

ICI, ÇA DÉTONNE !

18
saison
19



la faïencerie



« La mesure du théâtre c'est l'excès mis en mesure, l'éclat mis en forme, le chaos mis en orbite, le noir mis en lumière, le sang mis en rouge, le rire qui explose. » Jean-Michel Rabeux

Rien n'est comme avant ... Et tout continue !

Pousser la porte de la Faïencerie et venir au spectacle, c'est avoir l'envie de se laisser surprendre. C'est accueillir, savoir écouter et être attentif à l'étrange(r), à la métamorphose en nous-même et en l'autre. C'est partager, le temps d'une respiration hors du quotidien, une expérience sensorielle unique et un voyage dans l'intimité de nos émotions. Nouveautés de la saison 2018-2019 : elle s'ouvre et se clôt avec deux représentations hors-les-murs qui nous conduiront dans les jardins publics pour découvrir de nouvelles formes de spectacle dansé. Et c'est avec des casques audio que nous découvrirons l'univers sonore de deux pièces originales. Et toujours un beau bouquet de découvertes musicales, de cabarets originaux, de spectacles d'humour franc et hilare ou fin et tendre, de morceaux choisis de théâtre classique... et revisité ! Chacun, de 3 à 103 ans, seul ou en groupe, entre amis ou en famille, pourra trouver dans cette belle programmation de quoi satisfaire sa curiosité, son désir de détente ou d'instruction.

Les actions culturelles et résidences d'artistes viendront encore compléter notre appétit pour le spectacle vivant par des expériences singulières vécues dans la proximité avec l'acte de création artistique.

Très belle saison à toutes et à tous !

Isabelle Miroglio

adjointe déléguée à l'action culturelle

à l'affiche

septembre

CE QUI M'EST DÛ

samedi 29 ■ 18h ■ danse théâtre ■ dès 10 ans

octobre

JE DEMANDE LA ROUTE

vendredi 5 ■ 20h30 ■ humour ■ dès 12 ans

ANDY'S GONE

vendredi 12 ■ 20h30 ■ théâtre ■ dès 13 ans

CAMILLE HARDOUIN

vendredi 19 ■ 20h30 ■ chanson ■ dès 10 ans

novembre

HUGO, CELUI DES COMBATS

vendredi 9 ■ 20h30 ■ théâtre ■ dès 13 ans

RUY BLAS ou la Folie des Moutons Noirs

vendredi 23 ■ 20h30 ■ théâtre et musique ■ dès 12 ans

MEHDI KRUGER / TOTEM

vendredi 30 ■ 20h30 ■ slam ■ dès 12 ans

décembre

LES SŒURS K

vendredi 7 ■ 20h30 ■ cabaret clown trash ■ dès 14 ans

FICELLE

samedi 15 ■ 10h30 ■ musique et marionnette ■ dès 3 ans

janvier

FACTEURS CHEVAUX

vendredi 11 ■ 20h30 ■ cabaret chanson ■ dès 10 ans

BOÎTE À GANTS

samedi 19 ■ 10h30 ■ spectacle burlesque et musical ■ dès 3 ans

LIBERTÉ ! (avec un point d'exclamation)

vendredi 25 ■ 20h30 ■ humour ■ dès 12 ans

février

ZÈBRE À TROIS

vendredi 1^{er} ■ 19h30 ■ chanson ■ dès 6 ans

AIRELLE BESSON ET VINCENT SEGAL

vendredi 8 ■ 20h30 ■ jazz ■ dès 10 ans

mars

POURQUOI ? PARCE QUE !

jeudi 7 et vendredi 8 ■ 20h30 ■ humour ■ dès 12 ans

LA PETITE TAUPE

samedi 16 ■ 10h30 ■ ciné-concert ■ dès 3 ans

THE TWO

vendredi 22 ■ 20h30 ■ cabaret blues ■ dès 10 ans

CHOSSES ET AUTRES

vendredi 29 ■ 19h30 ■ marionnettes et musique ■ dès 8 ans

avril

LA MÉTHODE URBAIN

vendredi 5 ■ 20h30 ■ humour et mentalisme ■ dès 10 ans

mai

HAPPY MANIF

mercredi 15 ■ 15h et 19h30 ■ déambulation dansée ■ dès 7 ans

RACINES

vendredi 17 ■ 19h30 ■ conte ■ dès 10 ans



CE QUI M'EST DÛ

Lancement de saison

Un moment de théâtre chorégraphique qui part de l'intime et du corps pour questionner le **politique**. Héloïse Desfarges et Antoine Raimondi racontent, par la danse et le jeu, l'histoire de leur propre prise de conscience écologiste. Une façon non culpabilisante, poétique et intelligente de prendre part à la lutte. Puisant dans les pensées de Naomi Klein, André Gortz ou du Comité Invisible, le duo activiste artistique témoigne d'une alternative politique.

De la ZAD à la COP, ils traversent les territoires du débat, récoltent les discours entendus et décrivent l'écartèlement que chacun peut ressentir face à notre quête de sens. Comment vivre dans un monde en pleine crise écologique ? Loin d'un discours moralisateur, le sentiment d'urgence absolue, qu'exprime ce corps qui danse, nous met en mouvement.

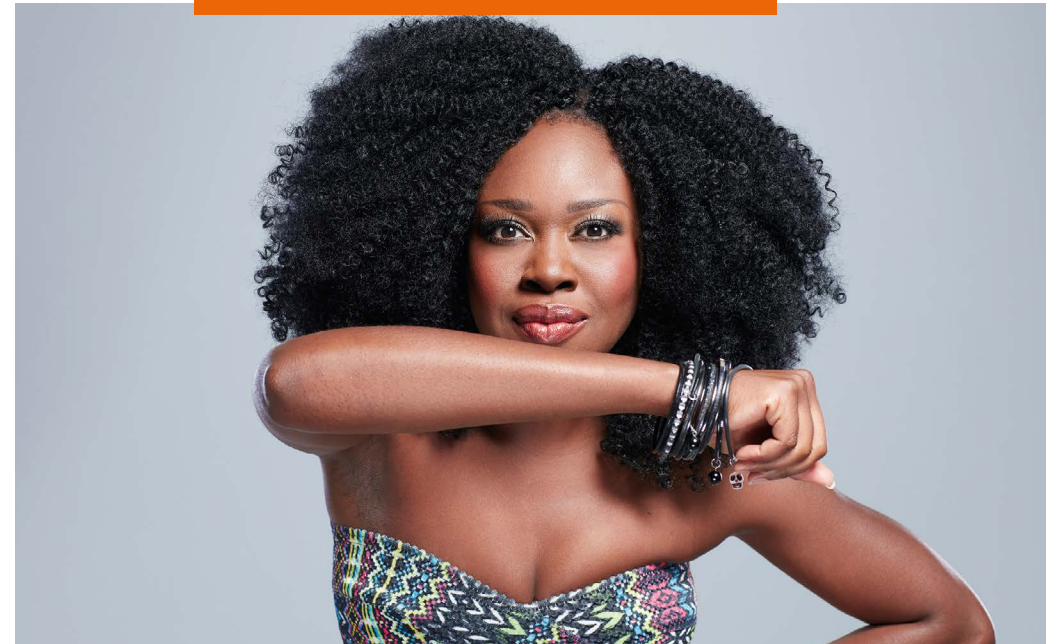
samedi 29 septembre - 18h

Dès 10 ans ■ Durée : 45 min



Au parc de la Villa des Alpes

La Débordante Compagnie ■ Avec : Héloïse Desfarges, Antoine Raimondi ■ Écriture : Héloïse Desfarges, Antoine Raimondi, Jérémie Bergerac ■ Mise en Scène : Jérémie Bergerac ■ Crédit visuel : Sileks



JE DEMANDE LA ROUTE

Roukiata Ouedraogo

Entre rire et émotion, la pétillante humoriste burkinabée se joue avec malice des **différences culturelles**. Roukiata met en scène avec autodérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes de théâtre parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. Roukiata aborde aussi sans tabou des sujets plus sombres tels que l'excision, l'éducation et la santé en Afrique, le racisme et les violences faites aux femmes. Au terme de ce parcours initiatique, c'est une femme accomplie et sûre de ses choix qui reviendra au pays, retrouver les siens.

vendredi 5 octobre - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h20 ■ Tarif : de 8 à 20 €

Texte et mise en scène : Stéphane Eliard et Roukiata Ouedraogo ■ Collaboration artistique : All Bougheraba ■ Crédit photo : Pascal Ito



ANDY'S GONE

De Marie-Claude Verdier

Une libre évocation d'*Antigone* dans un dispositif de théâtre immersif qui multiplie l'intensité du face-à-face. Régine, la reine, a réuni les habitants dans une salle commune pour les mettre à l'abri de la catastrophe climatique imminente. Allison, sa nièce adolescente, semble penser que l'état d'urgence mis en place par Régine cache d'autres mystères. Équipés d'un casque audio, les spectateurs assistent tels les citoyens, à l'affrontement entre la raison d'état prônée par Régine et les valeurs de liberté et de fraternité défendues par Allison : radicalité de la jeunesse face à l'acceptation du compromis par l'adulte. Inspiré de la confrontation entre Créon et Antigone, le texte de l'auteure québécoise, Marie-Claude Verdier, mêle l'anglais, le français et le québécois, dans des dialogues vifs et tranchants, sans artifice, à l'image de la mise en scène minimaliste.



vendredi 12 octobre - 20h30

Dès 13 ans ■ Durée : 1h ■ Tarif : de 8 à 15 €

Au lycée ITEC Boisfleury de Corenc

Mise en scène : Julien Bouffier ■ Interprètes : Vanessa Liautey et Manon Petitprez ■ Univers sonore : Jean-Christophe Sirven
■ Crédit photo : Marc Ginot



CAMILLE HARDOUIN

Une plongée au creux de l'intime, entre chanson poétique et folk tellurique.

Elle a des bleus à l'âme de la même couleur que ses cheveux. Des textes qui cognent, émeuvent et troublent. L'ancienne Demoiselle inconnue a abandonné son nom de scène pour mieux se mettre à nu dans son premier album, *Mille bouches*, sorti en avril 2017 (Grand Prix Charles Cros « *révélation scène* »). De son timbre joliment voilé, la chanteuse tricote des histoires intimes et drôles, à la fois fortes et délicates. Elle assume son grain de folie, ses sentiments exacerbés, son amour de l'amour et de la vie, mais aussi ses souffrances et ses doutes. Un gros coup de cœur.

vendredi 19 octobre - 20h30

Dès 10 ans ■ Durée : 1h30 ■ Tarif : de 8 à 15 €

Chant et guitare : Camille Hardouin ■ Distribution : en cours ■ Crédit photo : Alexandre Lacombe



HUGO, CELUI DES COMBATS

Création

Jean-Vincent Brisa fait revivre les grands textes du Victor Hugo des barricades.

Poète, romancier, dramaturge, homme politique : tout ce qu'écrit Victor Hugo enthousiasme le monde populaire et bouleverse l'ordre établi. Son existence tumultueuse est marquée par son engagement politique et humaniste qui lui vaudra tout autant la renommée que l'exil. Ce spectacle est composé de textes qui ont marqué sa carrière comme député à l'Assemblée constituante, mais aussi de quelques extraits de son œuvre poétique. Combats contre la misère, la peine de mort ou la souffrance, pour le droit des enfants, l'égalité des sexes, la liberté d'expression, la constitution des États-Unis d'Europe..., ces textes au souffle littéraire puissant contiennent une dimension universelle et résonnent toujours d'une actualité bouleversante.

vendredi 9 novembre - 20h30

Dès 13 ans ■ Durée : 1h20 ■ Tarif : de 8 à 15 €

Compagnie En Scène et ailleurs ■ Mise en scène et interprétation : Jean-Vincent Brisa ■ Musique : Laure Brisa ■ Décors : Daniel Martin ■ Costumes : Blandine Poulat ■ Éclairages : Julien Menut ■ Alexandre Brisa



RUY BLAS ou la Folie des Moutons Noirs

D'après l'œuvre de Victor Hugo

Le chef-d'œuvre de Victor Hugo revisité comme une comédie populaire, généreuse et enlevée.

Ruy Blas, un simple valet, est utilisé par son maître Don Salluste, un Grand d'Espagne déchu de ses titres. Pour se venger de la reine d'Espagne, Don Salluste invite Ruy Blas, à se faire passer pour Don César, dans le but de séduire la Reine et ainsi la confondre. Ruy Blas secrètement amoureux de la Reine, se prête volontiers au jeu. Les premiers jalons du piège machiavélique de Salluste sont posés. Intrigues, pouvoir, vengeance, amour impossible, tous les éléments du drame romantique sont présents. Que fera Don Salluste pour assouvir sa vengeance ? Que deviendront les deux amants ? Les Moutons Noirs vous racontent l'histoire de Ruy Blas, ce « *ver de terre amoureux d'une étoile* », avec fantaisie, humour et modernité, sur un rythme haletant.

vendredi 23 novembre - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h35 ■ Tarif : de 8 à 20 €

Compagnie Les Moutons Noirs ■ Adaptation et mise en scène : Axel Drhey ■ Avec en alternance : Mathieu Alexandre / Yannick Laubin, Roland Bruit, Julien Jacob / Cédric Léger, Bertrand Saunier, Paola Secret / Camille Demoures ■ Musiciens : Dario Mandracchia, Oscar Clark / Jo Zeugma, Jonathan Jolin / Nicolas Naudet, Camille Demoures / Jo Zeugma ■ Création lumière : Alice Gill-Khan ■ Décors : Stefano Perroco ■ Costumes : Emmanuelle Bredoux ■ Masques : Yannick Laubin ■ Chorégraphie : Iris Mirnezami ■ Création musicale : Patrick Boukobza ■ Crédit photo : Éditions Austreales



MEHDI KRÜGER / TOTEM

Deux duos de slam voix-guitare à découvrir, comme une équipée prête à débrider les imaginaires... Poète de révolte et d'espoir, Mehdi Krüger se définit comme un artiste refusant les frontières. D'origines allemande et algérienne, son identité métissée imprègne ses textes d'humanisme. Ardent défenseur de l'oralité, il investit la scène avec l'énergie du boxeur et la légèreté du danseur, en osmose avec les guitares d'Ostax (Prix Sacem Georges Brassens). À la confluence de la poésie orale et des musiques électro organiques, Totem dresse un pont entre les obsessions urbaines et les envies d'espaces vierges. Toutes les échappées sont possibles vers des territoires où le verbe est moins balisé, les mots moins fléchés. Un univers doux et amer, furieux et drôle, entre rythmiques entraînantes et mélodies délicates.

vendredi 30 novembre - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 2h ■ Tarif : de 8 à 15 €



page 26

Mehdi Krüger Texte et voix : Mehdi Krüger ■ Composition, guitares, chœurs : Ostax ■ Crédit photo : Julien Petit
Totem Écriture, voix : Bastien Maupomé ■ Compositions, guitares, séquences : Erwan Flageul



LES SŒURS K

Un cabaret atypique et déjanté.

Gisèle, Simone et « Marie-Laure-Régisseuse-Tout-Terrain », ont le dépassement de soi chevillé au corps. Ce soir, elles sont venues exprimer l'étendue de leurs talents mais une certaine tension se fait déjà sentir car... rien n'est prêt !

Petit à petit, les trois sœurs créent un univers décalé et loufoque, entre vrais tours de magie et humour noir, chansons à textes, coma éthylique et pannes techniques. Une tragi-comédie qui nous renvoie à nos propres tabous, maladresses et vulnérabilités.

Les trois clownesses prennent plaisir à repousser les limites du bon goût pour mieux nous émouvoir. Âmes sensibles s'abstenir !

vendredi 7 décembre - 20h30

Dès 14 ans ■ Durée : 1h15 ■ Tarif : de 8 à 11 €

Compagnie 3 Pièces Cuisine ■ Mise en scène : Gerald Garnache ■ Interprétation : Sarah Barrau, Bérangère Mehl et Claire Villard
■ Régie : Claire Villard ■ Crédit photo : Chloé Perez

SOIRÉE CABARET
ouverture des portes à 19h30,
petite restauration sur place
proposée par les jeunes de
l'Étoile du Rachais.



FICELLE

Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

Ficelle, c'est un délicieux cache-cache orchestré par une marionnettiste et un musicien où l'enjeu est la découverte. Sur scène, l'espace est vide ou presque. Seules quelques ficelles tombent du ciel. Qu'y a-t-il au bout ? Que nous disent-elles du monde, ces choses venues de là-haut ? La découverte de l'espace où tout est envisageable, du temps qui passe et transforme tout, des peurs existentielles qui nous font avancer, de l'autre qui ouvre le champ des possibles... Une plongée dans un univers doux et plein de rêverie, pour parler du défi de grandir.

samedi 15 décembre - 10h30

Dès 3 ans ■ Durée : 35 min ■ Tarif unique : 6 €

Compagnie Le Mouton Carré ■ Mise en scène : Nathalie Avril ■ Scénographie, création marionnettes, jeu et manipulation : Bénédicte Gougeon ■ Création musicale, jeu et univers sonore : Romain Baranger ■ Création lumière : Jordan Lachèvre ■ Crédit photo : Jordan Lachèvre



FACTEURS CHEVAUX

Duo folk alpin incantatoire.

C'est dans un village du massif de la Chartreuse que Sammy Decoster et Fabien Guidollet façonnent leurs chansons épurées : une guitare et des harmonies vocales pour des textes-contes en français qui convient les esprits de la forêt ou les légendes des montagnes. Un peu comme si The Everly Brothers se hissaient dans *L'arbre noir* de Nino Ferrer. Facteurs chevaux propose une chevauchée tour à tour lancinante et intemporelle au contact de la nature et de l'humain. À l'instar de l'illustre Facteur Cheval, Sammy et Fabien se font maçons d'édifices fragiles, triturent une glaise musicale faite d'argile harmonieuse pour en faire un palais idéal.

vendredi 11 janvier - 20h30

Dès 10 ans ■ Durée : 1h30 ■ Tarif unique : de 8 à 11 €

Guitare, voix : Sammy Decoster et Fabien Guidollet ■ Crédit photo : Guendalina Flamini

SOIRÉE CABARET
ouverture des portes à 19h30.
petite restauration sur place
proposée par les jeunes de
l'Étoile du Rachais.



BOÎTE À GANTS

Les aventures azimutées de tous nos gants perdus !

Monsieur Paul et Michel vont de ville en ville, récoltent les gants hors d'usage et oubliés afin de raconter des histoires en musique. Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, une ancienne vedette du music-hall, une pêche miraculeuse, un couple arachnotransformiste, un après-midi d'hiver ou un jardin secret ?

Simplement une seconde vie pour des gants, offerte avec tendresse et poésie, et surtout beaucoup d'humour !

Des comptines tarabiscotées, des chansons, des séquences loufoques et oniriques, des histoires à tiroir à dormir debout ou à jouer du piano couché, voilà tout un monde tiré de la relation et de l'imaginaire des deux personnages... et surtout de leurs trouvailles !

samedi 19 janvier - 10h30

Dès 3 ans ■ Durée : 45 min ■ Tarif unique : 6 €

La Toute Petite Compagnie ■ Création, distribution, scénographie : Clément Paré et Grégory Truchet ■ Aide à la mise en scène : Nicolas Turon ■ Création lumières : ENSATT Promo 73 Vaclav Havel ■ Crédit photo : Laurent Ferrigno et Clément Paré



LIBERTÉ ! (avec un point d'exclamation) Gauthier Fourcade

Un tourbillon verbal philosophique et théâtral.

C'est l'histoire d'un homme qui a une curieuse maladie : il n'arrive pas à faire des choix. Mais est-ce vraiment une maladie si rare ?! Et cela n'entraîne-t-il pas des catastrophes telles qu'on les voit dans le monde d'aujourd'hui ? Gauthier Fourcade s'indigne ! Son cri « Liberté ! » est un cri de révolte, une colère philosophique. Il déchaîne nos zygomatiques avec ses arguments absurdes, ses raisonnements délirants ! Dans cet univers surréaliste, il est question de rendre sa dignité à l'homme, lui rappeler qu'il est doué de libre arbitre et de magie.

Après *Le Secret du temps plié* en 2017, on retrouve ce fin manieur de mots, fils spirituel de Raymond Devos, avec la même jubilation.

vendredi 25 janvier - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h10 ■ Tarif : de 8 à 15 €

De et avec Gauthier Fourcade ■ Mise en scène : William Mesquich ■ Crédit photo : Pierre François



ZÈBRE À TROIS

Dur comme faire

Des petites histoires à la fois tendres et cocasses pour enchainer petits et grands !

Les chansons s'appuient sur des textes soignés et des mélodies entraînantes pour aborder sans en avoir l'air et tout en s'amusant, la dyslexie, l'absence, la mémoire, la différence... Elles mettent en scène toute une galerie de personnages rocambolesques et touchants. Ça va de Jo le squelette, bien embêté pour savoir s'il doit s'habiller en fille ou en garçon, au drôle de Momo atteint du syndrome de Gilles de la Tourette. À travers ces chansons pleines d'humanité, Zèbre à trois nous conduit à porter un regard singulier sur le monde qui nous entoure, à faire confiance à notre intelligence, nos émotions et dessine en filigrane une agréable sensation de liberté.

vendredi 1^{er} février - 19h30

Dès 6 ans ■ Durée : 1h ■ Tarif : de 8 à 11 €

Chant, clarinette, ukulélé : Hervé Peyrard ■ Guitares, voix : Sylvain Hartwick ■ Percussions, voix : Ludovic Chamblas
■ Contrebasse, voix : Laurent Chieze ■ Regard extérieur : Julie Berthon ■ Scénographie, lumières : Sylvain Lubac
■ Régie son : Agop Djevahirdjian ■ Crédit photo : Chantal Benhanna



AIRELLE BESSON ET VINCENT SEGAL

La trompettiste aux multiples talents et le violoncelliste « touche à tout » proposent un duo inédit entre douceur et puissance.

Ce duo de prestige réunit deux musiciens parmi les plus doués de la scène jazz actuelle. La lumineuse trompettiste Airelle Besson marie ses volutes aériennes aux cordes du violoncelliste nomade et multiscarte Vincent Segal. Prix Django Reinhardt du meilleur musicien français et Victoire du Jazz en 2015, Airelle Besson multiplie les projets artistiques passionnants, aussi prolifique dans ses compositions que dans ses formations (duos, trio Aïrés, quartet, Quarteto Gardel...). Du duo Bumcello au London Symphony Orchestra, en passant par Césaria Evora, Sting ou Matthieu Chedid, le parcours international de Vincent Segal est exceptionnel, dans tous les registres. Ensemble, ils forment le binôme idéal pour un alliage porté par la grâce, alternant des compositions de l'un et de l'autre, plus quelques reprises flamboyantes.

vendredi 8 février - 20h30

Dès 10 ans ■ Durée : 1h10 ■ Tarif : de 8 à 20 €

Trompette : Airelle Besson ■ Violoncelle : Vincent Segal ■ Crédit photo : Sylvain Gripoix (Airelle) - droits réservés (Vincent)



POURQUOI ? PARCE QUE !

Serge Papagalli

Retrouvez le plus Dauphinois des humoristes dans un « solo à deux » unique au monde !

Pourquoi l'infini n'est-il pas fini ? Pourquoi les italiens chantent-ils du nez ? Pourquoi les sociétés anonymes portent-elles un nom ?

Flanqué d'un compagnon de jeu un brin perturbateur, Serge Papagalli se propose de répondre à toutes les interrogations, souvent angoissantes, que tout le monde se pose. Nos deux comparses feront tout leur possible pour éclairer votre lanterne, n'éludant aucune difficulté. Et si vous avez déjà des réponses, ils trouveront des questions !

jeudi 7 et vendredi 8 mars - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h35 ■ Tarif : de 8 à 20 €

De Serge Papagalli ■ Avec Serge Papagalli et Stéphane Czopek



LA PETITE TAUPE



Un spectacle ludique et joyeux à l'image de la star du cinéma animé tchèque.

La Petite Taupe de Zdeněk Miler, si reconnaissable avec sa bouille enjouée, ses grands yeux, son bout de nez rouge et ses trois cheveux dressés sur la tête, part à la découverte du monde des hommes avec malice et fantaisie ! La voici aujourd'hui accompagnée de deux musiciens et d'une comédienne pour une composition originale. Cette association subtile entre mélodie et bruitage nous emporte dans son univers drôle et coloré. Un premier ciné-concert idéal pour les tout-petits.

samedi 16 mars - 10h30

Dès 3 ans ■ Durée : 35 min ■ Tarif unique : 6 €

Compagnie Intermezzo ■ Auteur du texte et du film : Zdeněk Miler (Les films du Préau) ■ Jeu : Marie Neichel ■ Musique, composition : Florent Diara et Erwan Flageul ■ Lumière et son : Gwen Grandjean ■ Crédit visuel : Zdeněk Miler



page 26



THE TWO

L'esprit du blues métissé.

L'amour du blues qui porte ce duo, les emmène avec leurs guitares sillonner les routes d'ici et d'ailleurs. À l'origine, l'un est mauricien et l'autre suisse mais leur complicité fait oublier les frontières et nous rappelle que la musique est avant tout un langage universel.

Depuis 2003, les deux musiciens tirent leurs forces des racines du Delta blues et de la sincérité du blues créole de l'île Maurice. Leur musique poignante, tantôt sauvage, tantôt douce, est un appel au voyage, à destination d'un univers aux sonorités métissées qui respire la terre et envoûte les sens.

vendredi 22 mars - 20h30

Dès 10 ans ■ Durée : 1h ■ Tarif : de 8 à 11 €

Chant, guitare : Yannick Nanette et Thierry Jaccard ■ Crédit photo : Stéphane Winter

SOIRÉE CABARET
ouverture des portes à 19h30,
petite restauration sur place
proposée par les jeunes de
l'Étoile du Rachais.



CHOSSES ET AUTRES

D'après Jacques Prévert

Au comptoir des marionnettes.

Prévert ce sont les récitations apprises, sues, puis oubliées... Ce sont aussi des cris d'alarme toujours d'actualité : la vie, l'amour, la guerre, le travail... des sujets tellement banalisés que nous en avons oublié la force, l'atrocité et l'absurdité.

En donnant vie aux poèmes par la marionnette et la contrebasse, cette plongée dans l'imaginaire de Jacques Prévert veut raviver les mémoires et faire rêver. Un spectacle mêlant beauté, engagement, profondeur et drôlerie.

vendredi 29 mars - 19h30

Dès 8 ans ■ Durée : 50 min ■ Tarif : de 8 à 11 €

Compagnie Haut les mains ■ Mise en scène, création, réalisation des marionnettes et décors, manipulation, jeu : Franck Stalder
■ Composition musicale, réalisation des décors, contrebasse : Florent Hermet ■ Écriture de textes, voix enregistrée, regard extérieur : Pierre Dodet ■ Création lumière : Anthony Lopez ■ Crédit photo : Laetitia Gessler



LA MÉTHODE URBAIN

« Devenez maître du monde en 5 stratégies et moins d'1 heure. »

Le commun des mortels ignore qu'accéder à la gloire et à la postérité n'est pas affaire de chance mais bel et bien de technique. La méthode Urbain est une formation accélérée en manipulation des masses à l'usage de tous ceux qui ambitionnent de devenir maître du monde. Comprendre comment les puissants d'aujourd'hui en sont arrivés là, apprendre à devenir riche, à contrôler l'opinion publique et à bâtir un monde meilleur à votre image, c'est le défi que Marc-André Urbain, coach certifié, vous propose.

Derrière la drôlerie et l'apparente naïveté du procédé se cache une démonstration décapante qui dénonce les travers manipulateurs de notre société.

vendredi 5 avril - 20h30

Dès 10 ans ■ Durée : 1h20 ■ Tarif : de 8 à 15 €

Compagnie Les Décatalogués ■ De et avec: Gibé QB ■ Mise en scène: Fred Radix ■ Triclerie: Patrice Arnaud
■ Crédit photo : JM Coubart



HAPPY MANIF (les pieds parallèles)

Embarquez pour une déambulation où l'histoire de la danse se raconte dans la nature.

Vibrer comme une feuille, faire onduler ses bras à la manière de l'eau, mimer son animal totemique... Entrez dans la danse ! Guidés par la bande son et par les deux danseurs, vous voyagez à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la post-modern dance, le tout, les pieds bien parallèles ! Happy Manif évoque différents chorégraphes qui se sont inspirés de la nature comme Anna Halprin, Odile Duboc, Vaslav Nijinski, Isadora Duncan ou Merce Cunningham. Une exploration propice à la bonne humeur générale !

mercredi 15 mai - 15h et 19h30

Dès 7 ans ■ Durée : 45 min ■ Tarif : de 8 à 11 €

David Rolland Chorégraphies ■ Conception : David Rolland et Valeria Gluga ■ Interprétation : David Rolland, Valeria Gluga, Marc Tétedoie, Elise Lerat, Benoît Canteteau (en alternance) ■ Composition musicale et montage sonore : Roland Ravard
■ Crédit photo : Coralie Bougier



En extérieur



RACINES

Une saga historico-fantasmatique...

Un spectacle en forme d'arbre généalogique, planté il y a cent ans et des poussières et collecté de bouche-à-oreille. Avec des destins contrariés comme des branches tordues, des secrets enfouis comme des racines rampantes. Des générations qui se croisent comme des lianes emmêlées. Des jeunes femmes ballotées entre la grande et la petite histoire. Des rêves enfuis et des vies rêvées. En toile de fond : les photographies que personne n'a jamais prises... L'auteure s'est inspirée de récits de familles (dont la sienne) et les a interprétés avec la poésie et l'humour cocasses qui lui sont propres. Cette fresque de personnages émouvante nous tient en haleine sur quatre ou cinq générations.

vendredi 17 mai - 19h30

Dès 10 ans ■ Durée : 1h15 ■ Tarif : de 8 à 11 €

En collaboration avec le festival des Arts du récit en Isère.

Spectacle écrit et interprété par Angelina Galvani ■ Regards extérieurs : Grégory Faive pour la mise en scène, Vincent Karle pour l'écriture, François Gibut pour la mise en gestes ■ Création lumière : Vincent Guyot ■ Création sonore : Laurent Buisson

■ Crédit photo : Kevin Guemour



page 26



résidences d'artistes

Soutenir la création

La Faïencerie ouvre ses portes pour permettre à des compagnies locales de travailler. Créer un spectacle est souvent un long processus dont l'expérimentation dans la salle de spectacle constitue une étape essentielle. La résidence d'artistes à la Faïencerie est l'occasion de partager avec les habitants, les étapes d'une création en les conviant à des rencontres, des répétitions, des stages, des lectures...

En 2017-2018, la Faïencerie a accueilli 3 artistes ou compagnies :

- Benoît Olivier pour la création de son spectacle *Wendlala* en janvier 2018 au Théâtre 145 (Grenoble),
- Le Théâtre du Réel pour la création de son spectacle *Le Chemin de la maison* de Gilles Boulan en avril 2018 à l'Heure Bleue (Saint-Martin d'Hères),
- La compagnie Vibration Visuelle pour des étapes de travail de son prochain spectacle.

Le soutien de la Faïencerie aux artistes en résidence s'inscrit dans la durée. Aussi certains artistes seront de nouveau accueillis cette saison.

Benoît Olivier ■ Grenoble

du 10 au 21 septembre 2018

Pour la reprise de son spectacle *Wendlala* au Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-bas (Grenoble) les 12 et 13 octobre 2018, et son adaptation en petit forme.

Répétition publique : jeudi 20 septembre 2018 ■ 19h.

Compagnie Vibration visuelle ■ Grenoble

du 29 octobre au 6 novembre 2018

Pour les dernières répétitions de leur nouveau spectacle *Sortie de toile* qui sera créé le 18 novembre au Coléo de Pontcharra.

Répétition publique : mardi 6 novembre 2018 ■ 18h.

Dès 8 ans.

D'autres projets bénéficieront de la salle au fil de la saison.

Toute l'actualité sur : www.la-faïencerie.fr

Toutes les rencontres proposées ont lieu à la Faïencerie et sont **gratuites**.

actions culturelles

Favoriser la rencontre



La Faïencerie met en place des actions de médiation autour des spectacles programmés.

C'est quoi ?

Des ateliers d'initiation, des rencontres, des stages...

Pour qui ?

Ces actions sont ouvertes à tous sans prérequis : enfants, adolescents, adultes, amateurs...

Pourquoi ?

L'objectif est de prolonger la rencontre avec les artistes invités, lors d'un temps où proximité et plaisir sont mis en avant. Ces moments d'échange permettent d'expérimenter une pratique de manière ludique ou d'aller plus loin dans la découverte d'une œuvre ou du travail d'une compagnie.

Cette saison, nous vous proposons plusieurs ateliers pour découvrir une autre approche du spectacle par une pratique conviviale, en particulier pour les ateliers parents-enfants à partager en famille !

Ateliers pour les adultes

Atelier «sans crayon» avec Angelina Galvani

RACINES p. 24

Mardi **2** avril, mercredi **3** et **10** avril 2019

de 18h30 à 20h30

Découvrez le plaisir de construire et raconter une histoire en utilisant uniquement les ressources de l'imaginaire et de l'oral.

Cycle de 3 ateliers à suivre.

Dès 12 ans ■ Tarif : 18 € pour les 3 ateliers

Écriture «photos de familles» avec Angelina Galvani

RACINES p. 24

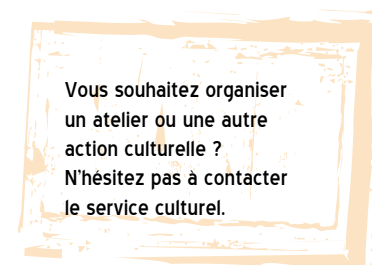
Mardi **30** avril, jeudi **2** et **9** mai 2019

de 18h à 20h30

Apportez une photo de famille (la vôtre ou pas !) et réinventez son histoire, rêvée, farfelue ou aventureuse !

Vous pouvez assister à un ou plusieurs ateliers.

Dès 12 ans ■ Tarif : 7,5 € par atelier



Vous souhaitez organiser
un atelier ou une autre
action culturelle ?
N'hésitez pas à contacter
le service culturel.

Ateliers parents-enfants

Musique à l'image avec Erwan Flageul

LA PETITE TAUPE p. 19

Samedi **9** mars 2019 de 11h à 12h

Venez créer l'univers sonore de dessins animés avec vos enfants ! Un atelier pour les sensibiliser au lien entre sons et images.

Dès 3 ans ■ Tarif : 3 €

Atelier « photos de familles sans crayon» avec Angelina Galvani

RACINES p. 24

Samedi **4** mai 2019 de 10h à 12h

Venez partager ensemble vos histoires de famille - vraies ou imaginaires - à partir de photos de famille et du plaisir de raconter.

Dès 10 ans ■ Tarif : 6 €

Ateliers pour les enfants et les jeunes

Initiation au slam avec Bastien «Mots Paumés»

(TOTEM p. 10)

Mercredi **17** octobre et **28** novembre 2018

de 18h à 20h

Essayez-vous à l'écriture des poètes d'aujourd'hui pour partager votre vision du monde ou clamer vos rêves les plus fous !

Vous pouvez assister à un ou plusieurs ateliers.

Dès 14 ans ■ Tarif : 6 € par atelier

Les ateliers sont réservés aux personnes ayant acheté un billet pour le spectacle.

Nombre de places limité pour chaque atelier.

Inscription auprès du service culturel au **04 76 63 77 49**.

D'autres rencontres et actions culturelles vous seront proposées en cours d'année.

N'hésitez pas à vous inscrire à la lettre d'information mensuelle de la Faïencerie pour recevoir toutes les nouveautés à contact@la-faïencerie.fr !

jeune public

3 spectacles pour les plus jeunes !



FICELLE

samedi **15** décembre
■ 10h30
musique et marionnette
■ dès 3 ans
Durée : 35 min ■ p. 12

Tarif unique : 6 € pour tous

Pour un bon accueil et déroulement du spectacle et par respect pour tous, nous demandons aux parents de bien respecter l'âge minimum d'accès au spectacle.

BOÎTE À GANTS

samedi **19** janvier
■ 10h30
spectacle burlesque
et musical
■ dès 3 ans
Durée : 45 min ■ p. 14

LA PETITE TAUPE

samedi **16** mars
■ 10h30
ciné-concert ■ dès 3 ans
Durée : 45 min ■ p. 19



Le service culturel met à disposition des enseignants les dossiers pédagogiques des spectacles et se tient à leur disposition pour proposer des actions culturelles autour des spectacles. Nous pouvons également accueillir des groupes scolaires lors des représentations tous publics en soirée.

Plus d'informations :
service culturel au 04 76 63 77 49

Tarifs : tarif par enfant et accompagnateur supplémentaire
5 € pour les établissements du 1^{er} degré et de la petite enfance
8 € pour les établissements du 2nd degré
Pour tous les établissements : 1 gratuité accompagnateur selon le taux d'encadrement légal des enfants.

crèche maternelle élémentaire 2-11 ans

FICELLE

vendredi **14** décembre
■ 9h, 10h et 14h
musique et marionnette
■ dès 3 ans
PS à GS + CP
Durée : 35 min ■ p. 12

BOÎTE À GANTS

vendredi **18** janvier
■ 9h et 10h30
spectacle burlesque
et musical
■ dès 3 ans
MS-GS + CP-CE1
Durée : 45 min ■ p. 14

collège lycée dès 11 ans

ANDY'S GONE

vendredi **12** octobre
■ 14h ■ théâtre ■ dès 13 ans
4^{ème} à terminale
Durée : 1h ■ p. 6

HUGO, CELUI DES COMBATS

jeudi **8** novembre
■ 14h ■ théâtre ■ dès 13 ans
3^{ème} à terminale
Durée : 1h20 ■ p. 8

LA PETITE TAUPE

vendredi **15** mars
■ 10h30
ciné-concert ■ dès 3 ans
crèche + PS à GS
Durée : 35 min ■ p. 19

ZÈBRE À TROIS

vendredi **1^{er}** février
■ 14h
chanson ■ dès 6 ans
CP à CM2
Durée : 1h ■ p. 16

CHOSSES ET AUTRES

vendredi **29** mars
■ 14h
marionnettes et musique
■ dès 8 ans
CE2 à CM2
Durée : 50 min ■ p. 21

HAPPY MANIF

jeudi **16** mai
■ 10h et 14h
déambulation dansée
■ dès 7 ans
CE2 à CM2
Durée : 45 min ■ p. 23

RACINES

vendredi **17** mai
■ 14h
conte ■ dès 10 ans
CM1-CM2
Durée : 1h15 ■ p. 24



Les représentations scolaires
sont **OUVERTES À TOUS**,
dans la limite des places
disponibles, aux tarifs des
représentations tous publics.

tarifs

Les tarifs sont valables pour tous les spectacles à l'exception de 3 spectacles jeune public à tarification unique.

catégorie	plein	groupe	réduit	jeune	abonné	abonné réduit
1	11 €	8 €	8 €	8 €	8 €	8 €
2	15 €	12 €	10 €	8 €	10 €	8 €
3	20 €	17 €	14 €	8 €	14 €	8 €

Réductions

Tarifs appliqués sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

Groupe :

groupe à partir de 10 personnes, comités d'entreprise, détenteurs des cartes Alices, Cezam et Savatou

Réduit :

étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux

Jeune :

moins de 18 ans

Catégorie des spectacles

Catégorie 1 :

Les sœurs K ■ Facteurs chevaux ■ Zèbre à trois

■ The Two ■ Choses et autres ■ Happy Manif

■ Racines

Catégorie 2 :

Andy's gone ■ Camille Hardouin ■ Mehdi Kruger/

Totem ■ Liberté ! ■ Hugo, celui des combats

■ La Méthode Urbain

Catégorie 3 :

Je demande la route ■ Ruy Blas ■ Aïrelle Besson

& Vincent Segal ■ Pourquoi ? Parce que !

Tarif des spectacles « jeune public » :

tarif unique de 6 € par personne

(valable pour les adultes et les enfants)

Ficelle ■ Boîte à gants ■ La petite taupe

Abonnement

Abonnement nominatif :

à partir de 3 spectacles au choix.

Si vous choisissez 3 spectacles minimum simultanément, vous bénéficiez du tarif abonné applicable à tous les spectacles choisis (à l'exception des spectacles jeune public à tarif unique). L'abonnement se décline en abonnement réduit pour les bénéficiaires du tarif réduit.

Les avantages de l'abonnement :

- vous bénéficiez d'une réduction importante pour chaque place achetée ;
- vous pouvez **ajouter** des places au tarif abonné tout au long de la saison ;
- vous pouvez **échanger** une place pour une place de tarif équivalent ou supérieur en réglant la différence ;
- vous pouvez vous abonner par internet.

Bulletin d'abonnement téléchargeable sur

www.la-faiencerie.fr

Modes de paiement

- carte bancaire
- chèque (à l'ordre du Trésor public)
- espèces
- Pass'région (ex. Carte M'ra)
- Pass'culture découverte (Isère) d'une valeur de 4€
- paiement en ligne sur www.la-faiencerie.fr

billetterie

Informations, réservations, abonnements

Ouverture de la billetterie : 18 juin 2018

Au service culturel (face à la Faiencerie)

74 Grande Rue

38700 La Tronche

contact@la-faiencerie.fr

Mardi et vendredi de 13h30 à 17h30.

Mercredi de 9h à 13h.

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

La billetterie est ouverte en continu à partir de 13h30 les jours de spectacle.

Permanences supplémentaires de billetterie :

- au service culturel du 18 juin au 6 juillet puis du 10 au 28 septembre : lundi et jeudi de 9h à 12h30, mercredi et jeudi de 13h30 à 17h.
- à la bibliothèque le Verbe être de La Tronche, les samedis 16, 23 et 30 juin, 15, 22 et 29 septembre de 10h à 13h.

Par téléphone : 04 76 63 77 49

Aux horaires d'ouverture de la billetterie.

Règlement possible par carte bancaire ou chèque.

La réservation est effective à réception du

paiement par chèque adressé dans les sept jours.

Les réservations non payées dans les délais sont remises en vente.

Sur le site internet 24/24 : la-faiencerie.fr

Le paiement s'effectue en ligne : il est immédiat et sécurisé. Vous recevrez une confirmation de votre réservation par mail.

Sur le site, vous pouvez :

- acheter vos places et vous abonner ;
- découvrir des extraits sonores et des vidéos ;
- être relié aux sites des compagnies.

Retrait des places et abonnements

■ Au service culturel aux horaires d'ouverture de la billetterie.

■ Au guichet de la Faiencerie le jour du spectacle : ouverture 45 minutes avant l'heure du spectacle.

Conditions générales

- Les places ne sont pas numérotées.
- Les billets ne sont pas envoyés par courrier.
- Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables sauf en cas d'annulation d'un spectacle.
- Les séances proposées aux scolaires sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles.

Accessibilité

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de le signaler lors de la réservation afin de permettre un accueil dans les meilleures conditions possibles.

Important

Retard : par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.

Merci de ne pas manger, boire, fumer, utiliser des téléphones portables, ainsi que photographier, enregistrer et filmer les spectacles.

Détendez-vous, respirez, regardez, écoutez et passez une bonne soirée !

Inscrivez-vous

à la **lettre d'information mensuelle**

à contact@la-faiencerie.fr

partenaires et réseaux

La Faïencerie est un équipement communal, financé par la Ville de La Tronche avec le soutien du conseil départemental de l'Isère.



Arts du récit en Isère

La Faïencerie est partenaire du festival des Arts du récit en Isère. Une immersion dans l'univers des contes, des légendes, des récits et autres histoires.

www.artsdurecit.com



La Faïencerie est membre actif des réseaux professionnels suivants :

Le Maillon/réseau Chaînon

Le Chaînon regroupe 224 professionnels de la culture dispersés sur tous les territoires francophones. Constitué de 11 fédérations ou coordinations régionales, c'est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires.

www.lechainon.fr

Créée en 1994, cette association est la Fédération Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chaînon. Elle regroupe une trentaine de structures, qui participent à l'aménagement culturel du territoire en permettant à tous les publics d'avoir accès au spectacle vivant dans sa plus grande diversité. Le Maillon accompagne professionnellement les artistes régionaux, grâce à un travail de repérage et l'organisation du festival Région en scène notamment.

www.le-maillon.org



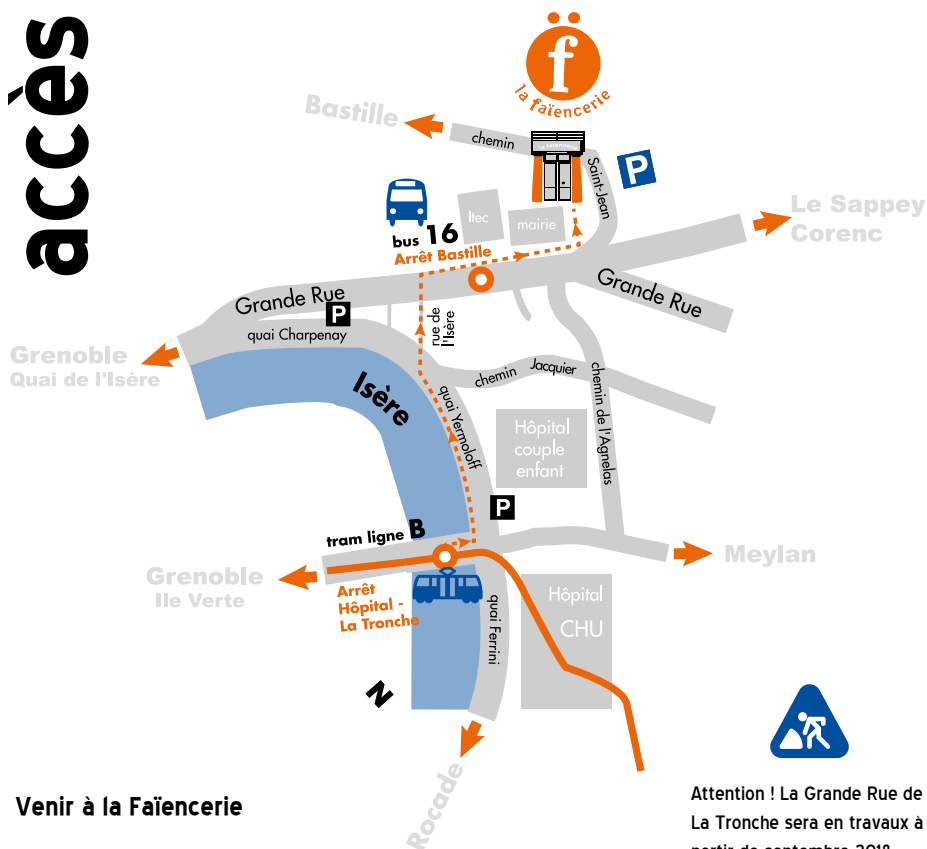
Association HF Auvergne-Rhône-Alpes

Depuis 2008, cette association milite pour l'égalité des femmes et des hommes dans les arts et la culture. Elle fait partie du Mouvement HF rassemblant 12 collectifs régionaux. HF Auvergne-Rhône-Alpes est soutenue par la Direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Délégation à l'égalité de la Ville de Lyon.

www.hfrhonealpes.fr



accès



Venir à la Faïencerie



Bus : ligne 16
arrêt Bastille



Tram : ligne B
station La Tronche-Hôpital
puis 8 min à pied

Attention ! La Grande Rue de La Tronche sera en travaux à partir de septembre 2018. L'accès à la Faïencerie et le stationnement seront perturbés. Merci d'anticiper votre venue pour le bon démarrage des spectacles.

Brochure éditée par la Ville de La Tronche
Directeur de la publication : Bertrand Spindler
Rédactrice en chef : Céline Sabatier
Réalisation : service communication
Création graphique : Gabriella Orosz
Modèle de couverture : Lisa Zimmermann
Mise en page : Gabriella Orosz, Clotilde De Neve
Impression : Manufacture d'Histoires Deux-Ponts



Ce document a été tiré sur du papier de forêt gérée durablement
à 10 000 exemplaires.

L'équipe de La Faïencerie

Direction et programmation
Céline Sabatier

Administration, accueil, billetterie
Amélie Blanc

Régie générale
Frédéric Biaudet



www.la-faïencerie.fr

74 Grande Rue, 38700 La Tronche

Réservations : 04 76 63 77 49

Suivez les actus sur

facebook