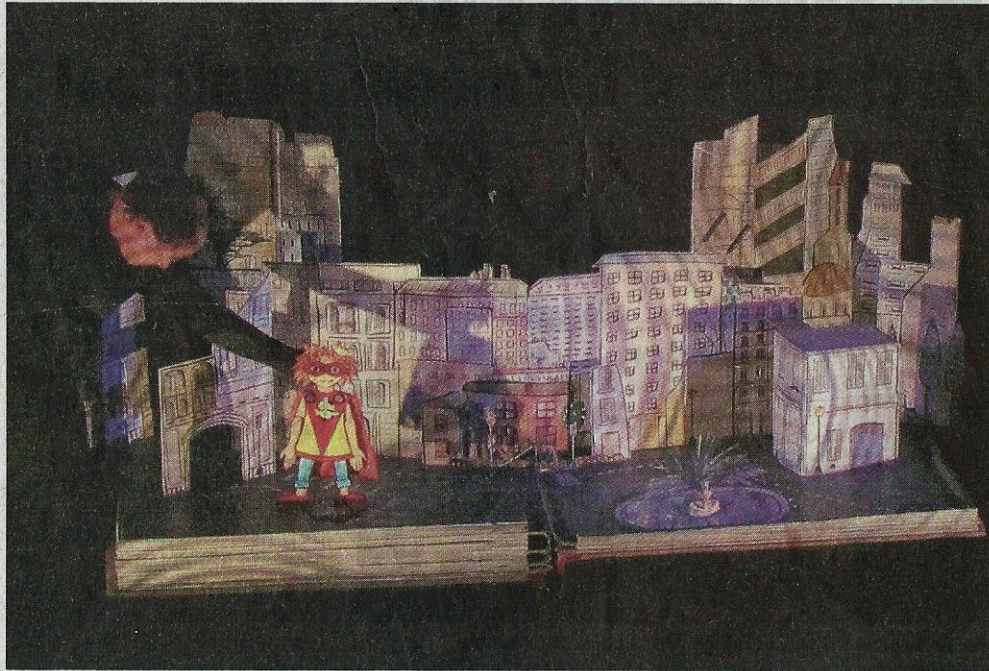


Après une résidence à l'Arande, le Théâtre de l'Article part en tournée dès mercredi



Dans ses rêves, Super-Elle porte secours à sa petite ville chérie. Photo Le DL/M.C.

Grâce au soutien de la ville et de la bibliothèque municipale, le Théâtre de l'Article, en résidence à l'Arande, a interprété samedi son spectacle "Super-Elle" devant un large parterre de tout jeunes spectateurs, attentifs et totalement immergés dans l'univers du pop-up (livre géant des pages duquel jaillit le décor).

Jacques Douplat et Fatna Djarha, artistes genevois, incarnent les parents de la petite Lisa, adorable marionnette en deux dimensions. Pour son anniversaire, la fillette reçoit une panoplie complète de super-héroïne et devient Super-Elle. Mais le lendemain, la petite famille doit accompagner la maman à l'hôpital pour son traitement.

Cape sur le dos, Super-Elle

évolue dans son imaginaire coloré et animé, empli de sons étranges. La nuit venue, ses super pouvoirs lui permettent de venir à bout de l'énorme et répugnant rat qui terrorise sa petite ville.

Le Théâtre de l'Article propose ainsi une plongée dans l'innocence et l'insouciance, tout en abordant avec sensibilité et sans une once de misérabilisme le sujet de la maladie.

Créée il y a six ans, cette compagnie vient de parcourir toute la France avec son autre spectacle, "Pop-Up Cirkus".

Avec "Super-Elle", il se prépare à une nouvelle tournée en Suisse, qui débutera dès mercredi au Théâtre du Loup à Genève et se poursuivra dans les cantons du Valais puis de Vaud.