersion dans l'univers des contes, des légendes, des récits et autres histoires.

[www.artsdurecit.com](http://www.artsdurecit.com)



La Faïencerie est membre actif des réseaux professionnels suivants :

## Le Maillon/réseau Chaïnon

Le Chaïnon regroupe 224 professionnels de la culture dispersés sur tous les territoires francophones. Constitué de 11 fédérations ou coordinations régionales, c'est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires.

[www.lechainon.fr](http://www.lechainon.fr)

Créée en 1994, cette association est la Fédération Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chaïnon. Elle regroupe une trentaine de structures, qui participent à l'aménagement culturel du territoire en permettant à tous les publics d'avoir accès au spectacle vivant dans sa plus grande diversité. Le Maillon accompagne professionnellement les artistes régionaux, grâce à un travail de repérage et l'organisation du festival Région en scène notamment.

## Association HF Auvergne-Rhône-Alpes

En 2017, la Faïencerie adhère à l'association HF Auvergne-Rhône-Alpes. Depuis 2008, cette association milite pour l'égalité des femmes et des hommes dans les arts et la culture. Elle fait partie du Mouvement HF rassemblant 12 collectifs régionaux. HF Auvergne-Rhône-Alpes est soutenue par la Direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Délégation à l'égalité de la Ville de Lyon.

[www.hfrhonealpes.fr](http://www.hfrhonealpes.fr)



# accès



## Venir à la Faïencerie



Bus : ligne 16  
arrêt Bastille



Tram : ligne B  
station La Tronche-Hôpital  
puis 8 mn à pied

Brochure éditée par la Ville de La Tronche  
 Directeur de la publication : Bertrand Spindler  
 Rédactrice en chef : Céline Sabatier  
 Réalisation : service communication  
 Création graphique : Gabriella Orosz  
 Mise en page : Gabriella Orosz, Nhut-Thanh Tran.  
 Corrections : Carol Duheyon  
 Impression : Manufacture d'Histoires Deux-Ponts



Ce document a été tiré sur du papier 100 % recyclé  
à 10 000 exemplaires.

## L'équipe de La Faïencerie

### Direction et programmation

Céline Sabatier

### Administration, accueil, billetterie

Amélie Blanc

### Régie générale

Frédéric Blaudet



[www.la-faïencerie.fr](http://www.la-faïencerie.fr)

74 Grande-Rue, 38700 La Tronche

Réservations : 04 76 63 77 49

Suivez les actus sur  !