



Allons... tous au spectacle!

C'est avec grand plaisir que je vous invite à découvrir cette nouvelle saison de la Faïencerie : ses vingt-deux spectacles aux multiples formes artistiques vous conduiront dans des contrées nouvelles où le sensible se mêle à l'émotion, où le rire et les larmes se confondent, où le fond de l'âme surfe avec les vagues de l'actualité.

De nouveaux partenariats avec le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival et le Festival Migrant'Scène viennent inscrire notre petite salle de spectacle aux fauteuils rouges au même rang que les grandes de l'agglomération! C'est une invitation à un voyage des sens que les artistes vous convient: jazz oriental, théâtre d'ombre italien, clown suisse, baleti moderne... Des formes plus classiques, mais toujours un brin décalées, du théâtre à la musique complètent ce bouquet de spectacles.

La moitié des spectacles fera le bonheur des sorties familiales, d'autant que les tarifs sont maintenus pour la troisième saison consécutive. Et comme nous sommes attachés à permettre au plus grand nombre de partager les joies du spectacle vivant, notre partenariat avec Culture du cœur se poursuit.

Afin de continuer à valoriser le travail des artistes et d'ouvrir toujours plus de fenêtres sur l'univers de la création, plusieurs actions culturelles et résidences viendront enrichir cette foisonnante programmation.

Belle saison à vous!

Isabelle Miroglio

adjointe déléguée à l'action culturelle

à l'affiche



CORVEST
SAMEDI 28 SEPTEMBRE = 18H



<mark>♥ QUI A TUÉ MON PÈRE</mark> O VENDREDI 4 OCTOBRE ■ 19H3O



CÉLIA KAMÉNI & ALFIO ORIGLIO QUARTET VENDREDI 11 OCTOBRE ■ 20H30



FABRICE LUCHINI ET MOI VENDREDI 18 OCTOBRE ■ 20H30



MOI ET RIEN
SAMEDI 9 NOVEMBRE = 10H30



1336 (PAROLE DE FRALIBS)
MERCREDI 13 NOVEMBRE = 20H30



LÀ OÙ VONT NOS PÈRES
VENDREDI 22 NOVEMBRE ■ 19H30



MR MAT

JEUDI 28 ET VENDREDI 29 NOVEMBRE ■ 20H30



DANS LA PEAU DE CYRANO VENDREDI 6 DÉCEMBRE ■ 20H30



HANG UP
VENDREDI 13 DÉCEMBRE ■ 20H30



DOUAR TRIO VENDREDI 10 JANVIER = 20H30



L'ÉCOLE DES FEMMES VENDREDI 24 JANVIER = 20H30



AURA PERRUDIN - CARTE BLANCHE VENDREDI 7 FÉVRIER = 20H30



UN P'TIT RÊVE TRÈS COURT E VENDREDI 13 MARS ■ 20H30



RADIO TUTTI FEAT. BARILLA SISTERS VENDREDI 27 MARS ■ 20H30



POPULAIRE VENDREDI 10 AVRIL = 20H30



SOUS LA NEIGE SAMEDI 18 JANVIER = 10H30



LES QUATRE SAISONS AVEC UN PEU DE VIVALDI VENDREDI 31 JANVIER = 19H3O



ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS VENDREDI 21 FÉVRIER = 19H3O



DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT SAMEDI 21 MARS = 10H30



LES AVENTURES DE DOLORÈS WILSON VENDREDI 3 AVRIL = 19H30



© L'AUDACE DU PAPILLON E VENDREDI 15 MAI 🔳 19H3O

solo burlesque et acrobatique



CORVEST

Lancement de saison

Un spectacle sans queue ni tête, mais résolument comique. CorVest est un personnage nature. Plein de bonne volonté, il doit tout gérer, seul, et tente de s'en accommoder. Spontané, décontracté mais empoté, CorVest développe petit à petit son côté clownesque... et réussit finalement avec facétie ses numéros de cirque. La sensibilité de ce personnage et son corps en perpétuel déséquilibre mettent en scène le rapport difficile entre l'homme, les objets, l'espace et son public. CorVest enchaîne les situations ridicules, rocambolesques et cocasses qui tiennent du prodige, dans un spectacle orchestré par des cascades et un jeu burlesque ciselé.

samedi 28 septembre - 18h

Dès 6 ans Durée : 45 min



Au parc de la Villa des Alpes

Compagnie Lézartikal Avec : Camille Richard Mise en scène : Tayeb Hassini et Gilles Richard Technicien : Wilfried Georget
Décor : Camille Richard et Noë Duval Costumes : KIPYK. Émille Georget Crédit visuel : Dominique Vérité

lecture



QUI A TUÉ MON PÈRE d'Édouard Louis [Seuil] - Lu par Benoît Olivier

Une lecture qui rend toute la cruauté et la tendresse aux mots de ce fils à son père.

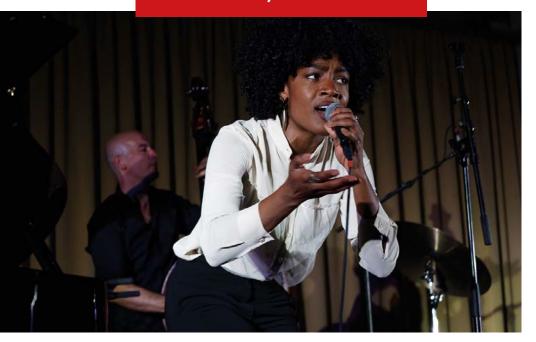
Benoît Olivier poursuit son cycle de lectures où il se fait « porteur » de mots qui bousculent, qui dérangent, qui élèvent. Après s'être attaqué avec intelligence et prestance au très fort *En finir avec Eddy Bellequeule* d'Édouard Louis, accueilli à la Faïencerie en 2016, Benoît Olivier a choisi de nouveau de se coller à la littérature de ce jeune auteur à travers son dernier roman mêlant intime et politique. Édouard Louis y raconte son père, cassé par la vie, ou plutôt par sa condition sociale, et les non-dits qu'il y a entre eux. Des souvenirs souvent troublants, touchants. Avec Édouard Louis, ce n'est jamais tiède. Ce court roman, dérangeant et terriblement réaliste, en apporte une nouvelle fois la preuve.

vendredi 4 octobre - 19h30

Dès 14 ans ■ Durée : 1h20 ■ Tarif : de 8 à 11 €

Échanges avec l'artiste après le spectacle.

Avec : Benoît Olivier
Crédit photo : Pierre Jayet



CÉLIA KAMÉNI & ALFIO ORIGLIO QUARTET Secret places

Des tubes intemporels subtilement réinterprétés par la chanteuse jazz la plus charismatique de sa génération. Célia Kaméni et Alfio Origlio nous invitent au voyage en proposant une recomposition de « pop and soul songs » avec des chansons de Grégory Porter, Stevie Wonder, U2, Seal sans oublier une métamorphose bouleversante du Blues indolent de Jeanne Moreau. Les arrangements sont signés par le pianiste Alfio Origlio. Avec Brice Berrerd à la contrebasse et Zaza Desiderio à la batterie, le quartet nous embarque dans son jardin musical secret.

« Célia Kaméni est un oiseau de paradis dans une cage ciselée à la perfection par les reprises inventives d'Alfio Origlio. » Libération

vendredi 11 octobre - 20h30

Dès 10 ans ■ Durée : 1h15 ■ Tarif : de 8 à 15 €

Chant : Célia Kameni 🔳 Piano, Fender Rhodes : Alfio Origlio 🔳 Contrebasse : Brice Berrerd

■ Batterie : Zaza Desiderio ■ Crédit photo : Franck Benedetto



En partenariat avec le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival

humour



FABRICE LUCHINI ET MOI

Olivier Sauton

Quand Fabrice Luchini devient le professeur de théâtre d'un jeune ambitieux inculte...

Olivier Sauton rêve de devenir comédien. Obsédé par la gloire et les conquêtes féminines, la culture lui est totalement imperméable. Une nuit, le hasard le fait tomber nez à nez avec son idole, Fabrice Luchini. Culotté, il lui demande de devenir son professeur. D'abord réticent, celui-ci accepte et va prodiguer au jeune homme trois leçons de théâtre aux allures de leçons de vie. Dans cette rencontre fantasmée, Olivier Sauton joue son propre personnage comme celui de son mentor. On assiste ainsi à une vraie conversation, un échange vif et spirituel, dans lequel il se mue en Fabrice Luchini, fidèlement pastiché, pour repasser parfois en pleine phrase à son double. Un conte initiatique, drôle, émouvant, réfléchi.

« Il faut avoir un certain culot pour choisir d'incarner Fabrice Luchini. Olivier Sauton y parvient avec un certain bonheur et rend un bel hommage à son idole. » Sandrine Blanchard, LeMonde.fr

vendredi 18 octobre - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h30 ■ Tarif : de 8 à 20 €

théâtre d'ombres



MOI ET RIEN À partir de rien, on peut tout faire

D'après l'œuvre de Kitty Crowther

Le Teatro Gioco Vita adapte à son univers sensible et intime, le merveilleux album de Kitty Crowther. Lila, une petite fille qui a perdu sa maman, se crée un ami imaginaire, Rien. Contrairement à Lila, Rien est toujours de bonne humeur et répond à la profonde indolence de la petite fille avec une positivité délicate et constructive. Dans un langage plein de sagesse et de poésie, ce spectacle, nous enseigne que la faiblesse et la fragilité peuvent se transformer en force et que quelque chose de précieux peut aussi naître d'un manque. Grâce à l'alliance des ombres et des acteurs, le Teatro Gioco Vita ouvre un vaste espace où l'imagination peut s'épanouir pour accompagner les enfants avec délicatesse, à la découverte de Lila et de son superbe jardin bleu.

samedi 9 novembre - 10h30

Dès 5 ans ■ Durée : 50 minutes ■ Tarif unique : 6 €

Teatro Gioco Vita ■ Avec : Valeria Barreca, Tiziano Ferrari ■ Mise en scène et décor : Fabrizio Montecchi ■ Silhouettes : Nicoletta Garioni (d'après les dessins de Kitty Crowther) ■ Musiques : Paolo Codognola ■ Costumes : Tania Fedeli ■ Lumière : Davide Rigodanza ■ Crédit photo : Serena Groppelli

théâtre



1336 (PAROLE DE FRALIBS)

Une aventure sociale racontée par Philippe Durand

Le récit d'un combat de David et Goliath modernes. Derrière 1336 se cache un décompte de jours de lutte, ceux passés de la fermeture de l'usine Fralib jusqu'à la fin du conflit entre Unilever et les ouvriers du groupe, fabriquant les thés Lipton et Éléphant. 1336 est aussi aujourd'hui la nouvelle marque des thés produits par la SCOP qu'ils ont créée en 2015. Philippe Durand prête sa voix à ces hommes et femmes qui, attachés à leur travail et refusant la fatalité, ont fait plier le géant économique. Le comédien donne corps aux interviews qu'il a menés auprès des Fralibs dans leur usine, à Gémenos près de Marseille, en gardant leurs paroles intactes. Cette épopée sociale, humaine, retrace les grands faits de cette aventure collective et rend un vibrant hommage au courage, à la pugnacité de ces ouvriers sauvant leur emploi et un savoir-faire artisanal.

mercredi 13 novembre - 20h30

Dès 15 ans ■ Durée : 1h30 ■ Tarif : de 8 à 15 €

Crédit photo : Stéphane Burlot



Échanges avec l'artiste après le spectacle.



LÀ OÙ VONT NOS PÈRES D'après l'œuvre de Shaun Tan [Éditions Dargaud]

Le récit poétique d'un exode qui touche à l'universel, magnifié par l'univers musical du contrebassiste Florent Hermet. Un homme fait sa valise. Il quitte sa femme et sa fille.

Il embarque à bord d'un navire pour traverser l'océan. Destination : la terre promise, un pays inconnu. Cet homme est un émigrant. Là-bas, dans ce pays nouveau et étrange où il doit réapprendre à vivre, il rencontrera d'autres gens, exilés comme lui, eux aussi perdus dans ce monde nouveau... BD sans parole, prix du meilleur album au festival d'Angoulème 2008, Là où vont nos pères est un album inclassable, qui parle de l'émigration avec une poésie et une délicatesse incomparables. Florent Hermet s'inspire de cette histoire universelle et de ces images fortes pour créer, seul avec sa contrebasse une musique intérieure, douce et puissante, entre écriture et improvisation.



Exposition de planches de la BD de Shaun Tan (Éditions Dargaud) du 12 au 29 novembre à la bibliothèque le Verbe être.

vendredi 22 novembre - 19h30

Dès 9 ans ■ Durée : 1h20 ■ Tarif : de 8 à 15 €

Contrebasse : Florent Hermet ■ Vidéo et crédit photo : Antoine Asselineau ■ Dessin : Shaun Tan



En partenariat avec Migrant'Scène

cabaret blues



MR MAT

Le chanteur de Mountain Men solo, en toute intimité. Après plus de six cent concerts aux quatre coins du monde depuis 2009, le chanteur de Mountain Men se livre dorénavant avec sa quitare et sa voix envoûtante, où la simplicité n'a d'égal que la puissance de son interprétation.

Homme de scène et de partage, tantôt puissant, tantôt fragile, subtil et délicat, ses chansons sensuelles et magnétiques nous transportent instantanément dans un univers à la lisière de toutes les émotions. Si une grande place est donnée aux textes en français, quelques reprises viennent pimenter son spectacle, dont une version de *Georgia On My Mind* de Ray Charles bien inspirée.

SOIRÉE

ouverture des portes à 19h3O, petite restauration influencée par la cuisine de Louisiane, proposée par les jeunes de l'Étoile du Rachais.

jeudi 28 et vendredi 29 novembre - 20h30

Dès 10 ans ■ Durée : 1h30 ■ Tarif : de 8 à 11 €

Crédit photo : Vincent Assié



DANS LA PEAU DE CYRANO Nicolas Devort

L'histoire sensible d'un ado qui dépasse ses peurs en découvrant le théâtre et la force du jeu collectif. Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Dans un seul en scène empreint de finesse et de drôlerie, le comédien interprète tous les personnages, de Colin, ado inhibé la tête dans les épaules, à Maxence, le copain rigide et secret, en passant par Adélaïde la coquette ou encore le prof de français encourageant. Une galerie haute en couleur portée par une performance d'acteur époustouflante.

vendredi 6 décembre - 20h30

Dès 10 ans ■ Durée : 1h15 ■ Tarif unique : 8 à 20 €



Échanges avec l'artiste après le spectacle.

Compagnie qui va piano Texte et interprétation : Nicolas Devort Direction d'acteur : Clotilde Daniault Lumière : Jim Gavroy et Philippe Sourdive Composition : Stéphanie Marino et Nicolas Devort Crédit photo : Dominique Chauvin





HANG UP

Une pépite pour les amateurs de questionnements métaphysiques et clownesques.

Garlic et Dangle attendent leur réincarnation. Elle, impatiente et mutine ; lui, mélancolique et imprévisible. Pendus à leurs manteaux, suspendus hors du temps dans la « Station de l'Entredeux », ces deux âmes fantasques auscultent l'humanité dans un tête-à-tête improbable qui confronte leurs désirs et leurs inquiétudes. Première création de la compagnie fribourgeoise Les Diptik, Hang Up est un poème absurde sur l'état d'être (ou de ne pas être). Tels deux âmes désorientées. Garlic et Dangle paniquent, s'excitent ou se révoltent face à la multiplicité des choix possibles. Une exploration délicate et drôle entre le monde du clown et celui du théâtre

vendredi 13 décembre - 20h30

Dès 8 ans ■ Durée : 1h10 ■ Tarif unique : de 8 à 15 €



Échanges avec les artistes après le spectacle.

Les Diptik Une création de Marjolaine Minot, Céline Rey, David Melendy Interprétation : Céline Rey, David Melendy

- Création lumière : Antoine Zivelonghi Scénographie : Valentin Steinemann Direction technique : Claude Gendre
- Crédit photo : Sabine Burger

cabaret jazz oriental



DOUAR TRIO

Un voyage sensible où s'invente un jazz oriental, moderne et aérien. « Douar » : le village en Arabe, la terre en Breton. À l'image de ce mot qui permet de s'exprimer dans deux langues, Douar Trio puise dans la terre des traditions musicales comme on tisse un lien entre les cultures et les hommes. Touchés par la musique d'Anouar Brahem, d'Henri Texier, d'Avishai Cohen et d'autres artisans du métissage musical, ils créent ensemble un espace acoustique sans artifice dans lequel peut s'exprimer pleinement la richesse des timbres, mariant leurs sons faits de souffle et de bois. Au fil des mélodies intérieures et des boucles hypnotiques, des improvisations

et des rythmes de danse, la musique de Douar Trio déroule ses histoires comme dans un conte qui se serait passé de mots pour laisser s'exprimer la langue des instruments.

SOIRÉE CABARET

ouverture des portes à 19h30, petite restauration d'inspiration orientale proposée par les jeunes de l'Étoile du Rachais.

vendredi 10 janvier - 20h30

Dès 10 ans ■ Durée : 1h30 ■ Tarif unique : de 8 à 11 €

Oud : Rabah Hamrene Clarinette basse : Pierre Lordet Contrebasse : Florent Hermet Crédit photo : Laetitia Gessler

poésie visuelle, sonore et sensible



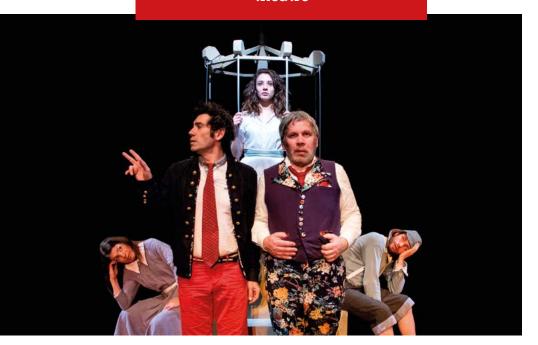
Une expérience poétique, visuelle et sonore pour les tout-petits.

Un paysage de papiers de soie. Blancs. Froissés. Enchevêtrés. Qui semblent respirer au son du vent. Un paysage avec ses creux, ses sons, et ses bosses. Le sol s'éclaire et ondule. Et le papier, telle une tige, se déploie, se déroule. Et c'est comme un serpent poisson qui s'envole, ou une voile malmenée par les vents... C'est un monde entier qui s'anime et se métamorphose.

Sous la neige est une recherche sensorielle autour de la matière et de la lumière, du mouvement, des sons et de la musique, à la limite de la danse.

samedi 18 janvier - 10h30

Dès 1 an ■ Durée : 35 minutes ■ Tarif unique : 6 €



L'ÉCOLE DES FEMMES De Molière

Molière rondement mené par une mise en scène inventive et débridée. Comment s'assurer de la fidélité de son épouse, la protéger de la convoitise des autres hommes, la maintenir en son pouvoir ? Pour conjurer la frivolité et l'infidélité de sa future femme, Arnolphe l'a choisie et faite élever dans l'ignorance depuis son plus jeune âge. Mais la vie va lui réserver bien des surprises... Adaptée pour cinq personnages, nous redécouvrons sous un nouvel éclairage les aventures d'Agnès et Arnolphe. Cette farce jubilatoire frappe toujours les esprits par sa stupéfiante actualité!

« Un Molière enthousiasmant ! Cinq comédiens de talent pour une réjouissante farce derrière laquelle, pourtant, un drame se cache, celui de l'enfermement physique, moral et intellectuel de la femme. » J. Coudène, Le Dauphiné libéré

vendredi 24 janvier - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h30 ■ Tarif : de 8 à 20 €



Échanges avec les artistes après le spectacle.

Compagnie Les Affamés Avec : Laurent Andary, Fanny Corbasson. Gilles Droulez, Pauline Tanca. François Tantot Mise en scène : Gilles Droulez Scénographie-lumière : Patrice Balandreaud Costumes : Prêle Barthod, sous le regard amical de Marie Démon Crédit photo : Lisa Boniface

spectacle musical et burlesque



LES QUATRE SAISONS AVEC UN PEU DE VIVALDI

Deux pitres-musiciens vont balayer les quatre saisons entre humour absurde et bulle de poésie. Deux comparses ayant un goût commun certain pour l'humour pince sans-rire et le décalage, vous proposent un voyage dans le « temps » à travers l'œuvre de Vivaldi, mais aussi leurs chansons et celles des autres. Sur scène de nombreux instruments à cordes, guitare, banjo, mandoline, violoncelle, ukulélé ou encore bouzouki, ainsi que des percussions ou un mélodica, dressent leur univers musical. Le répertoire choisi oscille entre exigence, popularité et clins d'œil. Mais cette épopée musicale dépasse largement la notion de récital. Dans ce duo, quelle que soit la saison abordée, la chanson est prétexte à des mises en scène désopilantes. On chante en combinaison de ski ou en préparant une omelette. Un véritable show musico-théâtral où l'on redécouvre Vivaldi d'une manière inédite.

vendredi 31 janvier - 19h30

Dès 6 ans ■ Durée : 1h10 ■ Tarif : de 8 à 15 €



Échanges avec les artistes après le spectacle.

Compagnie l'Escabeau 🔳 De et avec Mathias Chanon-Varreau et Marc Balmandl 🔳 Régie son et lumières : Gwenn Grandjean

■ Crédit photo : Joseph Le Nair



LAURA PERRUDIN - Carte blanche Avec Louis Winsberg, Michel Benita, Mieko Miyazaki

Jeune prodige de la harpe, Laura Perrudin réunit autour d'elle des invités de choix pour mettre les cordes pincées à l'honneur. Laura Perrudin se plaît à déjouer les stéréotypes liés à son instrument, une harpe chromatique à cordes alignées, fabriquée sur mesure pour son imagination sans limite. Elle invente ainsi une musique inclassable qui puise dans les univers jazz, folk et hip-pop. Trois musiciens viendront tour à tour la rejoindre sur scène pour des créations en duo, en trio et une proposition inédite en quartet : le contrebassiste Michel Benita, la joueuse de koto japonais Mieko Miyazaki et le guitariste Louis Winsberg. Un plateau exceptionnel alliant la jeune génération aux grands noms du jazz.

vendredi 7 février - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h30 ■ Tarif : de 8 à 20 €

Harpe et chant : Laura Perrudin ■ Contrebasse : Michel Benita ■ Koto : Mieko Miyazaki ■ Guitare : Louis Winsberg ■ Mise en scène : Christophe Lecheviller



ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS De Magali Mougel

Des histoires qui s'assemblent comme un puzzle pour mieux déconstruire les stéréotypes sur l'identité fille/garçon. Leïli, c'est une fille qui sait se débrouiller dans n'importe quelle situation. Elle aime chasser, s'habiller comme les garçons et mettre du gel dans ses cheveux. Nils, un garçon qui préfère les petites choses silencieuses. Il a les cheveux longs, pleure beaucoup et n'est pas très costaud. Leïli et Nils se retrouvent assis à la même table d'école. Ensemble, ils vont grandir pour se sentir prêts à affronter le regard des autres... Commandé à Magali Mougel, ce texte sur la question de l'identité se déroule en deux parties où il est question de goûts, de préférences, de rôles à jouer, de place à tenir quand on est un garçon ou une fille. Les personnages vont raconter leur histoire, chacun de leur côté, chacun à leur manière, invitant le spectateur à reconstituer cette rencontre par son propre regard.

vendredi 21 février - 19h30

Dès 7 ans ■ Durée : 1h ■ Tarif : de 8 à 11 €





Échanges avec les comédiens après le spectacle.

Théâtre de Romette Commande d'écriture à Magali Mougel Publié dans la collection Heyoka Jeunesse Actes-Sud-Papiers, 2016

- 🔳 Conception et mise en scène : Johanny Bert 🔳 Interprètes : Maïa Le Fourn, Jonathan Heckel 🔳 Dessins : Michael Ribaltchenko
- Accessoires et costumes : Thibaut Fack Régie de tournée : Baptiste Nénert ou le Monier-Esquis Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage

chanson et poésie



UN P'TIT RÊVE TRÈS COURT Michèle Bernard & Monique Brun

Une délicieuse suspension du temps façonnée par deux interprètes solaires et bouleversantes. Elles sont assises l'une à côté de l'autre, complices et fraternelles, avec au cœur l'envie d'évoquer le désir de bonheur sur terre. Elles se sont tellement bien trouvées qu'on se demande pourquoi elles ont attendu si longtemps... Avec son accordéon en bandoulière, Michèle Bernard déroule ses chansons nomades et Monique Brun l'accompagne, lui donnant plus que la réplique, enrichissant son propos de poèmes tour à tour profonds ou facétieux. Chansons et textes s'unissent et se fondent avec autant de délicatesse que de pertinence. De ce tissage subtil à deux voix, naît un rêve très soyeux, bordé de coton pour parler de la beauté du monde, les pieds toujours ancrés dans le réel où s'abreuvent les mots des poètes.

vendredi 13 mars - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h ■ Tarif : de 8 à 15 €

Textes, chant, accordéon : Michèle Bernard 🔳 Textes, chant : Monique Brun 🔳 Création lumière, régie générale : Julie Berthon

■ Crédit photo : Jeanne Garaud

opéra électro-clownesque



DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT

Un opéra de placard! Dédé joue, s'amuse avec des entonnoirs et les tiroirs de son placard. Il met le bazar. Le téléphone sonne sans cesse et le dérange. C'est Boris... qui le rappelle à l'ordre. « Splitch Niouk! » Des airs d'opéra s'invitent entre les tiroirs. Des entonnoirs font leur numéro. Drrrrring! Comment ranger sans être dérangé?! Un pianiste-bidouilleur de sons et une cantatrice un brin fêlée nous embarquent dans un tourbillon électro-lyrique plein de folie, sur les pas du grand Mozart. Une petite flûte enchantée, une marche Turque endiablée et tout devrait rentrer dans l'ordre... ou pas! Drrrrring!

samedi 21 mars - 10h30

Dès 2 ans ■ Durée : 35 minutes ■ Tarif unique : 6 €



page 29

Compagnie Une Autre Carmen Création originale : Sandrine Le Brun Bonhomme Composition musicale : Jean-Pierre
Caporossi Mise en scène : Jean-Luc Bosc Chant lyrique, jeu : Sandrine Le Brun Bonhomme Musicien, bidouilleur de sons :
(en alternance) Jean-Pierre Caporossi /Cécile Wouters Oreille extérieure : Marie-Hélène Ruscher Scénographie, décor : Leslie
Calatraba, Thomas Maincent (ATM) Costume, accessoires : Anne-Laure Futin Création, régie lumière : Jean Camilleri
Crédit photo : Cie Une Autre Carmen

baleti moderne



RADIO TUTTI FEAT. BARILLA SISTERS

Psycheletric Tarentella : une musique enfiévrée pour un bal sans frontière et sans complexe !
Radio Tutti propose un bal métissé alliant transe moderne inspirée des tarentelles italiennes
et nuances cumbia, hip-hop, dub, brasil ou electro. L'accordéon et le tambourin côtoient les
synthétiseurs et les percussions électroniques, le tout agrémenté d'une section de cuivres
à toute épreuve. Si le son, les danses et les voix du sud de l'Italie sont à l'honneur, les
arrangements s'autorisent toutes sortes de croisements inédits pour permettre à chacun de

danser sur des styles plus répandus tout en restant avec humour dans la culture et la langue italienne. Danses folk de Sicile, mambo et twist en vogue dans les années 50-60 ou encore samba et chicha venues d'Amérique du sud... voici un bal qui rassemble toutes les générations de curieux!

vendredi 27 mars - 20h30

Dès 10 ans ■ Durée : 1h ■ Tarif : de 8 à 11 €

SOIRÉE CABARET

ouverture des portes à 19h30, petite restauration aux couleurs de l'Italie proposée par les jeunes de l'Étoile du Rachais.

Chant, tambourin, percussions, ukulélé : Pauline Rivière
Chant, accordéon, percussions : Judith Chomel
Chant, guitare, mandoline, claviers : Pierre-Alexis Lavergne
Trompette, percussions : Baptiste Sarat
Crédit photo : Pierre-Alexis Lavergne

spectacle bruité et musical



LES AVENTURES DE DOLORÈS WILSON

D'après les albums de Mathis illustrés par Aurore Petit [Les Fourmis rouges]

Pour les amateurs d'humour absurde et de super héroïnes des temps modernes.

Dolorès Wilson, alias « l'intérimaire de l'impossible » est prête à tout... ! Au cœur de son quotidien somme toute banal, Dolorès fait surgir un monde à son image, loufoque, fantastique et poétique. En utilisant des objets ordinaires, trois comédiens bruiteurs jouent la bande sonore en direct, comme dans les coulisses d'un studio d'enregistrement. Toute la place est laissée au son et à l'imaginaire pour nous faire vivre ces trois épisodes pleins de cascades, coursespoursuites et rebondissements. Ce spectacle bruité et musical nous plonge dans l'univers des séries B ou animées et du bruitage de cinéma, avec une scénographie pop accompagnée des chansons dignes de nos génériques préférés.

vendredi 3 avril - 19h30

Dès 7 ans ■ Durée : 1h ■ Tarif : de 8 à 11 €



page 29

Compagnie Les Belles Oreilles Directrice artistique, comédienne : Delphine Prat Comédienne, bruiteuse : Maire Neichel

one-man conférence musicale



POPULAIRE Sapritch

La conférence-spectacle qui t'apprend comment devenir une star de la chanson !

Après le succès de *T'as vu c'que t'écoutes ?!* accueilli en 2018 à la Faïencerie, Sapritch propose un nouveau « one-man-conférence » qui aborde la chanson populaire française. Il pointe les travers du milieu de la variété, en expliquant ses origines, ses modes de fonctionnement, la starification. On explore les techniques qui donnent naissance aux grandes chansons, on compare les artistes d'hier et d'aujourd'hui. Fidèle à lui-même, Sapritch nous donne à la fois à rire et à réfléchir, dans un spectacle survolté où l'impertinence le dispute à l'intelligence.

vendredi 10 avril - 20h30

Dès 10 ans ■ Durée : 1h15 ■ Tarif : de 8 à 15 €

Mise en scène : Christophe Lecheviller
Crédit photo : Nicolas Bouf

théâtre récit



L'AUDACE DU PAPILLON

Sabrina Chézeau

Une ode à la vie, aux liens et aux mots salvateurs. Denise a 55 ans et une vie aussi bien ordonnée que le pavillon où elle habite. Elle part en retraite anticipée après trente-cinq années de travail à l'usine. Tout bascule le jour où on lui annonce qu'elle a un nid de chauve-souris dans sa poitrine. C'est alors le début d'une nouvelle aventure de vie dans laquelle Denise explore toutes les audaces qu'elle ne s'est jamais permise, de la plus intime à la plus sociale. Avec une grande sensibilité et une subtile distance, Sabrina Chézeau suit le combat têtu de Denise contre la maladie. Dans cette histoire, le corps parle autant que les mots pour dire les résistances, les guérisons, les paroles salvatrices et l'urgence de réaliser ses rêves les plus profonds ; pour raconter comment la confrontation à l'idée de la mort peut être un déclencheur de vie, de joies et d'audaces nouvelles.

vendredi 15 mai - 19h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h15 ■ Tarif : de 8 à 11 €



Écriture et interprétation : Sabrina Chèzeau Co-écriture et mise en scène : Luigi Rignanèse Chorégraphie et assistanat mise en scène : Carmela Acuyo Musiques et création sonore (bande son) : Nicolas Poirier Création lumières : Mathieu Maisonneuve Crédit photo : Pierre Parent

résidences d'artistes

Soutenir la création



La Faïencerie ouvre ses portes pour permettre à des compagnies locales de travailler. Créer un spectacle est souvent un long processus dont l'expérimentation dans la salle de spectacle constitue une étape essentielle. La résidence d'artistes à la Faïencerie est l'occasion de partager avec les habitants, les étapes d'une création en les conviant à des rencontres, des répétitions, des stages, des lectures...

En 2018-2019, la Faïencerie a accueilli 6 compagnies, groupes ou artistes :

- Benoît Olivier (Grenoble) pour la reprise de son spectacle *Wendlala* en octobre 2018 au Nouveau Théâtre Sainte-Marie d'en bas de Grenoble, et son adaptation en petit forme.
- Le Théâtre du Réel (Saint-Martin d'Hères) pour l'écriture de la saison 3 des *CataCriseurs, les clowns de la compagnie*, création prévue pour la saison 2019-2020 de l'Heure Bleue à Saint-Martin d'Hères.
- La Compagnie Fleur Lemercier (Grenoble) pour un travail sur *Airs de Famille*, un concert acoustique pour instruments robotisés et clarinette basse accompagnés de projections d'ombres, présenté en décembre 2018 au Midi Minuit à Grenoble.
- La compagnie Vibration Visuelle (Grenoble) pour les dernières répétitions de leur spectacle Sortie de toile créé en novembre 2018 au Coléo de Pontcharra.

- La Compagnie de l'Empyrée (Grenoble) pour la mise en scène de *Création(s)*, un spectacle de théâtre qui mêle diverses sources sur de la création du monde et de l'être humain, donné en juin 2019 au Midi Minuit à Grenoble.
- Le groupe de rock Arabella pour la création lumières de son concert donné à la Source de Fontaine en juin 2019.

Le soutien de la Faïencerie aux artistes en résidence s'inscrit dans la durée. Aussi certains artistes seront de nouveau accueillis cette saison.

En 2019-2020. la Faïencerie accueillera :

Benoît Olivier Grenoble

du 9 au 13 septembre 2019

Pour la création d'un spectacle sur Higelin qui sera créé en octobre 2019.

Répétition publique : mardi 17 septembre 2019 = 19h.

La Farouche Compagnie - Sabrina Chézeau = Héraut

du 23 au 27 septembre 2019

Pour la reprise de son spectacle L'Audace du papillon qui sera donné

le vendredi 15 mai 2020 à 19h30 à la Faïencerie.

Répétition publique : vendredi 27 septembre 2019 = 19h.

Compagnie L'Ogresse = Lyon

du 21 au 24 octobre 2019

Pour la création lumières de Puch, un duo de choc beatboxeur - danseur.

qui questionne le rapport aux corps, aux voix et à l'espace.

Répétition publique : jeudi 24 octobre 2019 = 19h.

Atelier Human Beatbox : mercredi 23 octobre 2019 de 15h à 17h (voir p.29)

Compagnie Léopoldine Papier = Grenoble

du 28 octobre au 1er novembre 2019

Pour la création de 1000 ans et des poussières, son nouveau spectacle de contes

théâtralisés autour d'objets de papier (livres pop-up, marionnettes, ombres...)

qui sera créé en février 2020.

Répétition publique : mercredi 30 octobre 2019 = 17h. Dès 5 ans.

D'autres projets bénéficieront de la salle au fil de la saison. Toute l'actualité sur : www.la-faiencerie.fr

Toutes les rencontres proposées ont lieu à la Faïencerie et sont gratuites.

actions culturelles

Favoriser la rencontre

La Faïencerie met en place des actions de médiation autour des spectacles programmés.

C'est quoi?

Des ateliers d'initiation, des rencontres, des stages...

Pour qui?

Ces actions sont ouvertes à tous sans prérequis : enfants, adolescents, adultes, amateurs...

Pourquoi?

L'objectif est de prolonger la rencontre avec les artistes invités lors d'un temps où proximité et plaisir sont mis en avant. Ces moments d'échange permettent d'expérimenter une pratique de manière ludique ou d'aller plus loin dans la découverte d'une œuvre ou du travail d'une compagnie. Cette saison, nous vous proposons plusieurs ateliers pour découvrir une autre approche du spectacle par une pratique conviviale, en particulier pour les ateliers parents-enfants à partager en famille!



'édit photo : Cie Une Autre Carmen

Ateliers parents-enfants

Jeux de voix avec Sandrine Le Brun Bonhomme DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT p. 21 Mercredi 18 mars 2019 de 10h30 à 11h30 Partez à la rencontre de vos voix! De la voix criée, parlée, chantée, de la comptine à l'opéra... un atelier pour s'amuser ensemble. Dès 2 ans ■ Tarif: 3 €



Ateliers pour les enfants et les jeunes

Human Beatbox avec la Compagnie L'Ogresse

En résidence p. 27

Mercredi **23** octobre 2019 de 15h à 17h
Venez découvrir cette pratique musicale qui joue

avec le corps et le mouvement avec le beatboxeur Tiko et le danseur Xavier Gresse.

Dès 10 ans ■ Tarif = 6 €

Lecture bruitée

avec La Cie Les Belles Oreilles LES AVENTURES DE DOLORÈS WILSON p. 23

Mercredi 1er avril 2020 de 14h30 à 16h

Prenez une aventure de Dolorès et partagez une lecture bien vivante avec bruitages et sons joués en direct.

Dès 7 ans ■ Tarif = 4,5 €

Les ateliers sont réservés aux personnes ayant acheté un billet pour le spectacle.

Nombre de places limité pour chaque atelier.

Inscription auprès du service culturel au O4 76 63 77 49.

D'autres rencontres et actions culturelles vous seront proposées en cours d'année. N'hésitez pas à vous inscrire à la lettre d'information mensuelle de la Faïencerie pour recevoir toutes les nouveautés à contact@la-faiencerie.fr!

jeune public





MOI ET RIEN

samedi 9 novembre

■ 10h30

théâtre d'ombres

dès 5 ans

Durée : 45 min **■** p. 8

SOUS LA NEIGE

samedi 18 janvier

■ 10h30

poésie visuelle, sonore et sensible

dès 1 an

Durée : 35 min p. 15

DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT

samedi 21 mars

10h30

opéra électro-clownesque

dès 2 ans

Durée : 35 min p. 21

Tarif unique : 6 € pour tous

Pour un bon accueil et déroulement du spectacle et par respect pour tous, nous demandons aux parents de bien respecter l'âge minimum d'accès au spectacle.

Représentations scolaires



Le service culturel met à disposition des enseignants les dossiers pédagogiques des spectacles et se tient à leur disposition pour proposer des actions culturelles autour des spectacles. Nous pouvons également accueillir des groupes scolaires lors des représentations tous publics en soirée.

Plus d'informations :

service culturel au 04 76 63 77 49

Tarifs : tarif par enfant et accompagnateur supplémentaire 5 € pour les établissements du 1^{er} degré et de la petite enfance 8 € pour les établissements du 2nd degré

Pour tous les établissements : 1 gratuité accompagnateur selon le taux d'encadrement légal des enfants.

crèche maternelle élémentaire 1-11 ans

MOI ET RIEN

vendredi 8 novembre

■ 10h et 14h

théâtre d'ombres

dès 5 ans

GS + CP à CE2

Durée : 45 min p. 8

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

vendredi 22 novembre

■ 14h

BD-concert

dès 9 ans

CM1-CM2

Durée : 1h20 p. 10

collège lycée dès 11 ans

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

vendredi 22 novembre

■ 14h ■ BD-concert

dès 9 ans

6ème à terminale

Durée : 1h20 p. 10

SOUS LA NEIGE

vendredi 17 ianvier

9h, 10h30 et 15h

poésie visuelle, sonore

et sensible dès 1 an

crèche + PS à GS

Durée : 35 min ■ p. 15

LES QUATRE SAISONS AVEC UN PEU DE VIVALDI

vendredi 31 janvier

■ 14h

spectacle musical

dès 6 ans

CP à CM2

Durée : 1h10 p. 17

ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS

jeudi 20 février • 10h et 14h,

vendredi 21 février = 14h théâtre = dès 7 ans

CE1 à CM2

Durée : 1h p. 19

DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT

vendredi 20 mars

9h, 10h30 et 15h

opéra électro-clownesque

dès 2 ans

crèche + PS à GS

Durée : 35 min p. 21

LES AVENTURES DE DOLORÈS WILSON

vendredi 3 avril

■ 14h

spectacle bruité et musical

dès 7 ans

CP à CM1

Durée : 1h p. 23



DANS LA PEAU DE CYRANO

vendredi 6 décembre

■ 14h ■ théâtre

dès 13 ans

4ème à terminale

Durée : 1h10 p. 12

L'ÉCOLE DES FEMMES

jeudi 23 et vendredi 24 janvier

■ 14h ■ théâtre

dès 12 ans

5^{ème} à terminale

Durée : 1h20 p. 16

L'AUDACE DU PAPILLON

vendredi 15 mai

■ 14h ■ théâtre récit

dès 12 ans

2^e à terminale

Durée : 1h15 p. 25

Les représentations scolaires sont OUVERTES À TOUS, dans la limite des places disponibles, aux tarifs des représentations tous publics.

tarifs

Les tarifs sont valables pour tous les spectacles à l'exception de 3 spectacles jeune public à tarification unique.

catégorie	plein	groupe	réduit	jeune	abonné	abonné réduit
1	11 €	8 €	8 €	8 €	8 €	8 €
2	15 €	12 €	10 €	8 €	10 €	8 €
3	20 €	17 €	14 €	8 €	14 €	8 €

Réductions

Tarifs appliqués sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

Groupe:

groupe à partir de 10 personnes, comités d'entreprise, détenteurs des cartes Alices, Cezam et Savatou

Réduit :

étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux

Jeune:

moins de 18 ans

Catégorie des spectacles

Catégorie 1:

Qui a tué mon père ■ Là où vont nos pères ■ Mr Mat ■ Douar Trio ■ Elle pas princesse, lui pas héros ■ Radio Tutti feat. Barilla Sisters ■ Les aventures de Dolorès Wilson ■ L'Audace du Papillon

Catégorie 2 :

blanche

Célia Kaméni & Alfio Origlio Quartet ■ 1336 (parole de Fralibs) ■ Hang up ■ Les quatre saisons avec un peu de Vivaldi ■ Un p'tit rêve très court ■ Populaire Catégorie 3:

Fabrice Luchini et moi ■ Dans la peau de Cyrano ■ L'École des femmes ■ Laura Perrudin - Carte

Tarif des spectacles « jeune public » : tarif unique de 6 € par personne (valable pour les adultes et les enfants) Moi et rien ■ Sous la neige ■ Désordre et dérangement

Abonnement

Abonnement nominatif:

à partir de 3 spectacles au choix.

Si vous choisissez 3 spectacles minimum simultanément, vous bénéficiez du tarif abonné applicable à tous les spectacles choisis (à l'exception des spectacles jeune public à tarif unique). L'abonnement se décline en abonnement réduit pour les bénéficiaires du tarif réduit.

Les avantages de l'abonnement :

- vous bénéficiez d'une réduction importante pour chaque place achetée ;
- vous pouvez rajouter des places au tarif abonné tout au long de la saison :
- vous pouvez **échanger** une place pour une place de tarif équivalent ;
- vous pouvez vous abonner par internet.

Bulletin d'abonnement téléchargeable sur www.la-faiencerie.fr

Modes de paiement

- carte bancaire
- chèque (à l'ordre du Trésor public)
- espèces
- Pass'région
- Pass découverte culture du département (« Manifestation culturelle » d'une valeur de 4 €),
- paiement en ligne sur www.la-faiencerie.fr

billetterie

Informations, réservations, abonnements

Ouverture de la billetterie : 15 juin 2019

Au service culturel (face à la Faïencerie)

74 Grande Rue 38700 La Tronche contact@la-faiencerie.fr Mardi et vendredi de 13h30 à 17h.

Mercredi de 9h à 13h

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

La billetterie est ouverte en continu à partir de 13h30 les jours de spectacle.

Permanences supplémentaires de billetterie :

- au service culturel du 17 juin au 5 juillet puis du 9 au 27 septembre : lundi, jeudi et vendredi de 9h à 12h30, et mercredi de 13h30 à 17h.
- à la bibliothèque le Verbe être de la Tronche : les samedis 15, 22 et 29 juin, 14, 21 et 28 septembre de 10h à 13h.

Par téléphone : 04 76 63 77 49

Aux horaires d'ouverture de la billetterie. Règlement possible par carte bancaire ou chèque. La réservation est effective à réception du paiement par chèque adressé dans les sept jours. Les réservations non payées dans les délais sont remises en vente.

Sur le site internet 24/24 : la-faiencerie.fr

Le paiement s'effectue en ligne : il est immédiat et sécurisé. Vous recevrez une confirmation de votre réservation par mail.

Sur le site, vous pouvez consulter la programmation, découvrir les photos et dossiers de présentation des spectacles, écouter des extraits sonores, voir des vidéos, être relié aux sites des compagnies, vous abonner à la lettre d'information, acheter vos places et vous abonner.

Retrait des places et abonnements

- Au service culturel
- Au quichet de la Faïencerie le jour du spectacle : ouverture 45 minutes avant l'heure du spectacle.

Conditions générales

- Les places ne sont pas numérotées.
- Les billets ne sont pas envoyés par courrier.
- Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables sauf en cas d'annulation d'un spectacle.
- Les séances proposées aux scolaires sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles.

Accessibilité

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de le signaler lors de la réservation afin de permettre un accueil dans les meilleures conditions possibles.

Important

Retard : par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.

Merci de ne pas manger, boire, fumer, utiliser des téléphones portables, ainsi que photographier, enregistrer et filmer les spectacles.

Détendez-vous, respirez, regardez, écoutez et passez une bonne soirée!

Inscrivez-vous

à la lettre d'information mensuelle

à contact@la-faiencerie.fr

partenaires et réseaux

La Faïencerie est un équipement communal, financé par la Ville de La Tronche avec le soutien du conseil départemental de l'Isère.





Les partenaires de la saison 2019-2020 sont :

Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival

La Faïencerie est partenaire du Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival, organisé par le Jazz Club de Grenoble. Le festival met en avant la diversité des styles et des esthétiques pour un jazz ouvert, où se côtoient jeunes talents et artistes confirmés.



Festival Migrant'scène

La Faïencerie est partenaire du Festival Migrant'scène, organisé par la Cimade. Le festival propose des regards croisés sur les migrations lors de manifestations culturelles et festives.



Arts du récit en Isère

La Faïencerie est partenaire du festival des Arts du récit en Isère. Une immersion dans l'univers des contes, des légendes, des récits et autres histoires. www.artsdurecit.com



La Faïencerie est membre actif des réseaux professionnels suivants :

Le Maillon/réseau Chaînon

Le Chaînon regroupe 224 professionnels de la culture dispersés sur tous les territoires francophones. Constitué de 11 fédérations ou coordinations régionales, c'est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires.

www.lechainon.fr

Créée en 1994, cette association est la Fédération Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chaînon. Elle regroupe une trentaine de structures, qui participent à l'aménagement culturel du territoire en permettant à tous les publics d'avoir accès au spectacle vivant dans sa plus grande diversité. Le Maillon accompagne professionnellement les artistes régionaux, grâce à un travail de repérage et l'organisation du festival Région en scène notamment.

www.le-maillon.org





Association HF Auvergne-Rhône-Alpes

Depuis 2008, cette association milite pour l'égalité des femmes et des hommes dans les arts et la culture. Elle fait partie du Mouvement HF rassemblant 12 collectifs régionaux. HF Auvergne-Rhône-Alpes est soutenue par la Direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Délégation à l'égalité de la Ville de Lyon.



productions

CORVEST

Coproductions La Cité du Cirque, Ville du Mans (72) Soutien financier Le Conseil Régional des Pays de La Loire

CÉLIA KAMÉNI & ALFIO ORIGLIO QUARTET

Production l'Association C/JAZZ Soutien Spedidam

FABRICE LUCHINI ET MOI

Billyboy Productions

MOI ET RIEN

Coproduction Teatro Gioco Vita, Segni New Generations Festival

1336 (PAROLE DE FRALIBS)

Production La Comédie de Saint-Étienne - Centre dramatique national

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

Production La Curieuse

MR MAT

Chazaud productions

DANS LA PEAU DE CYRANO

Pony Production

HANG UP

Hang Up bénéficie du soutien du Pour-cent culturel Migros, de la Corodis et de la Loterie Romande.

DOUAR TRIO

Production La Curieuse

SOUS LA NEIGE

Coproduction : Centre
Culturel Pablo-Picasso
- scène conventionnée
Jeune public à
Homécourt ; Le Creuset
- Carrefour social et
culturel (Uckange) ; LEAC
ludothèque et crèche Maison de l'Amphithéâtre
(Metz) dans le cadre
des créations partagées
/ Cabanes festival de
Moselle.
Soutiens : Théâtre du

Soutiens : Théâtre du Saulcy - Espace BMK (Metz) ; TCRM Blida (Metz).

Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM. Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison.

L'ÉCOLE DES FEMMES

Création soutenue par le département de l'Ardèche, les Cdc Beaume-Drobie, la commune de Largentière, le Mas Daudet, la Maison de l'eau scène conventionnée Occitanie, l'association « Portes à portes » de Dijon

LES QUATRE SAISONS AVEC UN PEU DE VIVALDI

Soutiens Ville de Seyssins, Ville de Voreppe

LAURA PERRUDIN -CARTE BLANCHE

Colore production

ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS

Production Théâtre de Romette
Coproduction: Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN
Le Théâtre de Romette est conventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand. Johanny Bert est artiste compagnon du Bateau Feu - Scène Nationale Dunkerque.

UN P'TIT RÊVE TRÈS COURT

Production Vocal 26 Soutiens SCPP, CNV

DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT

Coproductions Le Train Théâtre - Portes Les Valence (26), Le Quai Des Arts - Rumilly (74), La Communauté de Communes Porte DrômArdèche Avec le soutien des départements de Haute-Savoie, de la Drôme et de l'Ardèche, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC Auvergne/ Rhône-Alpes, de l'Adami, de la Spedidam, du Conseil Savoie Mont-Blanc et du Belvédère des Alpes.

RADIO TUTTI FEAT, BARILLA SISTERS

Production Grosso Modo, Lamastrock

LES AVENTURES DE DOLORÈS WILSON Jaspir Prod

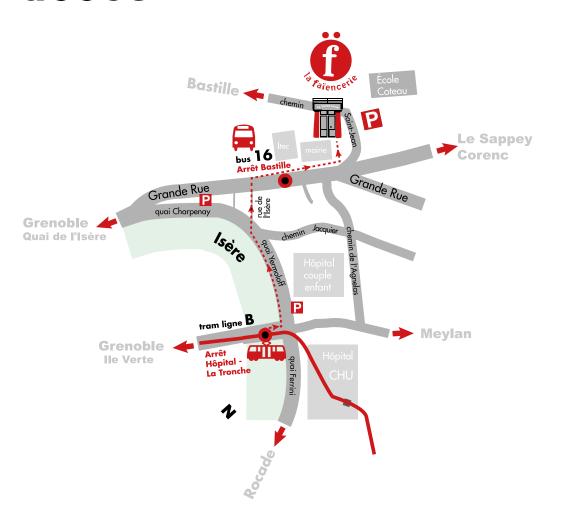
POPULAIRE

Production Ulysse maison d'artiste

L'AUDACE DU PAPILLON

Coproductions
Communauté de
communes de LézignanCorbières (11), Réseau
de lecture publique du
Département de l'Aude
(11), Ville de Capbreton
(40), Centre culturel Le
Chai, Capendu (11), Centre
culturel Segala Vaur,
Rieupeyroux (12)
Soutiens Le Théâtre de
l'Arentelle, St Flour de
Mercoire (48), Commune
de Félines-Minervois (34)

accès



VENIR À LA FAÏENCERIE



Bus: ligne 16 arrêt Bastille puis 1 min à pied



Tram: ligne B arrêt Hôpital - La Tronche puis 8 min à pied

équipe

Direction et programmation Céline Sabatier

Administration, accueil, billetterie Amélie Blanc

Régie générale

Frédéric Sulpis

Brochure éditée par la Ville de La Tronche Directeur de la publication: Bertrand Spindler Rédactrice en chef: Celine Sabatier Réalisation: service communication Création graphique: Gabriella Orosz Modèle de couverture: Émilie Houzet Mise en page: Gabriella Orosz, Hortense Douillet Impression: Manufacture d'Histoires Deux-Ponts



Ce document a été tiré sur du papier de forêt gérée durablement à 10 000 exemplaires.



www.la-faïencerie.fr



RESERVATIONS: 04 76 63 77 49



74 Grande Rue, 38700 La Tronche

Suivez les actus sur facebook !

