

belle et [re]belle

SAISON 22/23



la faiencerie



Le Maillon en Scène

Le Réseau Chaïnon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles de spectacles pluridisciplinaires. Il regroupe 294 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue un maillage de projets structurant les politiques locales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales. Les festivals *Régions en Scène*, se déroulant tout au long de l'année, constituent des pré-sélections au festival national *Le Chaïnon Manquant* et représentent un tiers de sa programmation.

Créée en 1994, l'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chaïnon. Elle regroupe une trentaine de structures accueillant chaque année plus de 500 spectacles, 830 représentations dont 200 issues de compagnies régionales, et près de 100 000 spectateurs.

L'association participe à la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacles et favorise la collaboration des structures entre elles. Elle organise chaque année le festival **Maillon en Scène** qui propose au public et aux professionnels de découvrir des projets prometteurs repérés et accompagnés par les adhérents du Maillon, dont la Faïencerie fait partie.

L'édition 2023 du Maillon en Scène aura lieu du **24 au 26 janvier** en itinérance à Crolles, Pontcharra, Villard-Bonnot, La Tronche, Saint-Martin-d'Herès, Seyssins, Seyssinet-Pariset, Lans-en-Vercors et Villard-de-Lans.

La Faïencerie accueillera 2 spectacles dans le cadre du festival :

BleuS

de la compagnie ardéchoise
Tungstène théâtre (p.13)



Représentation pro et tout public :
mardi 24 janvier à 20h30

Le Cirque des étoiles

de la compagnie grenobloise
Comme une étincelle (p.14)



Représentation pro :
jeudi 26 janvier à 10h45
Représentation tout public :
samedi 28 janvier à 10h30

Soyez curieux, venez découvrir les talents de demain !
Programme complet disponible prochainement sur le-maillon.org
et à l'accueil des salles partenaires.

www.lechainon.fr

le maillon



Au spectacle, faire un pas de côté, c'est possible !

C'est avec une confiance retrouvée et une impatience non déguisée que nous découvrons ce nouveau programme de la saison 2022-2023.

En effet, nous avons de quoi nous réjouir avec vingt-et-un spectacles autour de différents genres : musique, humour, clown, théâtre, danse, conte et jeune public.

Les artistes ont, avec leur voix, leur corps et leur sensibilité propre, cette liberté de représenter le monde, le temps présent avec ses tensions et d'ouvrir sur des perspectives nouvelles. Et, ce faisant, en jouant et en questionnant les archétypes humains, ils créent des résonances inattendues dans nos imaginaires, nos questions intimes et nos singularités. Nous voici donc embarqués pour un long voyage en terre d'humanité partagée !

Et enfin une grande première, ce programme nous offre la parité avec autant de femmes que d'hommes : qu'elles soient chanteuses ou cascadeuses, comédiennes ou metteuses en scène, costumières ou techniciennes son et lumière, elles nous dévoileront toutes leurs merveilleux talents !

Bienvenue donc en féminitude, en commençant par le lancement de saison avec une soliste clown le samedi 10 septembre prochain dans le parc de la Villa des Alpes !

Isabelle Miroglio
adjointe déléguée à la culture

à l'affiche



Septembre

ROSEMONDE LANCEMENT DE SAISON

samedi 10 septembre à 18h ■ solo clownesque tout terrain ■ dès 6 ans
■ parc de la Villa des Alpes ■ entrée libre

4

Octobre

MACHA GHARIBIAN TRIO

samedi 8 octobre à 20h30 ■ jazz ■ dès 10 ans

5

KARIM DUVAL - Y

samedi 15 octobre à 20h30 ■ humour ■ dès 12 ans

6

POINTS DE BASCULE

vendredi 21 octobre à 20h30 ■ théâtre ■ dès 12 ans

7

Novembre

FORGET ME NOTE VOYAGES

vendredi 18 novembre à 20h30 ■ humour musical ■ dès 8 ans

8

GWEN SOLI ET MONSIEUR G.

vendredi 25 novembre à 20h30 ■ cabaret chanson ■ dès 10 ans

9

Décembre

LE FILS DE L'URSARI

samedi 3 décembre à 18h ■ BD-concert ■ dès 13 ans

10

KARL

samedi 10 décembre à 10h30 ■ tangram animé ■ dès 3 ans

11

Janvier

CAMILLE BERTAULT - DAVID HELBOCK

vendredi 20 janvier à 20h30 ■ jazz ■ dès 10 ans

12

BLEUS

mardi 24 janvier à 20h30 ■ théâtre ■ dès 10 ans

13

LE CIRQUE DES ÉTOILES

samedi 27 janvier à 10h30 ■ ciné-spectacle ■ dès 4 ans

14

Février

MÜNCHHAUSEN ?

vendredi 3 février à 19h30 ■ théâtre, musique, vidéo ■ dès 7 ans

15

DU BALAI !

samedi 25 février à 10h30 ■ marionnettes ■ dès 5 ans

16

Mars

STICK & BOW

vendredi 3 mars à 20h30 ■ cabaret musique ■ dès 10 ans

17

LES APÉROS-TRAGÉDIES

vendredi 10 mars à 20h30 ■ théâtre ■ dès 12 ans

18

SANDRA NKAKÉ - [ELLES]

vendredi 17 mars à 20h30 ■ soul ■ dès 12 ans

19

BOULE DE SUIF

vendredi 31 mars à 20h30 ■ théâtre ■ dès 13 ans

20

Avril

LE VOYAGE DE ROMÉO

vendredi 7 avril à 19h30 ■ danse ■ dès 7 ans

21

LES SWINGIRLS - SURVOLTÉES

vendredi 28 avril à 20h30 ■ chanson ■ dès 10 ans

22

Mai

CAPE OU PAS CAP' ?

mercredi 3 mai à 10h30 ■ conte ■ dès 5 ans

23

RÉVEUR

mercredi 10 mai à 19h30 ■ récit ■ dès 8 ans

24

LANCEMENT DE SAISON
ENTRÉE LIBRE



**HORS
LES
MURS**

solo clownesque tout terrain

Au parc de la Villa des Alpes

ROSEMONDE

Rosemonde, c'est un solo clownesque, mais c'est avant tout un moment de vie imprévisible et désopilant !

Ici devant vos yeux, Rosemonde va tester devant vous en avant-première mondiale, une idée incongrue. Celle qu'elle n'a jamais osé tester chez elle... même les volets fermés !!!
Rosemonde va prendre des risques, des vrais. De la peur, de l'émotion, de l'argumentation...
Comment repousser le moment fatidique ? Plus de temps pour ces simagrées, il faut sauter !!!
Rosemonde nous désarçonne, bluffe, nous mène en bateau. C'est gonflé, exagéré, extravagant !

samedi 10 septembre - 18h

Dès 6 ans  1h

La compagnie du vide (Toulouse) ■ Comédienne, auteure, cascadeuse : Julie Font ■ Metteur en scène, auteur, coach : Benjamin de Matteis (Cie Sacekripa) ■ Crédit photo : Daniel Avril



jazz

MACHA GHARIBIAN TRIO

Macha Gharibian réveille nos sens avec un style qui n'appartient qu'à elle, entre jazz oriental, néo-classique et pop aventureuse.

Pianiste, chanteuse, auteure, compositrice, arrangeuse et réalisatrice de ses propres albums, Macha Gharibian puise sa musique dans l'entrelacement de ses trois cultures : arménienne de ses ancêtres, parisienne de cœur et new-yorkaise d'adoption.

« Révélation » aux Victoires du Jazz en 2020, elle est entourée de deux coloristes qui manient les notes comme de la gouache, le batteur Dré Pallemmaerts et le contrebassiste Chris Jennings. Comme une suite d'autoportraits, son troisième album *Joy Ascension* compose le manifeste d'une femme libre et d'une artiste de son époque. Et quand la pianiste au jeu atmosphérique s'efface derrière la chanteuse, sa voix volcanique la fait entrer dans la famille des vocalistes solaires et habitées, ce club très fermé qui va de Nina Simone à Mélissa Laveaux.

samedi 8 octobre - 20h30

Dès 10 ans  1h30  de 8 à 20 € 



En partenariat
avec le Grenoble Alpes
Métropole Jazz Festival

Macha Gharibian : chant et piano ■ Chris Jennings : contrebasse ■ Dré Pallemmaerts : batterie ■ Son : Olivier Lude ■ Credit photo : Olivier Lestoquoit



humour

KARIM DUVAL - Y

Guide de survie à l'usage de la « génération Y »... et des autres générations pour apprendre à coexister avec sérénité et humour !

Après avoir plaqué sa vie de cadre bankable pour vivre de sa passion, le rire, qui de mieux que Karim Duval pour décrypter cette génération en quête de soi, de sens et de fun ?

Bourré d'auto-dérision, Karim Duval se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation : accomplissement au travail, refus de l'autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyper connexion...

Que vous apparteniez à cette génération née entre 1980 et 2000, que vos enfants en soient issus, ou si tout simplement vous vous reconnaissez dans cette quête de liberté et de sens, ce spectacle est fait pour vous !

samedi 15 octobre - 20h30

Dès 12 ans  1h15  de 8 à 20 €

De et avec Karim Duval (Lyon) ■ Crédit photo : Caroline Bazin



conférence théâtre

POINTS DE BASCULE

Le cheminement personnel d'un individu qui décide de mettre en adéquation ses actes et sa conscience écologique naissante.

Chercheur-cycliste en métascience, Barthélémy Champenois a perdu son inconséquence. Tout a commencé le jour où il a ouvert ce courrier d'Air France, proposant de compenser pour lui les émissions de CO₂ de son vol pour New-York. Il choisit de refuser l'offre pour s'en charger lui-même et se retrouve embarqué dans une course folle à la compensation carbone. Sa quête de cohérence le propulse dans une cascade de situations plus absurdes les unes que les autres. Barthélémy cherche son chemin, entre la transformation intérieure, l'action individuelle, collective, militante, politique pour trouver des leviers à sa portée. Une conférence-spectacle drôle et décalée sur nos manières de vivre avec les contradictions qui nous animent face au changement climatique.

vendredi 21 octobre - 20h30

Dès 12 ans  1h30  de 8 à 15 €

10
LES
JOURS
DE LA
CULTURE

DANS TOUTE LA
METROPOLE

Dans le cadre des 10 jours
de la Culture de la Métropole

Compagnie du Gravillon (Isère) ■ De et avec Nicolas Prugniel ■ Mise en jeu : Jérémy Brunet ■ Lumière et son : Florian Lyonne
■ Crédit photo : direction de la culture scientifique



humour musical

FORGET ME NOTE VOYAGES

Polyphonies internationales décalées pour un tour du monde immobile et fantasque.

Après avoir bourlingué dans tous les coins de la planète, ce qui n'est pas si simple, puisque rappelons-le, la terre est ronde, nos cinq hôtes de l'air reprennent du service, mais en toute propreté. Fini les Boeing 747, les premières classes ou les charters pas chers, les cinq filles de l'air montent leur agence de voyages hors norme. Nouvelle fragrance, nouvelles vacances, le tout sans essence. Du bio, du vivant, du vrai, du garanti sans phtalates ni parabène. Une gamme de voyages à petit prix pour amateurs de grandes sensations et de fantaisie. Fini le gasoil, bonjour les étoiles !

Pas de nuages, pas d'orage,

Pas de naufrage, pas d'otage,

Forget Me Note Voyages !

vendredi 18 novembre - 20h30

Dès 8 ans  1h30  de 8 à 15 €

Forget Me Note (Rhône-Alpes) ■ Avec Elga, Jeannessa, Marie-Clothilde, Maëlouchka et Donna ■ Crédit photo : Pierre Jaffeux



cabaret chanson

GWEN SOLI ET MONSIEUR G.

Un concert intimiste d'une rare élégance, tour à tour tendre et plein d'espièglerie comme une délicatesse hors du temps à savourer.

Gwénaëlle Baudin fait partie depuis toujours du groupe vocal féminin Evasion, près de trente ans de compagnonnage et plus de mille concerts à son actif. Sans quitter le groupe, elle devient Gwen Soli, femme plurielle, et a trouvé un nouveau terrain de jeu dans le duo qu'elle forme avec Monsieur G. à la guitare. Avec malice et complicité, ils partagent tous deux un kaléidoscope de chansons qui fait la part belle aux talents féminins. Parce qu'une femme n'est pas une mais mille, ils proposent une palette de la « féminitude » dans toute sa richesse et ses secrets. La poésie est au rendez-vous, un brin coquine, parfois caustique, magnifiée par l'interprétation chaleureuse de Gwen.

Soirée cabaret : ouverture des portes à 19h30, petite restauration proposée par les jeunes de l'Étoile du Rachais.

vendredi 25 novembre - 20h30

Dès 10 ans  1h20  de 8 à 11 € 

Gwen Soli et Monsieur G. (Drôme) ■ Interprète : Gwénaëlle Baudin ■ Guitare : Daniel Gasquet ■ Œil extérieur : Juliette Delfau
■ Costumes de Gwen Soli : Mathilde Brette ■ Crédit photo : Jean Delmarty



BD-concert

LE FILS DE L'URSARI

Un roman graphique d'aventures, de société et une quête existentielle, qui prend vie par la puissance de la musique.

Quand on est le fils d'un montreur d'ours, d'un Ursari, comme on dit chez les Roms, on sait qu'on ne reste jamais bien longtemps au même endroit. Ciprian atterrit à Paris et sauve sa famille grâce à ses dons pour les échecs.

Ce BD-concert plonge les spectateurs en immersion complète dans les images, au cœur de l'histoire. La musique, écrite sur mesure, donne corps aux personnages et révèle une histoire émouvante et criante d'actualité. Sur scène, le combo texte-dessin-musique dégage une réelle force émotionnelle, sans misérabilisme, et illustre un parcours sombre, émaillé de tendresse et de moments humoristiques. Une contribution nécessaire pour contrebalancer les stéréotypes sur les migrants.

samedi 3 décembre - 18h

Dès 13 ans  1h20  de 8 à 15 €



En partenariat avec le festival
Le Tympan dans l'œil

Stéphane Milleret et Sébastien Tron (Rhône-Alpes) : direction artistique, compositions et musique live ■ Nicolas Ticot/XLR project : scénographie, vidéo, lumière ■ Clément Bailly : création lumière ■ Richard Bénétrix et Pascal Cacouaut : régle son ■ Scénario et dessin : Cyrille Pomès d'après le roman de Xavier-Laurent Petit : mise en couleurs par Isabelle Merlet (Editions Rue de Sevres) ■ Credit photo : Léo Dadin



tangram animé

KARL

Une fable poétique qui invite le petit spectateur à regarder ce qui se cache derrière les apparences.

Karl est un bonhomme carré. Un peu trop carré... Un des petits bouts de Karl veut se faire la belle, vivre des aventures extraordinaires. Mais Karl, obtus, n'est pas d'accord. Il va devoir réinventer une façon de voir les choses. Celle d'arrondir les angles...

En utilisant le tangram, ce jeu bien connu des enfants, la compagnie Betty BoiBrut' compose un voyage initiatique bluffant où les silhouettes cubiques se transforment comme par magie pour créer une multitude de décors et de personnages familiers. Entourés de courbes invisibles pour les yeux mais présentes dans l'imaginaire, les polygones de bois glissent sur la toile formant un ballet sans cesse en mouvement. Un simple coup de vent change les directions et élargit les horizons...

samedi 10 décembre - 10h30

Dès 3 ans  30 min  6 € 

Compagnie Betty BoiBrut' (Vendée) ■ Création, mise en scène et scénographie : Nathalie Avril, Lucie Gerbet ■ Regard extérieur : Nadège Tard ■ Manipulation : Lucie Gerbet, Laetitia Baranger ■ Composition musicale : David Charrier ■ Création lumière : Guillaume Cousin ■ Crédit photo : Laetitia Baranger

jazz



CAMILLE BERTAULT - DAVID HELBOCK

Un duo piano-voix jazz à la fantaisie débridée et l'inventivité sans limites.

D'un côté, l'étoile montante du jazz vocal à la française, de l'autre, l'un des pianistes les plus passionnants de la scène européenne. Camille Bertault et l'Autrichien David Helbock forment un tandem de choc, ouvert à toutes les aventures musicales. Semblant de prime abord dotés de caractères diamétralement opposés – elle, pétillante et pleine d'humour, lui, plus serein et réfléchi –, ils ne s'en retrouvent pas moins sur l'essentiel : une même envie de raconter des histoires en musique, en faisant fi des conventions et des barrières stylistiques. Puisant leurs références dans les genres les plus divers (Hermeto Pascoal, Björk, Thelonious Monk), le duo nous mène ainsi de surprise en surprise, porté par une technique vocale et pianistique virtuose qui exprime avant tout la vérité de l'instant : un véritable kaléidoscope de couleurs et d'émotions.

vendredi 20 janvier - 20h30

Dès 10 ans  1h30  de 8 à 20 € 

Camille Bertault : voix ■ David Helbock : piano, percussions, live-looping, effets ■ Crédit photo : Joanna Wizmur

NE VOUS REPOSEZ PAS
LE TRAVAIL REPOSE SUR VOUS



théâtre

BLEUS

Une fable caustique à l'humour grinçant sur la violence au travail.

À l'heure du travail « uberisé », des « bullshit jobs » et des « multitasking », la violence dans le contexte professionnel augmente avec des conséquences ravageuses. En partant de trois contextes types du monde du travail – l'usine, l'entreprise, l'accompagnement des chômeurs – *Bleus* raconte les violences ordinaires que traversent les travailleurs. Des circulations chorégraphiées ponctuent la diversité des tâches, l'anonymat, la course au temps et au gain. Les scènes burlesques alternent avec des scènes plus intimes, entre la lutte brutale des travailleurs empêchés par un système et des chemins de vie singuliers. Les situations tirées à l'extrême emmènent le spectateur à frôler le drame comme le rire. *Bleus* est un va-et-vient entre réalisme et absurde, poésie et grotesque, constat et revendication.

mardi 24 janvier - 20h30

Dès 10 ans  1h  de 8 à 15 €

le mail() on

En partenariat
avec le festival
Le Maillon en Scène

Tungstène Théâtre (Ardèche) ■ Librement inspiré des textes de Jacques Prévert, Alexandra Badéa, Marguerite Duras, Magyd Cherfi, Boris Vian et Yves Pages ■ Conception et jeu : Chloé Hervieux et Céline Riesen ■ Création sonore : Muriel Laborde et Stéphan Telboima ■ Creation et régie lumière : Laurent Nenig ■ Régie son : Muriel Laborde ■ Création vidéo : Christian Tran ■ Crédit photo : Alexa Brunet



ciné-spectacle

LE CIRQUE DES ÉTOILES

Un spectacle délicat à la croisée du cinéma d'animation, du théâtre d'objets et d'ombres.

Ici le cirque est au cœur d'une histoire où le spectacle vivant rencontre le cinéma d'animation avec humour, tendresse et férocité ! Magicien, clown, fil de féryste, dompteur, acrobate ou homme canon... les personnages de cirque en papier découpé prennent vie en ombre et en lumière, sous le chapiteau du cirque des étoiles. Un comédien, Monsieur Loyal rêveur et solitaire, devient passeur entre le réel et l'imaginaire. Sa rencontre avec ces artistes de papier au caractère bien trempé fera-t-elle basculer son histoire ?

 *Atelier parents-enfants dès 4 ans, avec David Meunier sur le thème « ombre et lumière », mercredi 1^{er} février de 10h à 11h (3 €).*

samedi 27 janvier - 10h30

Dès 4 ans  35 min  6 € 

le **mai()on**

En partenariat
avec le festival
Le Maillon en Scène

Compagnie Comme une étincelle (Grenoble) ■ Écriture, mise en scène, jeu : David Meunier ■ Illustrations, personnages : Valentin Michaut
■ Animation Stopmotion : Camille Bourrier ■ Dramaturgie, aide direction du jeu : Fleur Lemerrier, Maxime Delforges ■ Création musicale : Erwan Flageul ■ Voix personnages : Marie Neichel, Anthony Gambin, Charles Etienne Coly ■ Création lumière : Dan Felice ■ Régie générale : Valentin Noël ■ Crédit photo : Jean Delmarty



théâtre, musique, vidéo

MÜNCHHAUSEN ? De Fabrice Melquiot

Un voyage au pays de l'imaginaire qui résonne comme une ode à l'imagination.

En poursuivant son exploration artistique au croisement de l'image, de la musique et du théâtre, la Compagnie Intermezzo rend hommage au Baron de Münchhausen, esprit fantasque et affabulateur hors pair. Dans cette version moderne, nous suivons l'histoire de *Moi*, jeune fils du baron. Lorsque son père meurt subitement, *Moi* se retrouve seul, désespéré. Très vite, le baron revient, visible uniquement aux yeux de son fils, plus truculent que jamais. Accompagnés de *Mon seul pote* et *Elle* l'aide-soignante, ils vont entreprendre des aventures extraordinaires, croiser des cyclopes et des artilleurs turcs, se rendre sur la lune, rencontrer Vulcain et Vénus... Un périple entre réel et imaginaire, où ils vont se transformer et tisser de nouveaux liens, pour finalement découvrir un drôle d'héritage : la fantaisie !

« *Ce qui est imaginé aujourd'hui sera prouvé demain.* »

vendredi 3 février - 19h30

Dès 7 ans  1h  de 8 à 11 €

Compagnie Intermezzo (Grenoble) ■ D'après la pièce *Münchhausen ?* de Fabrice Melquiot (©L'Arche, 2015) ■ Mise en scène : Marie Neichel ■ Regard extérieur : Emille Le Roux ■ Musique et composition : Erwan Flageul ■ Comédien.ne.s : Marquerite Courcier, Anthony Gambin, Bastien Lombardo ■ Création graphique et Vijing : Zélie Vicier ■ Scénographie : Daniel Martin ■ Costumes : Ateliers du TMG ■ Création lumière : Manue Joubier ■ Son : Norbert Rostaing ■ Crédit photo : Nadine Barbançon



marionnettes

DU BALAI !

Un spectacle de marionnettes-sacs tout en délicatesse pour raconter une histoire de différence et d'amitié teintée d'humour.

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'apprivoiser...

Du lendemain de carnaval aux trottoirs enneigés en passant par les feuilles d'automne, le travail du balayeur est répétitif sans être le même : quelques catastrophes pour pimenter l'aventure et à la fin une réconciliation pour repartir d'un bon pied. De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête. *Du balai !* invite petits et grands à poser un autre regard sur les « invisibles » des rues, une façon réenchantée d'apprendre et de voir le monde.

samedi 25 février - 10h30

Dès 5 ans  40 min  6 € 

Compagnie La Bobèche (Tarn) ■ Idées originales, construction marionnettes et interprétation : Mathilde Henry et Emilie Rigaud
■ Accompagnement artistique : Patrick Conan ■ Création musicale et musicien : Gilles Stroch ■ Création lumière : Enzo Giordana
■ Scenographie : Olivier Hébert et Annie Giral ■ Credit photo : Virginie Meigné



cabaret musique

STICK & BOW Résonances

Un alliage musical original entre le marimba et le violoncelle pour une exploration rafraîchissante de la musique.

De Bach à Radiohead, en passant par le tango, c'est en faisant résonner les œuvres entre elles que le duo Stick & Bow propose de découvrir comment les grands maîtres d'hier ont jeté les bases sur lesquelles se sont érigés plusieurs styles musicaux actuels. L'énergie explosive du marimba et le lyrisme du violoncelle transcendent les époques et les genres. Grâce à leur talent et la maîtrise de leur instrument respectifs, Juan Sebastian Delgado et Krystina Marcoux mettent en valeur des liens étonnants entre musique classique et populaire : une synergie rock progressive entre Chostakovitch et Radiohead, une connexion rythmique entre Bach et Nina Simone... Un programme à la fois audacieux et accessible à tous.

Soirée cabaret : ouverture des portes à 19h30, petite restauration proposée par les jeunes de l'Étoile du Rachais.

vendredi 3 mars - 20h30

Dès 10 ans  1h  de 8 à 11 € 

Stick & Bow (Québec) ■ Krystina Marcoux : marimba ■ Juan Sebastian Delgado : violoncelle ■ Crédit photo : Clément Fessy



théâtre

LES APÉROS-TRAGÉDIES

Trois grands classiques revisités en mode express pour saisir le sens de la tragédie et le rôle de la mise en scène au théâtre.

Les Apéros-Tragédies, c'est un petit peu la fête du théâtre ! A mi-chemin entre une soirée quinguette et un match de basket, il y a des guirlandes, un petit buffet et un chrono sur scène. Mais il y a aussi, et surtout, des spectacles. Trois œuvres mythiques qui se bousculent dans la même soirée : *Roméo et Juliette*, *Dom Juan* et *Médée*. Chaque œuvre est présentée dans deux mises en scène successives. Elles ne se battent pas entre elles, mais contre le temps. Car le chrono est en marche et aucune de ces versions ne doit dépasser dix minutes ! C'est un marathon, certes, mais guidé et joyeux pour vous mettre l'eau à la bouche.

vendredi 10 mars - 20h30

Dès 12 ans  1h50  de 8 à 15 €

Compagnie Le Festin des Idiots (Grenoble) ■ D'après Shakespeare, Molière et Sénèque ■ Mise en scène : Florent Barret-Boisbertrand, Charlene Girin, Tom Porcher Guinet ■ Avec Florent Barret-Boisbertrand, Fantin Curtet, Charlene Girin, Colin Melquiond, Tom Porcher Guinet, Lisa Robert, Claudine Sarzier ■ Crédit photo : Le Festin des Idiots



soul

SANDRA NKAKÉ - [ELLES]

Un moment de musique sensible et épuré pour un hommage personnel aux grandes figures féminines de la musique.

Entière, authentique et généreuse, Sandra Nkaké est une artiste dotée d'une voix puissante et fragile à la fois. Après trois albums solo et une Victoire de la Musique, elle est une des voix qui comptent dans la chanson en France. [ELLES] est un spectacle acoustique intime conçu autour de chansons écrites et composées par des femmes qui ont jalonné son chemin de vie. Des morceaux de Joni Mitchell, Nina Simone ou encore Björk, mais aussi des compositions personnelles inédites. Pour partager au mieux l'essence des mélodies et des textes, elle choisit de s'accompagner d'une simple guitare en dialogue avec la flûte traversière de Ji Drû et le violoncelle de Paul Colomb. Désabillant chacune des chansons de son ornementation initiale, elle les enveloppe de sa voix de velours, comme une ode à la douceur, la lenteur et la bienveillance.

vendredi 17 mars - 20h30

Dès 12 ans  1h15  de 8 à 20 € 

Sandra Nkaké : guitare, voix ■ Ji Drû : flûte, voix ■ Paul Colomb : violoncelle, voix ■ Alan Le Dem : son ■ Diliana Vekhoff : lumières
■ Crédit photo : Ji Drû



théâtre

BOULE DE SUIF [LA MEUTE] d'après Maupassant

Un road trip au cœur de la nature humaine.

Une salle de classe, un professeur de lettres, des élèves, le public, une situation de harcèlement scolaire connue de tous et pourtant... D'un coup tout bascule quand à travers l'étude de *Boule de Suif* de Maupassant, le professeur tisse des liens avec finesse et humour entre l'œuvre et l'actualité. Seul en scène, Yannick Laubin mêle la jonglerie théâtrale et le dessin en direct pour raconter l'histoire d'Elisabeth Rousset, inspirée d'un fait divers, l'illustration parfaite du paradigme moderne du bouc émissaire. Et tandis que se décryptent les mécanismes de l'esprit de meute, se dessinent les contours d'une résilience collective. Deux drames, une même issue... qui dépendra de nous.

vendredi 31 mars - 20h30

Dès 13 ans  1h15  de 8 à 15 €

Compagnie Les Moutons Noirs (Ile-de-France) ■ Avec Yannick Laubin ■ Assistants à la mise en scène : Les Moutons Noirs avec Paola Secret, Mathieu Alexandre, Iris Mirnezami, Charly Labourier ■ Dessins, film animation : Olivia Grenez ■ Lumière : Alice Gill Kahn, Rémi Cabaret ■ Son, musique : Antoine Ciceron, Jo Zeugma ■ Psychologue conseil : Dorothee Gempp ■ Crédit photo : Camille Demoures



danse

LE VOYAGE DE ROMÉO

Une ode à la vie, à la danse et à la rencontre de l'Autre.

Roméo est un danseur hors-pair. Depuis qu'il est tout petit, son langage, c'est la danse, une danse qu'il invente et qui lui vient du fond du cœur. A cause de la guerre, il fuit la Côte d'Ivoire, traverse de nombreux pays jusqu'en France, et c'est toujours la danse qui le sauve.

Ce solo chorégraphique nous conte son histoire : son enfance baignée dans les traditions de son ethnie, ses premières improvisations, ses rencontres et son extraordinaire voyage. Sa danse se transforme et s'enrichit au fur et à mesure du chemin. Elle montre la vivacité créatrice de ceux qui doivent s'adapter et inventer un nouveau mode de vie, qui transcendent leurs périples en bouquet de connaissances. Un spectacle jeune public pour parler de l'immigration comme une aventure courageuse, porteuse de beauté et d'espoir.

 *Atelier découverte pour tous dès 7 ans, avec Roméo Bron Bi sur le lien entre rythme et danse, mercredi 5 avril de 15h à 16h30 (4,5 €).*

vendredi 7 avril - 19h30

Dès 7 ans  40 min  de 8 à 11 € 

Compagnie Wejna (Puy-de-Dôme) ■ Chorégraphie : Sylvie Pabiot, en collaboration avec Roméo Bron Bi ■ Danse : Roméo Bron Bi
■ Création sonore : Romain Serre ■ Création lumière : Simon Stenmans ■ Costumes : Caroline Delannoy ■ Crédit photo : Pierre Brye



chanson

LES SWINGIRLS SurVOLTées

Un cabaret rock-vintage, dopé de chansons électriques.

Les Swingirls ont mis les doigts dans la prise ! A grands coups de grosse caisse à double pédale, de claviers vintage, de guitare électrique, les trois pin-up rétro ont explosé leur bon vieux swing. Elles sautent sans parachute d'un rock libertin à des comptines glaçantes, en passant par le zouk et le disco-dancefloor. Sans tabou, libertaires et violemment joyeuses, elles vous embarquent dans leurs compositions originales et délurées. Un spectacle, drôle, glamour, provocateur et sensible, qui décoiffera votre intimité.

« Elles conjuguent avec bonheur chant, comédie, chorégraphie à une instrumentation variée, mêlant virtuosité et imagination débridée. » Jazz Rhône Alpes

vendredi 28 avril - 20h30

Dès 10 ans  1h20  de 8 à 20 € 

Les Swingirls (Isère) ■ Jeu, écriture, composition, arrangements : Marion Rybaka, Violaine Soulier, Marianne Girard ■ Mise en scène : Carlo Boso, Alain Bertrand et Elisabeth von Buxhoeveden ■ Direction visuelle : Mlle Théo Legrand ■ Régle son : Frédéric Finand ■ Régle lumière : Julie Berthon et Gil Ribes ■ Crédit photo : Séverine Roche



conte

CAPE OU PAS CAP' ? Aurélie Loiseau

Le conte se mêle au théâtre d'objets textiles pour parler aux plus jeunes de la question de l'étoffe d'un(e) super-héros(e)...

C'est mercredi ! Et hop, Olympe file chez mémé Jacotte. Avec elle, pas de tisane à la bergamote mais des petits pains en laine, des clafoutis aux petits pois ou des charlottes aux fraises à carreaux. Une super-mémé digne des super-hé-rose, mais avec lunettes, robe à fleurs et plis de peau en kilos. Mémé Jacotte recoud, raccommode, répare les vêtements usés des personnages de contes de fées. Un jour, Mémé se retrouve embarquée dans une aventure risquée, avec le Gang des Mémés... Olympe est la seule à pouvoir la sauver. Cape ou pas cap' ? Un conte super-bien-raconté où les objets de couture s'animent et où les héros ordinaires deviennent extraordinaires.

mercredi 3 mai - 10h30

Dès 5 ans  45 min  6 €



En partenariat
avec le Festival
des Arts du Récit

Conteuse, co-écriture et co-mise en scène : Aurélie Loiseau (Ain) ■ Accompagnement artistique, co-écriture, co-mise en scène : Guy Prunier ■ Création lumière : Christophe Durand ■ Création objet : Antonin Liège ■ Crédit photo : Guillaume Moloko



récit

RÊVEUR Olivier Villanove

Un raconteur expert dans l'art de revisiter les récits fondateurs.

Olivier Villanove a l'art de captiver l'auditoire. Légendes urbaines, contes traditionnels, récits de vie fantastiques, ses histoires swingent entre humour et poésie. Il aime provoquer l'échange sur des récits millénaires. Avec des mots bien d'aujourd'hui, il fait naître la fiction et l'envie irrésistible de courir après ses rêves.

Son spectacle *Rêveur* rend justement hommage à un vieux récit qu'il raconte régulièrement : un homme fait tous les jours le même rêve, celui d'un trésor caché. Un jour, il décide de partir à sa recherche... *Rêveur*, ce sont des récits croisés de personnages qui décident de ne pas laisser passer leur chance. *Rêveur*, c'est un voyage aventureux dans la parole et on se laisse embarquer avec plaisir dans un imaginaire vivifiant.

mercredi 10 mai - 19h30

Dès 8 ans  50 min  de 8 à 11 €



En partenariat
avec le Festival
des Arts du Récit

Agence de géographie affective (Gironde) ■ Conception, interprétation : Olivier Villanove ■ Crédit photo : Vincent Pinson

jeune public



4 spectacles pour les plus jeunes !

KARL

tangram animé ■ samedi **10** décembre ■ 10h30
■ dès 3 ans ■ Durée : 30 min p.11

LE CIRQUE DES ÉTOILES

ciné-spectacle ■ samedi **27** janvier ■ 10h30
■ dès 4 ans ■ Durée : 35 min p.14

DU BALAI !

marionnettes ■ samedi **25** février ■ 10h30
■ dès 5 ans ■ Durée : 40 min p.16

CAPE OU PAS CAP' ?

conte ■ mercredi **3** mai ■ 10h30
■ dès 5 ans ■ Durée : 45 min p.23

Tarif unique : 6 € pour tous

Pour un bon accueil et déroulement du spectacle et par respect pour tous, nous demandons aux parents de bien respecter l'âge minimum d'accès au spectacle.



© Virginie Meigne

Représentations scolaires

Des représentations scolaires sont organisées pour la plupart des spectacles accessibles aux jeunes publics, de la crèche au lycée.

Toute l'info sur les scolaires sur la-faiencerie.fr

Ou au service culture : 04 76 63 77 49.

Le service culture met à disposition des enseignants les dossiers pédagogiques des spectacles et se tient à leur disposition pour proposer des actions culturelles autour des spectacles.

Nous pouvons également accueillir des groupes scolaires lors des représentations tous publics en soirée.

Les représentations scolaires sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles, aux tarifs des représentations tous publics.

actions culturelles

Favoriser la rencontre

La Faïencerie met en place des actions de médiation autour des spectacles programmés. Cette saison, nous vous proposons plusieurs ateliers pour découvrir une autre approche du spectacle par une pratique conviviale, en particulier pour les ateliers parents-enfants à partager en famille.

■ C'est quoi ?

Des ateliers d'initiation, des rencontres, des stages...

■ Pour qui ?

Ces actions sont ouvertes à tous sans prérequis : enfant, adolescents, adultes, amateurs...

■ Pourquoi ?

L'objectif est de prolonger la rencontre avec les artistes invités lors d'un temps où proximité et plaisir sont mis en avant. Ces moments d'échange permettent d'expérimenter une pratique de manière ludique ou d'aller plus loin dans la découverte d'une œuvre ou du travail d'une compagnie.

■ Et concrètement ?

Retrouvez les ateliers sur le site internet la-faiencerie.fr

Inscriptions en ligne ou par téléphone au 04 76 63 77 49.

N'hésitez pas à vous inscrire à la lettre d'information mensuelle de la Faïencerie pour recevoir toutes les nouveautés à contact@la-faiencerie.fr !



Atelier danse-musique le 23 mars 2022
autour du spectacle *Les pieds dans l'herbe*.

Les ateliers sont accessibles en priorité aux personnes ayant acheté un billet pour le spectacle. Nombre de places limité pour chaque atelier.

**Vous souhaitez organiser un atelier
ou une autre action culturelle ?**

**N'hésitez pas à contacter
le service culture au 04 76 63 77 49.**

résidences d'artistes

Soutenir la création

La Faïencerie ouvre ses portes pour permettre à des compagnies locales de travailler. Créer un spectacle est souvent un long processus dont l'expérimentation dans la salle de spectacle constitue une étape essentielle.

La résidence d'artistes à la Faïencerie est l'occasion de partager avec les habitants, les étapes d'une création en les conviant à des rencontres : répétitions, ateliers, lectures...

Le soutien de la Faïencerie aux artistes en résidence s'inscrit dans la durée. Certains artistes sont ainsi accompagnés plusieurs saisons consécutives.

En 2021-2022, la Faïencerie a accueilli en résidence 11 compagnies professionnelles, soit 54 jours de mise à disposition de la salle, avec un appui technique dans la plupart des cas. Elles ont donné lieu à une dizaine de rencontres ou répétitions publiques.

Cette saison vous pourrez découvrir 2 spectacles qui ont « poussé » à la Faïencerie :

- « Le cirque des étoiles » de la Cie Comme une étincelle en résidence en mars-avril et juillet 2021 (p.14)
- « Points de bascule » de la Cie du Gravillon accueillie en février 2022 (p.7)

Toutes les rencontres proposées ont lieu à la Faïencerie et sont gratuites.

Toute l'info sur les résidences sur la-faiencerie.fr



tarifs

Les tarifs sont valables pour tous les spectacles à l'exception de 3 spectacles jeune public à tarification unique.

catégorie	plein	groupe	réduit	jeune	carte 	carte  Coup d'pouce
1	11 €	8 €	8 €	8 €	8 €	8 €
2	15 €	12 €	10 €	8 €	10 €	8 €
3	20 €	17 €	14 €	8 €	14 €	8 €

Réductions

Tarifs appliqués sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

Groupe : groupe à partir de 10 personnes, comités d'entreprise, détenteurs des cartes Cezam et Savatou

Réduit : étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux

Jeune : moins de 18 ans

Catégorie des spectacles

Catégorie 1 : Gwen Soli et Monsieur G. ■ Münchhausen ? ■ Stick & Bow
■ Le Voyage de Roméo ■ Rêveur

Catégorie 2 : Points de bascule ■ Forget Me Note Voyages ■ Le fils de l'Ursari
■ BleuS ■ Les Apéros-Tragédies ■ Boule de suif

Catégorie 3 : Macha Gharibian Trio ■ Karim Duval - Y ■ Camille Bertault - David Helbock
■ Sandra Nkaké - [ELLES] ■ Les Swingirls - SurVOLTées

Tarif des spectacles « jeunes publics »

tarif unique de 6 € par personne (valable pour les adultes et les enfants) pour :

Karl ■ Le Cirque des étoiles ■ Du balai ! ■ Cape ou pas cap' ?

carte Faïencerie

Cette saison, achetez la carte Faïencerie et profitez d'un tarif avantageux dès le premier spectacle.

Carte Faïencerie :



Carte Faïencerie coup d'pouce :



Carte individuelle et nominative valable pour toute la saison 22-23.

La carte coup d'pouce s'adresse aux bénéficiaires du tarif réduit.

Une carte pour des avantages multiples

- Carte amortie dès l'achat de deux spectacles.
- Réduction importante dès votre première place.
- Moins de contraintes, plus de liberté !
- Autant de spectacles que vous voulez.
- Tarif carte garanti tout au long de la saison (pour le seul titulaire de la carte).
- Possibilité d'échanger une place pour une place d'un spectacle de la saison 22-23 au tarif équivalent ou supérieur.
- Carte en vente sur la billetterie en ligne.

Les moins de 18 ans bénéficient du tarif le plus avantageux, soit 8 € par spectacle sur l'ensemble de la programmation (sauf spectacles jeune public) ! Pas besoin de carte, un justificatif d'âge suffit.

billetterie

Informations, réservations, abonnements

Ouverture de la billetterie :
22 juin 2022

■ **Au service culture** (face à la Faïencerie)
ou par téléphone : 04 76 63 77 49

Mardi et vendredi de 13h30 à 17h,
mercredi de 9h à 12h30.

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

La billetterie est ouverte en continu à partir de 13h30 les jours de spectacle.

■ **Sur le site internet 24/24 :**
www.la-faiencerie.fr

Sur le site, vous pouvez : consulter la programmation, découvrir les photos et dossiers de présentation des spectacles, écouter des extraits sonores, voir des vidéos, être relié aux sites des compagnies, vous abonner à la lettre d'information et acheter vos places.

Le paiement s'effectue en ligne : il est immédiat et sécurisé.

Vous recevrez vos places par mail.

Modes de paiement

Carte bancaire, chèque (à l'ordre du trésor public), espèces, Pass Culture, Pass'Région, Pass' du p'tit Meylanais.

Conditions générales

- Les places ne sont pas numérotées.
- Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables sauf en cas d'annulation ou de report d'un spectacle.
- Les billets ne sont pas envoyés par courrier.
- Les réservations non payées dans les délais de 8 jours sont remises en vente.
- Les séances proposées aux scolaires sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles.

Âges préconisés

Ils sont soigneusement réfléchis par les compagnies et l'équipe de la Faïencerie. Merci de les respecter pour le bon déroulement du spectacle et le confort de tous.

Important

Retard : par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.

Merci de ne pas manger, boire, fumer, utiliser des téléphones portables, ainsi que photographier, enregistrer et filmer les spectacles.

Détendez-vous, respirez, regardez, écoutez et passez une bonne soirée !



accessibilité



Personnes à mobilité réduite

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des emplacements sont réservés pour l'accueil des personnes en fauteuil ou à mobilité réduite. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous le signaler lors de la réservation quel que soit votre mode d'achat (guichet, téléphone ou Internet).



Boucle auditive

Le théâtre est équipé d'une boucle magnétique portable à l'attention des personnes appareillées. Les équipements sont tenus à votre disposition à l'accueil les soirs de spectacle.

Pour les personnes en situation de **handicap sensoriel**, nous avons sélectionné ci-dessous des spectacles naturellement accessibles.



Spectateurs aveugles ou malvoyants

Macha Gharibian Trio

samedi 8 octobre ■ 20h30

jazz ■ dès 10 ans ■ p. 5

Camille Bertault - David Helbock

vendredi 20 janvier ■ 20h30

chanson ■ dès 10 ans ■ p. 12

Stick & Bow

vendredi 3 mars ■ 20h30

cabaret musique ■ dès 10 ans ■ p. 17

Sandra Nkaké - [ELLES]

vendredi 17 mars ■ 20h30

soul ■ dès 12 ans ■ p. 19

Les Swingirls - SurVOLTées

vendredi 28 avril ■ 20h30

chanson ■ dès 10 ans ■ p. 22



Spectateurs sourds ou malentendants

Karl

samedi 10 décembre ■ 10h30

tanqram animé ■ dès 3 ans ■ p. 11

Le cirque des étoiles

samedi 27 janvier ■ 10h30

ciné-spectacle ■ dès 4 ans ■ p. 14

Du balai !

samedi 25 février ■ 10h30

marionnettes ■ dès 5 ans ■ p. 16

Le voyage de Roméo

vendredi 7 avril ■ 19h30

danse ■ dès 7 ans ■ p. 21



partenaires et réseaux

La Faïencerie est un équipement communal, financé par la Ville de La Tronche avec le soutien du Département de l'Isère.

La Faïencerie est partenaire de :

Grenoble-Alpes Métropole Jazz Festival

Événement organisé par le Jazz Club de Grenoble, mettant en avant la diversité des styles et des esthétiques pour un jazz ouvert.

jazzclubdegrenoble.fr

Les 10 jours de la Culture de Grenoble Alpes Métropole

Cette opération met en lumière les événements qui se déroulent sur le territoire métropolitain du 15 au 27 octobre 2022 : théâtre, danse, spectacle vivant, musique, exposition, cinéma, conférences...

grenoblealpesmetropole.fr/10joursculture

Festival Le Tympan dans l'œil

Festival consacré au ciné-concert, vieux films ou films récents, accompagnés par de la musique classique, électro, rock, etc.

tympandansloeil.com

Festival des Arts du récit

Une immersion dans l'univers des contes, des légendes, des récits et autres histoires.

artsdurecit.com

Cultures du Cœur Isère

L'association défend le droit à la culture pour tous et lutte contre l'exclusion sociale en favorisant la fréquentation des lieux culturels et sportifs.

culturesducoeur.org



La Faïencerie est membre actif des réseaux professionnels suivants :

Le Maillon, réseau Chainon

Voir présentation en deuxième de couverture.

lechainon.fr



Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle vivant

Agence d'accompagnement, d'échanges et de ressources pour les acteurs de la région dans le spectacle vivant.

auvergnerrhonealpes-spectaclevivant.fr



Association HF Auvergne-Rhône-Alpes

Association qui milite pour l'égalité des femmes et des hommes dans les arts et la culture.

hfauvergnerrhonealpes.org



GR38

Association de mise en réseau des acteurs culturels de l'Isère.

gr38.org



accès



VENIR À LA FAÏENCERIE



Bus : ligne 16
arrêt Bastille
puis 1 min à pied



Tram : ligne B
arrêt Hôpital - La Tronche
puis 8 min à pied

P Stationnements gratuits après 18h

équipe

Direction et programmation Céline Sabatier

Administration, accueil, billetterie Amélie Blanc / Sandrine Mens

Régie générale Franck Mas



Brochure éditée par la Ville de La Tronche ■ Directeur de la publication : Bertrand Spindler ■ Réalisation : service communication ■ Création graphique : Yoann Ferrier-Mitton ■ Impression : Manufacture d'Histoires Deux-Ponts ■ Encres végétales, label Imprim'Vert ■ 10 000 exemplaires





la-faïencerie.fr

RÉSERVATIONS :

04 76 63 77 49

Suivez les actus sur  !