

ICI, ON PEUT !

20
—
21



la faiencerie



REPORT DES SPECTACLES ANNULÉS EN 2019-2020

Nous sommes heureux d'avoir pu reporter la totalité des spectacles annulés, ainsi que les ateliers en lien avec ces spectacles :

RADIO TUTTI FEAT. BARILLA SISTERS

samedi **26 septembre 2020** ■ dès 18h
pour le lancement de la saison 2020-2021 ■ **ENTRÉE LIBRE**

POPULAIRE

vendredi **2 octobre 2020** ■ 20h30

DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT

samedi **7 novembre 2020** ■ 10h30

LES AVENTURES DE DOLORÈS WILSON

vendredi **5 février 2021** ■ 19h30

L'AUDACE DU PAPILLON

mercredi **19 mai 2021** ■ 19h30

Vous avez la possibilité de :

- garder vos billets. Ceux-ci restent valables pour toutes les représentations payantes reportées* ;
- renoncer au remboursement de vos billets pour soutenir le spectacle vivant ;
- demander le remboursement en bons d'achat valables pour toute la saison 2020-2021 ;
- demander le remboursement de vos billets.

Merci de nous transmettre un RIB avec le nom de la personne titulaire du dossier (nom marqué sur vos billets). Les remboursements seront effectués par le Trésor public durant le 2nd semestre 2020.

Quel que soit votre choix, merci de prévenir la billetterie avant le 18 septembre 2020*.
Si vous avez besoin d'informations complémentaires, merci de contacter Amélie Blanc par mél : a.blanc@ville-latronche.fr

* sauf pour Radio Tutti feat. Barilla Sisters

»
**REPORT
SAISON
19-20**

édito

« L'art permet la déconstruction des évidences qui rend sensibles, donc possibles, les autres rapports au monde. » Aurelien Barrau, astrophysicien

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS LIÉES À LA SITUATION SANITAIRE

Du spectacle vivant, plus que jamais !!

Au sortir de cette longue période exceptionnelle et inédite de confinement, la Ville de La Tronche, avec la parution de cette plaquette de présentation de la saison 2020-2021, a fait le pari d'une reprise de l'activité artistique, confiante dans la capacité humaine à dépasser les difficultés du présent pour construire un avenir résilient.

Nous avons, toutes et tous, plus que besoin de refaire du lien, de se redonner du cœur. Et qui, mieux que le théâtre, peut nous transmettre cet amour universel pour la nature humaine dans toute sa complexité, le théâtre ce lieu de contact entre acteurs et spectateurs, où se déroule l'aventure artistique pour nous faire vivre des instants d'éternité ?

Convaincue par la nécessité de maintenir la continuité de l'action publique culturelle, la Ville de La Tronche a décidé de reprogrammer les cinq séances et animations annulées entre mars et mai dernier. Ce sont donc 23 spectacles qui composeront la saison qui s'annonce.

Avec, dans les pas des précédentes, une programmation variée où chacun, seul, en famille ou entre amis, adulte, jeune ou enfant, pourra trouver de quoi satisfaire son désir de découvertes et de plaisirs artistiques : s'évader en musique vers des contrées lointaines, du continent américain et jusqu'aux confins de l'orient ; se laisser surprendre par des adaptations décalées du théâtre classique ; rire en miroir des contradictions de nos comportements et de notre société ; s'émouvoir sur le récit des êtres meurtris par des destinées hors du commun ; sourire et rêver avec les comédiens des spectacles jeune public...

La Faïencerie poursuivra son soutien à la création en accueillant dans ses murs des compagnies en résidence. Ces dernières ainsi que certains spectacles trouveront leur prolongement dans des rencontres avec les artistes et des animations permettant d'expérimenter la pratique artistique dans une ambiance conviviale. Beaucoup de surprises vous attendent à la Faïencerie, alors n'hésitez pas, venez et ouvrez la porte !

Isabelle Miroglio

adjointe déléguée à la culture, la vie associative et l'évènementiel



HORS
LES
MURS

LANCEMENT DE SAISON

samedi **26** septembre

Au parc de la Villa des Alpes

Nous vous proposons un lancement en 3 temps pour vous retrouver autour du plaisir d'être ensemble et de partager des spectacles.

16h - Initiations artistiques avec des associations tronchoises

danse en ligne (Isa New Line Danse), danse africaine et hip-hop (Association des familles de La Tronche), chansigne (UniverSignes), théâtre d'improvisation (Ligue d'Improvisation Grenobloise)

18h - Présentation de la saison 2020-2021

Buvette et petite restauration sur place

20h - BAL AVEC RADIO TUTTI feat. Barilla Sisters

Psycheletric Tarentella : une musique enfiévrée pour un bal sans frontière et sans complexe ! Radio Tutti propose un bal métissé alliant transe moderne inspirée des tarentelles italiennes et nuances cumbia, hip-hop, dub, brasil ou electro. L'accordéon et le tambourin côtoient les synthétiseurs et les percussions électroniques, le tout agrémenté d'une section de cuivres à toute épreuve. Si le son, les danses et les voix du sud de l'Italie sont à l'honneur, les arrangements s'autorisent toutes sortes de croisements inédits. Danses folk de Sicile, mambo et twist en vogue dans les années 50-60 ou encore samba et chicha venues d'Amérique du sud... voici un bal qui rassemble toutes les générations !



Pauline Rivière : chant, tambourin, percussions, ukulélé ■ Judith Chomel : chant, accordéon, percussions ■ Pierre-Alexis Lavergne : chant, guitare, mandoline, claviers ■ Baptiste Sarat : trompette, percussions ■ Crédit photo : Mat Santa Cruz



POPULAIRE

Sapritch

La conférence-spectacle qui t'apprend comment devenir une star de la chanson !

Après le succès de *T'as vu c'que t'écoutes ?!* accueilli en 2018 à la Faïencerie, Sapritch propose un nouveau « one-man-conférence » qui aborde la chanson populaire française. Il pointe les travers du milieu de la variété, en expliquant ses origines, ses modes de fonctionnement, la starification. On explore les techniques qui donnent naissance aux grandes chansons, on compare les artistes d'hier et d'aujourd'hui. Fidèle à lui-même, Sapritch nous donne à la fois à rire et à réfléchir, dans un spectacle survolté où l'impertinence le dispute à l'intelligence.

vendredi 2 octobre - 20h30

Dès 10 ans ■ Durée : 1h15 ■ Tarif : de 8 à 15 €

Mise en scène : Christophe Lecheviller ■ Crédit photo : Nicolas Bouf



DUO JUAN

D'après *Dom Juan* de Molière

Un théâtre à vif où les comédiens donnent un sacré coup de jeune à la prose de Molière en la rendant accessible au plus grand nombre. Tout *Dom Juan* interprété par un duo, c'est

le pari de cette version revisitée où les deux comédiens jouent les dix-sept personnages, distinguant clairement par leur jeu, chacun des rôles qu'ils assument. À la poursuite de l'insaisissable personnage éponyme, primeur est donnée aux comédiens et au texte original, pour retraverser toute la puissance de cette pièce foisonnante, alternant des moments de comédie pure avec des fulgurances tragiques. Les deux comédiens débordant d'énergie, évoluent sur un plateau quasi nu, mais également dans la salle au milieu des spectateurs : on entre ainsi pleinement dans le théâtre de Molière. Une performance magistrale et une leçon de théâtre !

vendredi 9 octobre - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h20 ■ Tarif : de 8 à 15 €

Théâtres de l'Entre-Deux ■ Mise en scène et adaptation : Philippe Mangenot ■ Avec : Rafaele Huou, Philippe Mangenot, Steve Ollagnier (musicien) ■ Crédit photo : Bob Mauranne



Échanges avec les artistes après le spectacle.



BILLION DOLLAR BABY

Audrey Vernon

Une humoriste qui réussit à nous faire rire et réfléchir sur notre façon d'exister en égrenant les mille et un méfaits du capitalisme ! Vous l'aviez quittée mariée à son millionnaire en 2017, la voilà attendant son premier enfant qu'elle se doit de prévenir sur l'état du monde...

Audrey Vernon continue son exploration de l'histoire et l'évolution de nos sociétés par son prisme de prédilection : la marchandisation à outrance et les conséquences absurdes, loufoques et catastrophiques des modes de vie de l'Homme pour lui-même, ses enfants, son habitat...

Prenant le parti de rire de l'effondrement écologique, Audrey Vernon approfondit son personnage de femme presque nunuche, pour servir un texte ciselé montrant qu'un théâtre militant peut aussi être percutant.

vendredi 16 octobre - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h15 ■ Tarif : de 8 à 20 €

Mise en scène : Delphine Lanza ■ Crédit photo : Christine Coquilleau



Échanges avec l'artiste
après le spectacle.



DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT



Un opéra de placard ! Dédé joue, s'amuse avec des entonnoirs et les tiroirs de son placard.

Il met le bazar. Le téléphone sonne sans cesse et le dérange. C'est Boris... qui le rappelle à l'ordre. < *Splitch Niouk !* > Des airs d'opéra s'invitent entre les tiroirs. Des entonnoirs font leur numéro. Drrrrring ! Comment ranger sans être dérangé ?! Un pianiste-bidouilleur de sons et une cantatrice un brin fêlée nous embarquent dans un tourbillon électro-lyrique plein de folie, sur les pas du grand Mozart. Une petite flûte enchantée, une marche Turque endiablée et tout devrait rentrer dans l'ordre... ou pas ! Drrrrring !

samedi 7 novembre - 10h30

Dès 2 ans ■ Durée : 35 minutes ■ Tarif unique : 6 €

Compagnie Une Autre Carmen ■ Création originale : Sandrine Le Brun Bonhomme ■ Composition musicale : Jean-Pierre Caporossi
■ Mise en scène : Jean-Luc Bosc ■ Chant lyrique, jeu : Sandrine Le Brun Bonhomme ■ Musicien, bidouilleur de sons : (en alternance) Jean-Pierre Caporossi / Cécile Wouters ■ Oreille extérieure : Marie-Hélène Ruscher ■ Scénographie, décor : Leslie Calatraba, Thomas Maincent (ATM) ■ Costume, accessoires : Anne-Laure Futin ■ Création, régie lumière : Jean Camilleri ■ Crédit photo : Cie Une Autre Carmen



page 27



SHOWER POWER

Imaginez tout ce qui peut arriver dans une salle de bain quand on est six à chanter sous la douche ! Shower Power, c'est un spectacle musical décoiffant, intégralement a capella, où la finesse vocale de nos six chanteurs de salle de bain est mise en jeu dans des situations cocasses et burlesques. Pris d'une douce folie contagieuse, nos personnages se gargarisent d'arrangements originaux des quatre coins de la planète et font briller des pépites polyphoniques méconnues. Démêler les dreadlocks des Abbyssiniens, brosse les dents de Freddy Mercury, démaquiller Mickael Jackson, faire un brushing aux Beatles, telle est leur mission, avec la polyphonie et le beat-box pour armes fatales !

vendredi 20 novembre - 20h30

Dès 8 ans ■ Durée : 1h15 ■ Tarif : de 8 à 20 €



Échanges avec les
artistes après le
spectacle.

Compagnie Autour de Peter ■ Chanteurs : Priscilla Boussiquet, Cyprien Frette-Damicourt, Gilles Monfort, Hélène Monfort, Samuel Pelgris, Thomas Testard ■ Arrangements et direction musicale : Gilles Monfort ■ Mise en scène : Titus ■ Sonorisateur : Léo Denis
■ Crédit photo : Patrice Le Fourn



KATAPÜLZ

Un petit poème visuel et sonore pour partager le plaisir ludique des percussions corporelles. Deux personnes se rencontrent sur un petit plancher de bois brut. Elles se regardent, s'interrogent, s'approprient et jouent ensemble une musique qui émane de leurs gestes, se servant de leur corps comme instrument. Alors les sons s'échappent, tourbillonnent et se percutent, se frottent, se caressent, parfois trébuchent... KatapulZ nous invite à rentrer dans un univers artistique où les mouvements s'écoulent et les sons se regardent. Un spectacle sur l'équilibre des corps et des sonorités, magnifié par une mise en lumière qui saisit les variations infimes du mouvement.

mardi 24 novembre - 19h30

Dès 6 ans ■ Durée : 40 minutes ■ Tarif : de 8 à 11 €



Échanges avec les
artistes après le
spectacle.

Compagnie TempülZ ■ Créé et joué par Anne-Sarah Bornkessel et Florent Diara ■ Création lumière : Karim Houari ■ Crédit photo :
Mélanie Petrarca



BOBINES ET FLAONS



Un spectacle joyeusement déjanté à la croisée du cirque, du théâtre musical et des marionnettes. « Chez Lucette », on trouve de tout ! Des chansons dans les flaons, des comptines dans les bobines, des histoires dans les tiroirs, des acrobates dans les petites boîtes, des vocalises dans les valises... Avec Lucette, le magasin est toujours impeccable. C'est sans compter sur Marie-Renée, une araignée pleine d'enthousiasme qui entend bien apporter son grain de folie... Avec cette rencontre improbable, prétexte à tisser ensemble la question de la différence et de son acceptation, l'étonnant duo nous invite dans l'univers d'une boutique à l'ancienne qui regorge de tendresse et de clownerie.

samedi 5 décembre - 10h30

Dès 3 ans ■ Durée : 50 minutes ■ Tarif unique : 6 €

Compagnie Artiffette ■ Écriture : Myriam Vienot, Charlotte Boiveau et Hélène Grange ■ Jeu, musique, chant : Myriam Vienot, Charlotte Boiveau ■ Mise en scène : Hélène Grange ■ Création lumière : Jonathan Argemi ■ Décor et accessoires : Myriam Vienot, Charlotte Boiveau, Céline Marguier et Samuel Guetta ■ Costume : Charlotte Boiveau ■ Crédit photo : Marie Combe



PICKY BANSHEES

Un road trip entraînant en territoire americana, mariage entre folk, soul et rock. Ils embrassent avec ferveur l'Amérique splendide de Tom Waits et celle de la Motown de Chicago, mélangent les grandes prairies aux plages infinies de la Californie. Une folk nostalgique mais jamais triste sans limite et sans frontière. Plus qu'un voyage, un véritable pèlerinage. Le quintet grenoblois déroule ses ballades aux accents chaleureux qui balayent le temps, dans la pure veine de la tradition musicale américaine. Harmonies maîtrisées, voix rocailleuse, guitares, harmonica... de la musique simple, aussi efficace que dépayssante !

SOIRÉE CABARET

ouverture des portes à 19h30, petite restauration inspirée par la cuisine américaine, proposée par les jeunes de l'Étoile du Rachais.

vendredi 11 décembre - 20h30

Dès 10 ans ■ Durée : 1h30 ■ Tarif : de 8 à 11 €

Samuel Chaffange : auteur, chant, guitare, guitare électrique ■ Aurélien Le Bihan : basse, contrebasse ■ Cindy Ladakis : chant, percussions ■ Laurent Nedja : batterie ■ David Elghali : claviers ■ Crédit photo : Clément Chaffange



MALINGA

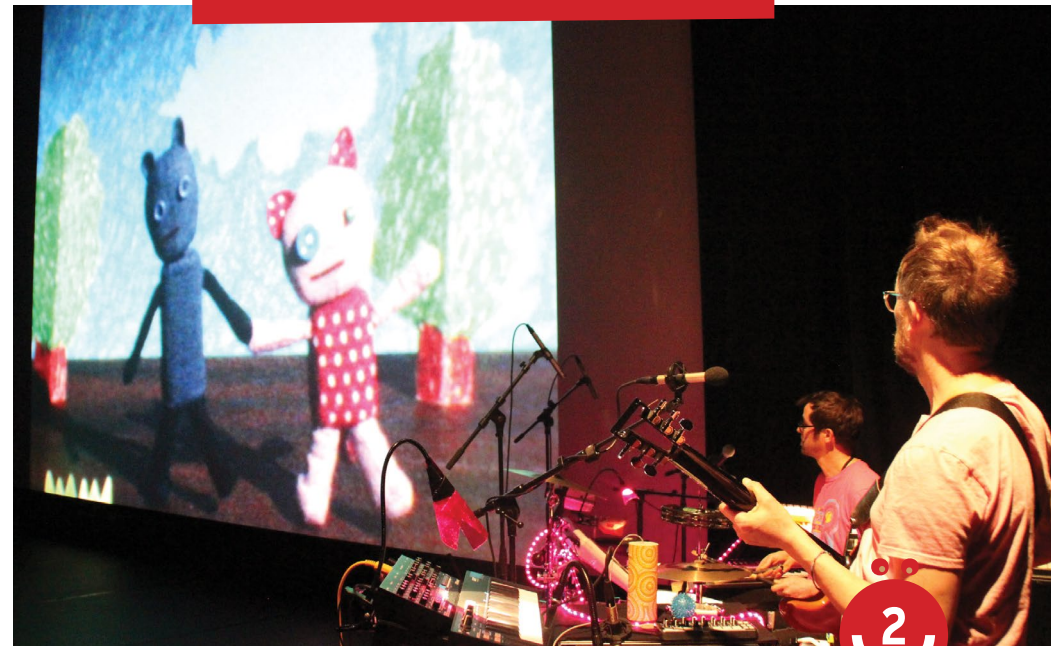
Un voyage musical où les compositions semblent venir d'un pays imaginaire, entre Andalousie, Turquie et Vénézuéla. À l'origine du groupe, quatre passionnés de rythmes et de mélodies en tout genre. Chacun a arpenté le monde de la musique dont la seule frontière est l'imagination. Ensemble, ils revisitent avec complicité des répertoires métissés avec une touche personnelle, épicée et surprenante. Les rythmes explosifs latino-orientaux se mêlent de manière subtile aux douces mélodies hispano-brésiliennes pour raconter ce voyage atypique. Ils retracent ainsi les liens qui se sont tissés au fil des rencontres entre le Flamenco, les musiques du bassin Méditerranéen et d'Amérique Latine. Le répertoire mêle compositions originales et libre interprétation de morceaux traditionnels, où l'improvisation occupe une place privilégiée.

SOIRÉE CABARET
ouverture des portes à 19h30, petite restauration aux couleurs méditerranéennes, proposée par les jeunes de l'Étoile du Rachais.

vendredi 8 janvier - 20h30

Dès 10 ans ■ Durée : 1h30 ■ Tarif : 8 à 11 €

Doriane Mekki-Berrada : flûte traversière, tablas ■ Amine Mekki-Berrada : guitare flamenca, oud ■ Rabah Hamrene : violon, oud ■ Yacine Sbay : percussions ■ Crédit photo : Amélie Verjat



2
DÈS 2 ANS

KOMANEKO

Un ciné-concert pour les tout-petits, où la musique s'allie harmonieusement à l'univers coloré du petit chat curieux. Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution. SZ, ce sont deux frères grenoblois, adeptes du sampling, produisant une musique teintée d'ambiances indie pop électro, jazz et post-rock. Les deux musiciens se démènent au milieu de percussions, guitares, claviers analogiques, voix et objets sonores multiples. Une musique ludique pour souligner les films rafraîchissants du talentueux japonais Tsuneo Goda.

samedi 16 janvier - 10h30

Dès 2 ans ■ Durée : 35 minutes ■ Tarif unique : 6 €

SZ ■ Damien Litzler ■ Franck Litzler ■ Sur un programme de 4 histoires de Tsuneo Goda (films d'animation, Japon, 2006) ■ Crédit photo : Antoine Ronzon



TOUT LE MONDE CROIT QUE JE SUIS UN MEC BIEN

Frédéric Sigrist

Avec une plume mordante et terriblement perspicace, Frédéric Sigrist prouve qu'on peut être drôle sans jamais donner de leçons. Dans un dialogue surréaliste et introspectif avec son égo, Frédéric réalise une chose : il ne vit pas en conformité avec ses discours ! Finalement n'est-il pas de gauche dans le seul but de remplir sa salle de lecteurs de *Télérama* ? Dès lors, il se donne une mission : un an pour vivre réellement selon ses principes... Une tâche qui va s'avérer bien plus ardue qu'il ne l'imagine !! S'il vous est déjà arrivé de manifester contre la réforme du *Code du travail* et de rentrer chez vous en Uber, si vous dénoncez la mondialisation avec un iPhone à la main, si vous réclamez le droit à la vie privée en postant des photos de vos enfants sur Facebook... ce spectacle est fait pour vous !

« Frédéric Sigrist séduit par sa sincérité, sa lucidité et par le regard incisif porté sur notre époque. » Le Monde

vendredi 22 janvier - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h30 ■ Tarif : de 8 à 20 €



Échanges avec l'artiste
après le spectacle.

Mise en scène : Frédéric Sigrist et Sandra Everro ■ Création lumières : Florian Guerbe ■ Illustrations : Bauer ■ Crédit photo : Frank Harscouet



NATACHA ATLAS

Natacha Atlas, c'est la rencontre fusionnelle du jazz et de la musique arabe, un voyage magnétique aux sonorités multiples. Atlas ? Avec un nom aussi géographique, comment ne pas être ouverte sur le monde ! Après près de trente ans de carrière, et une dizaine d'albums, l'inclassable Natacha Atlas continue son exploration musicale. Artiste de renommée internationale, la chanteuse belge d'origine anglo-égyptienne est l'une des voix les plus remarquables du monde arabe. Elle mélange les traditions vocales de l'Occident et du Moyen-Orient avec une dextérité époustouflante. Son dernier album *Strange Days* est un conte moderne remarquable de jazz oriental, tantôt lancinant, tantôt grave, parfois groove, magnifiquement interprété, dans lequel elle exprime toute son hybridité et sa dualité.

« Ondulant de l'anglais à l'arabe, Natacha Atlas chante son âme vagabonde, rend hommage au Nil, rêve d'envol et d'oasis. » Le Monde

vendredi 29 janvier - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h15 ■ Tarif : de 8 à 20 €

Voix : Natacha Atlas ■ Piano : Alcyona Mick ■ Contrebasse : Andy Hamill ■ Batterie : Asaf ■ Crédit photo : Samir Bahrir



LES AVENTURES DE DOLORÈS WILSON

D'après les albums de Mathis illustrés par Aurore Petit [Les Fourmis rouges]

Pour les amateurs d'humour absurde et de super héroïnes des temps modernes, Dolorès Wilson, alias « l'interimaire de l'impossible » est prête à tout... ! Au cœur de son quotidien banal, Dolorès fait surgir un monde à son image, loufoque, fantastique et poétique. Avec des objets ordinaires, trois comédiens bruiteurs jouent la bande sonore en direct, comme dans un studio d'enregistrement. Toute la place est laissée au son et à l'imaginaire pour nous faire vivre trois épisodes pleins de courses-poursuites et rebondissements. Une plongée dans l'univers des séries B ou animées, avec une scénographie pop accompagnée des chansons dignes de nos génériques préférés.

FESTIVAL
RÉGION
EN SCÈNE

mardi 2
février
10h

Publics et professionnels pourront aussi découvrir ce spectacle repéré par le Maillon dans le cadre du festival (cf. page 32).

vendredi 5 février - 19h30

Dès 7 ans ■ Durée : 1h ■ Tarif : de 8 à 11 €



page 27



Compagnie Les Belles Oreilles ■ Directrice artistique, comédienne : Delphine Prat ■ Comédienne, bruiteuse : Maïre Neichel
■ Comédien, musicien, bruiteur : Mathias Chanon-Varreau ■ Crédit photo : Mylène Vijette



TEMPS

Une bulle poétique à contempler, un bain sonore et pictural pour les tout-petits.

Écouter le silence qui précède la tempête. Être à l'affût du moindre bruissement. Observer le temps et y voir la beauté. À travers des haïkus, courts poèmes japonais, *Temps* nous offre un voyage contemplatif, visuel, et musical au fil des saisons. Le temps rythme la nature. Il nous fait grandir. Il varie selon notre façon de l'appréhender. Ce spectacle immersif invite le public à écouter le temps qui passe et qui joue autour de nous. Conçu pour le très jeune public, *Temps* s'adapte au rythme et à la perception des enfants pour leur offrir un précieux moment de découverte et de poésie. Une approche sensorielle où le spectateur peut ressentir plutôt que comprendre.

samedi 27 février - 9h30 et 11h

1 - 6 ans ■ Durée : 30 minutes ■ Tarif unique : 6 €

Attention nombre de places très limité : 1 adulte par enfant maximum.

Compagnie Haut les Mains ■ Mise en scène et manipulation : Franck Stalder ■ Flûte et habillage sonore : Zakia En Nassiri
■ Création lumière : Emmanuelle Joubier ■ Vidéo : Antoine Asselineau ■ Crédit photo : Florent Hermet



TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

Une proposition théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, *Toutes les choses géniales* de Duncan Macmillan est un texte autant léger que son sujet est grave : le suicide regardé en face et sans complaisance. On y suit l'histoire d'une personne qui raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange avec le public simple et ludique. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie et sa fragilité, avec un humour vivifiant. Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce, fortement marquée par le stand-up, évolue en complicité avec les spectateurs.

jeudi 4 mars - 20h30

Dès 14 ans ■ Durée : 1h ■ Tarif : de 8 à 15 €



Échanges avec l'artiste
après le spectacle.

Avec Didier Cousin ■ Mise en scène : Arnaud Anckaert ■ Texte : Duncan Macmillan ■ Traduction : Ronan Mancec ■ Régie : Alix Weugue ■ Crédit photo : Bruno Dewaele



CYRANO(S) d'après Edmond Rostand

Nous sommes tous Cyrano ! Nous avons tous du panache !

Avec la patte fantasque qui les caractérise, Les Moutons Noirs revisite ce classique en invitant le spectateur à réfléchir à ces différences qui font partie intégrante de nos identités. Cyrano aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop laid. Christian aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop sot. Cyrano prête son esprit à Christian pour réaliser son amour à travers lui. Roxane aime Christian mais tombera sans le savoir amoureuse de l'esprit de Cyrano. Et si la laideur de Cyrano était dans la vision qu'il a de lui-même ? Et si tous, nous portions un nez devenu monstrueux à force de ne voir que lui ? Cinq comédiens arborent tour à tour le célèbre nez en y apportant leurs singularités afin de représenter ce Cyrano qui sommeille en chacun de nous.

vendredi 12 mars - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h35 ■ Tarif : de 8 à 20 €



Échanges avec les artistes
après le spectacle.

Compagnie Les Moutons Noirs ■ Avec Roland Bruit, Axel Drhey, Yannick Laubin, Pauline Paolini, Bertrand Saunier ■ Collaboration artistique : Iris Mirnezami et Paola Secret ■ Masques : Yannick Laubin ■ Crédit photo : Axel Drhey

HORS
LES
MURS

ET SI L'Océan

CRÉATION 2021

À l'école Carronnerie
de La Tronche

Contes océaniques pour apprentis matelots.

Adèle connaît les secrets de la mer. Quand elle nage avec les hippocampes et parle aux méduses, elle nous raconte l'univers magique des profondeurs océaniques. Mais Adèle sait aussi que l'océan est malade, très malade. Alors elle organise pour nous un voyage dans une fosse abyssale. Elle croit que les océans cachent des solutions pour la survie de l'humanité. Avec malice et ingéniosité, Adèle confie aux spectateurs ses connaissances et ses espoirs, dans un ballet aquatique et musical, de projections colorées et d'objets de la mer. Un spectacle qui nous invite à respecter les vagues, les marées et les animaux marins.

vendredi 26 mars - 19h30

Dès 7 ans ■ Durée : 1h ■ Tarif : de 8 à 11 €

Échanges avec les artistes
après le spectacle.

La Fabrique des petites utopies ■ Écriture et mise en scène : Bruno Thircuir ■ Jeu : Julie Pierron et Alphonse Atacolodjou
■ Écriture musique et chants : Noémie Brigant ■ Décor, accessoires, marionnettes et manipulation : Cati Reau ■ Assistante à la mise en scène : Isabelle Gourques ■ Crédit photo : Flore Henocque



MORE AURA

More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout. Christine est une boxeuse. Comme sur un ring, elle frappe précisément et se contorsionne pour échapper aux coups de la vie. Aussi à l'aise en talons qu'en baskets, Christine est sincère et sans concession. Elle a des rituels qui lui portent bonheur. Elle prend soin des autres et veut être positive et festive. Elle parle à un frigo, efface si c'est nul, parle à son fils même s'il n'est pas là... Nourrie de son expérience de clown hospitalier, Véronique Tuillon réussit le tour de force d'évoquer frontalement la mort d'un enfant sans pathos mais avec une humanité infinie.

« Avec son personnage de mère orpheline, la comédienne affirme sa place dans une famille élargie : celle des clowns dérangeants et dérangés. » Télérama

vendredi 2 avril - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h ■ Tarif : de 8 à 15 €

Échanges avec l'artiste
après le spectacle.

Association Des Clous ■ De et avec Véronique Tuillon ■ Regard extérieur : Rémi Luchez ■ Crédit photo : Bruno Dupuis



SOIS TOI ET T'ES BELLE

Un spectacle pour interroger les codes de représentation du féminin et du masculin avec **humour et émotion**. La Fée Minista est enfermée dans une énorme bulle de mensonges, une prison transparente gardée comme le veut la tradition par Le Fé Eric, gardien de mensonge de père en fils. Comme chaque jour, Fé Eric prépare la fête de Phallo dans les moindres détails. Il s'affaire particulièrement à ce que son trophée, « *la bulle de mensonge* », brille et soit parfaite. Mais sans faire attention, Fé Eric et Fée Minista vont donner la formule magique de ce bobard géant et ainsi libérer la vérité... Ce spectacle dynamite les préjugés en abordant les inégalités homme-femme en chanson et en usant de la farce par une inversion des rôles décapante.

vendredi 9 avril - 19h30

Dès 7 ans ■ Durée : 50 minutes ■ Tarif : de 8 à 11 €



Échanges avec les artistes
après le spectacle.

En compagnie de soi ■ Texte, jeu : Mélanie Baxter-Jones ■ Mise en scène : Christophe Gendreau ■ Jeu : Matthieu Montagnat
■ Crédit photo : Ambrois Couttet



GARDEN PARTIE

Convoi poétique curieux et fiévreux, naviguant entre chansons tirées à quatre épingles et récits aventureux. Des claviers, une batterie et une voix qui scandent, harangent ou fredonnent des rengaines. Tantôt sur un fil ou à toute allure, la musique accompagne cette balade au cœur de l'Homme en quelques sonnets et digressions de comptoir. Du groove et des textes qui se fondent en un cocktail explosif et libérateur. Cette rencontre insolite entre les mots et la musique autour des textes de Pierre Dodet reflète une certaine envie d'en découdre avec la chanson. En résulte un joyeux bordel qui raconte des épopées modernes, égratigne l'archaïsme de nos sociétés, fantasme des divinités lointaines et chante l'amour !

vendredi 30 avril - 20h30

Dès 10 ans ■ Durée : 1h15 ■ Tarif : de 8 à 11 €

Textes, voix : Pierre Dodet ■ Batterie : Cyril Gilbert ■ Claviers : Lionel Mairic ■ Son : Johan Caballé ■ Crédit photo : Mélanie Sherer

SOIRÉE CABARET

ouverture des
portes à 19h30,
petite restauration
« bistrot »,
proposée par les
jeunes de l'Étoile
du Rachais.



LE DISCOURS

D'après le roman de Fabrice Caro

CRÉATION 2021

Un récit savamment construit sur la solitude de chacun au milieu des autres, porté par l'humour cinglant de Fabrice Caro. « Tu sais, ça ferait très plaisir à ta sœur si tu faisais un petit discours le jour de la cérémonie. » C'est le début d'un dîner de famille pendant lequel Adrien, la quarantaine déprimée, attend désespérément une réponse au message qu'il vient d'envoyer à son ex. Entre le gratin dauphinois et les amorces de discours, toutes plus absurdes les unes que les autres, se dessine un itinéraire sentimental touchant et désabusé, digne des meilleures comédies romantiques. Grégory Faive adapte à la scène ce roman organisé comme un one-man-show, où Fabrice Caro dissèque notre société, nos couples et nos manières avec une lucidité décapante, mais aussi une mélancolie et une étrange poésie.

vendredi 7 mai - 20h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h30 ■ Tarif : de 8 à 15 €



Échanges avec l'artiste
après le spectacle.

Compagnie Le Chat du désert ■ D'après *Le discours* de Fabrice Caro © Éditions Gallimard ■ Jeu : Grégory Faive ■ Adaptation et mise en scène : Grégory Faive et Anne Castillo ■ Scénographie : Tristan Dubois et Grégory Faive ■ Création et régie lumière : Mathieu Tomasini ■ Création et régie son : Guillaume Novella ■ Régie générale : Lellia Chimento ■ Plateau : Anne Castillo ■ Crédit photo : Nicéphore Tsimbidaros et Anne Dutoit



L'AUDACE DU PAPILLON

Sabrina Chézeau

En partenariat
avec le festival
des Arts du récit
en Isère.



Une ode à la vie, aux liens et aux mots salvateurs. Denise a 55 ans et une vie aussi bien ordonnée que le pavillon où elle habite. Elle part en retraite anticipée après trente-cinq années de travail à l'usine. Tout bascule le jour où on lui annonce qu'elle a un nid de chauve-souris dans sa poitrine. C'est alors le début d'une nouvelle aventure de vie dans laquelle Denise explore toutes les audaces qu'elle ne s'est jamais permises, de la plus intime à la plus sociale. Avec une grande sensibilité et une subtile distance, Sabrina Chézeau suit le combat têtue de Denise contre la maladie. Dans cette histoire, le corps parle autant que les mots pour dire les résistances, les guérisons, les paroles salvatrices et l'urgence de réaliser ses rêves les plus profonds ; pour raconter comment la confrontation à l'idée de la mort peut être un déclencheur de vie, de joies et d'audaces nouvelles.

mercredi 19 mai - 19h30

Dès 12 ans ■ Durée : 1h15 ■ Tarif : de 8 à 11 €



Échanges avec l'artiste
après le spectacle.

Écriture et interprétation : Sabrina Chézeau ■ Co-écriture et mise en scène : Luigi Rignanèse ■ Chorégraphie et assistantat mise en scène : Carmela Acuyo ■ Musiques et création sonore (bande son) : Nicolas Poirier ■ Création lumières : Mathieu Maisonneuve ■ Crédit photo : Pierre Parent

actions culturelles



Favoriser la rencontre

La Faïencerie met en place des actions de médiation autour des spectacles programmés.

C'est quoi ?

Des ateliers d'initiation, des rencontres, des stages...

Pour qui ?

Ces actions sont ouvertes à tous sans prérequis : enfants, adolescents, adultes, amateurs...

Pourquoi ?

L'objectif est de prolonger la rencontre avec les artistes invités lors d'un temps où proximité et plaisir sont mis en avant. Ces moments d'échange permettent d'expérimenter une pratique de manière ludique ou d'aller plus loin dans la découverte d'une œuvre ou du travail d'une compagnie.

Cette saison, nous vous proposons plusieurs ateliers pour découvrir une autre approche du spectacle par une pratique conviviale, en particulier pour les ateliers parents-enfants à partager en famille !

Ateliers parents-enfants

Jeux de voix avec Sandrine Le Brun Bonhomme

DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT p. 7

Mercredi **4** novembre 2020 de 10h30 à 11h30

Partez à la rencontre de vos voix ! De la voix criée, parlée, chantée, de la comptine à l'opéra...

un atelier pour s'amuser ensemble.

Dès 2 ans ■ Tarif : 3 €

Ateliers pour les enfants et les jeunes

Lecture bruitée avec La Cie Les Belles Oreilles

LES AVENTURES DE DOLORÈS WILSON p. 16

Mercredi **3** février 2021 de 14h30 à 16h

Prenez une aventure de Dolorès et partagez une lecture bien vivante avec bruitages et sons joués en direct.

Dès 7 ans ■ Tarif = 4,5 €

Les ateliers sont réservés aux personnes ayant acheté un billet pour le spectacle. Nombre de places limité pour chaque atelier.

Inscription auprès du service culturel au **04 76 63 77 49**.

D'autres rencontres et actions culturelles vous seront proposées en cours d'année. N'hésitez pas à vous inscrire à la lettre d'information mensuelle de la Faïencerie pour recevoir toutes les nouveautés à contact@la-faïencerie.fr !



Vous souhaitez organiser un atelier ou une autre action culturelle ?
N'hésitez pas à contacter le service culturel.

jeune public

4 spectacles pour les plus jeunes !



DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT

opéra électro-clownesque samedi 7 novembre ■ 10h30

■ dès 2 ans ■ Durée : 35 min ■ p. 7

BOBINES ET FLACONS

spectacle musical samedi 5 décembre ■ 10h30

■ dès 3 ans ■ Durée : 50 min ■ p. 10

KOMANEKO

ciné-concert samedi 16 janvier ■ 10h30

■ dès 2 ans ■ Durée : 35 min ■ p. 13

TEMPS

poésie marionnettique samedi 27 février ■ 9h30 et 11h

■ de 1 à 6 ans ■ Durée : 30 min ■ p. 17

Tarif unique : 6 € pour tous

Pour un bon accueil et déroulement du spectacle et par respect pour tous, nous demandons aux parents de bien respecter l'âge minimum d'accès au spectacle.



Credit photo : Florent Hermet

Représentations scolaires

Des représentations scolaires sont organisées pour la plupart des spectacles accessibles aux jeunes publics, de la crèche au lycée.

TOUTE L'INFO SUR LES SCOLAIRES :

sur le site la-faïencerie.fr ou au service culturel au 04 76 63 77 49.

Le service culturel met à disposition des enseignants les dossiers pédagogiques des spectacles et se tient à leur disposition pour proposer des actions culturelles autour des spectacles.

Nous pouvons également accueillir des groupes scolaires lors des représentations tous publics en soirée. Les représentations scolaires sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles, aux tarifs des représentations tous publics.

résidences d'artistes

Soutenir la création

La Faïencerie ouvre ses portes pour permettre à des compagnies locales de travailler. Créer un spectacle est souvent un long processus dont l'expérimentation dans la salle de spectacle constitue une étape essentielle. La résidence d'artistes à la Faïencerie est l'occasion de partager avec les habitants, les étapes d'une création en les conviant à des rencontres, des répétitions, des ateliers, des lectures... Le soutien de la Faïencerie aux artistes en résidence s'inscrit dans la durée. Aussi certains artistes sont accompagnés plusieurs saisons consécutives.



Compagnie Vous ici en résidence à la Faïencerie, février 2020

En 2020-2021, la Faïencerie accueillera

la **FABRIQUE DES PETITES UTOPIES** en résidence dans les écoles Coteau et Carronnerie de La Tronche du 28 septembre au 9 octobre 2020 pour un travail sur les marionnettes du spectacle *Et si l'océan* qui sera donné le vendredi 26 mars 2021 à 19h30 à l'école Carronnerie. Cette résidence de création sera l'occasion d'actions culturelles avec les enfants.

D'autres projets bénéficieront de la salle au fil de la saison.

TOUTE L'INFO SUR LES RÉSIDENCES SUR www.la-faïencerie.fr

TOUTES LES RENCONTRES PROPOSÉES ONT LIEU À LA FAÏENCERIE ET SONT GRATUITES.

tarifs

Les tarifs sont valables pour tous les spectacles à l'exception de 3 spectacles jeune public à tarification unique.

catégorie	plein	groupe	réduit	jeune	abonné	abonné réduit
1	11 €	8 €	8 €	8 €	8 €	8 €
2	15 €	12 €	10 €	8 €	10 €	8 €
3	20 €	17 €	14 €	8 €	14 €	8 €

Réductions

Tarifs appliqués sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

Groupe :

groupe à partir de 10 personnes, comités d'entreprise, détenteurs des cartes Cezam et Savatou

Réduit :

étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux

Jeune :

moins de 18 ans

Catégorie des spectacles

Catégorie 1 :

KatapûlZ ■ Picky Banshees ■ Malinga ■ Les Aventures de Dolorès Wilson ■ Et si l'océan ■ Sois toi et t'es belle ■ Garden Partie ■ L'Audace du Papillon

Catégorie 2 :

Populaire ■ Duo Juan ■ Toutes les choses géniales ■ More aura ■ Le Discours

Catégorie 3 :

Billion dollar baby ■ Shower power ■ Tout le monde croit que je suis un mec bien ■ Natacha Atlas ■ Cyrano(s)

Tarif des spectacles « jeune public » :

tarif unique de 6 € par personne

(valable pour les adultes et les enfants)

Désordre et dérangement ■ Bobines et flacons ■ Komaneko ■ Temps

Abonnement

Abonnement nominatif :

à partir de 3 spectacles au choix.

Si vous choisissez 3 spectacles minimum simultanément, vous bénéficiez du tarif abonné applicable à tous les spectacles choisis (à l'exception des spectacles jeune public à tarif unique). L'abonnement se décline en abonnement réduit pour les bénéficiaires du tarif réduit.

Les avantages de l'abonnement :

- vous bénéficiez d'une réduction importante pour chaque place achetée ;
- vous pouvez rajouter des places au tarif abonné tout au long de la saison ;
- vous pouvez échanger une place pour une place d'un spectacle de la saison 2020-2021 au tarif équivalent ou supérieur ;
- vous pouvez vous abonner par internet.

Bulletin d'abonnement téléchargeable sur www.la-faiencerie.fr

Modes de paiement

- carte bancaire
- chèque (à l'ordre du Trésor public)
- espèces
- Pass'région
- Pass découverte culture du département (« Manifestation culturelle » d'une valeur de 4 €),
- paiement en ligne sur www.la-faiencerie.fr

billetterie

Informations, réservations, abonnements

Ouverture de la billetterie : **24 juin 2020**
par internet, téléphone ou courrier

À partir du 1^{er} septembre 2020

Au service culturel (face à la Faïencerie)

74 Grande Rue

38700 La Tronche

contact@la-faiencerie.fr

Mardi et vendredi de 13h30 à 17h.

Mercredi de 9h à 13h.

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

La billetterie est ouverte en continu à partir de 13h30 les jours de spectacle.

Par téléphone : 04 76 63 77 49

Aux horaires d'ouverture de la billetterie.

Règlement possible par carte bancaire ou chèque.

La réservation est effective à réception du paiement par chèque adressé dans les sept jours. Les réservations non payées dans les délais sont remises en vente.

Sur le site internet 24/24 : la-faiencerie.fr

Le paiement s'effectue en ligne : il est immédiat et sécurisé. Vous recevrez une confirmation de votre réservation par mail.

Sur le site, vous pouvez consulter la programmation, découvrir les photos et dossiers de présentation des spectacles, écouter des extraits sonores, voir des vidéos, être relié aux sites des compagnies, vous abonner à la lettre d'information, acheter vos places et vous abonner.

Retrait des places et abonnements

- Au service culturel
- Au guichet de la Faïencerie le jour du spectacle : ouverture 45 minutes avant l'heure du spectacle.

Conditions générales

- Les places ne sont pas numérotées.
- Les billets ne sont pas envoyés par courrier.
- Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables sauf en cas d'annulation d'un spectacle.
- Les séances proposées aux scolaires sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles.

Accessibilité

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de le signaler lors de la réservation afin de permettre un accueil dans les meilleures conditions possibles.

Important

Retard : par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.

Merci de ne pas manger, boire, fumer, utiliser des téléphones portables, ainsi que photographier, enregistrer et filmer les spectacles.

Détendez-vous, respirez, regardez, écoutez et passez une bonne soirée !

INSCRIVEZ-VOUS À LA LETTRE D'INFORMATION MENSUELLE À contact@la-faiencerie.fr

partenaires et réseaux

La Faïencerie est un équipement communal, financé par la Ville de La Tronche avec le soutien du conseil départemental de l'Isère.



Le partenaire de la saison 2020-2021 est :

Arts du récit en Isère

La Faïencerie est partenaire du festival des Arts du récit en Isère. Une immersion dans l'univers des contes, des légendes, des récits et autres histoires.

www.artsdurecit.com



La Faïencerie est membre actif des réseaux professionnels suivants :

Le Maillon/réseau Chaînon

Le Chaînon regroupe 224 professionnels de la culture dispersés sur tous les territoires francophones. Constitué de 11 fédérations ou coordinations régionales, c'est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires.

www.lechainon.fr

Créée en 1994, cette association est la Fédération Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chaînon. Elle regroupe une trentaine de structures, qui participent à l'aménagement culturel du territoire en permettant à tous les publics d'avoir accès au spectacle vivant dans sa plus grande diversité. Le Maillon accompagne professionnellement les artistes régionaux, grâce à un travail de repérage et l'organisation du festival Région en scène notamment.



le maillon

Festival Région en scène

Mardi 2 février 2021 - 10h **LES AVENTURES DE DOLORÈS WILSON** (cf. page 16).

Temps fort du spectacle vivant en Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande. Région en scène propose au public et aux professionnels de découvrir des projets prometteurs repérés et accompagnés par les adhérents du Maillon. En 2021, la Faïencerie accueillera cet événement pour la première fois dans sa nouvelle formule itinérante. Soyez curieux, venez découvrir les talents de demain !

Programme complet disponible prochainement sur le-maillon.org et à l'accueil des salles partenaires.

www.le-maillon.org

Association HF Auvergne-Rhône-Alpes

Depuis 2008, cette association milite pour l'égalité des femmes et des hommes dans les arts et la culture. Elle fait partie du Mouvement HF rassemblant 12 collectifs régionaux. HF Auvergne-Rhône-Alpes est soutenue par la Direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Délégation à l'égalité de la Ville de Lyon.

www.hfrhonealpes.fr



accès



équipe

Direction et programmation
Céline Sabatier

Administration, accueil, billetterie
Amélie Blanc

Régie générale
Frédéric Sulpis



Brochure éditée par la Ville de La Tronche ■ Directeur de la publication : Bertrand Spindler ■ Réalisation : service communication ■ Création graphique : Gabriella Orosz ■ Crédit photo couverture : Anton Ostapenko ■ Impression : Manufacture d'Histoires Deux-Ponts ■ Encres végétales, label Imprim'Vert ■ 10 000 exemplaires



LANCEMENT DE SAISON AVEC RADIO TUTTI

SAMEDI 26 SEPTEMBRE ■ DÈS 18H

Présentation de la saison 20-21 suivie d'un bal

POPULAIRE

VENDREDI 2 OCTOBRE ■ 20H30

humour musical ■ dès 10 ans

DUO JUAN

VENDREDI 9 OCTOBRE ■ 20H30

théâtre ■ dès 12 ans

BILLION DOLLAR BABY

VENDREDI 16 OCTOBRE ■ 20H30

humour ■ dès 12 ans

DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT

SAMEDI 7 NOVEMBRE ■ 10H30

opéra électro-clownesque ■ dès 2 ans

SHOWER POWER

VENDREDI 20 NOVEMBRE ■ 20H30

humour musical ■ dès 8 ans

KATAPÜLZ

MARDI 24 NOVEMBRE ■ 19H30

spectacle musical ■ dès 6 ans

BOBINES ET FLACONS

SAMEDI 5 DÉCEMBRE ■ 10H30

spectacle musical ■ dès 3 ans

PICKY BANSHEES

VENDREDI 11 DÉCEMBRE ■ 20H30

cabaret folk ■ dès 10 ans

MALINGA

VENDREDI 8 JANVIER ■ 20H30

cabaret jazz métissé ■ dès 10 ans

KOMANEKO

SAMEDI 16 JANVIER ■ 10H30

ciné-concert ■ dès 2 ans

TOUT LE MONDE CROIT QUE JE SUIS UN MEC BIEN

VENDREDI 22 JANVIER ■ 20H30

humour ■ dès 12 ans

NATACHA ATLAS

VENDREDI 29 JANVIER ■ 20H30

jazz oriental ■ dès 12 ans

LES AVENTURES DE DOLORÈS WILSON

VENDREDI 5 FÉVRIER ■ 19H30

spectacle musical ■ dès 7 ans

TEMPS

SAMEDI 27 FÉVRIER ■ 9H30 ET 11H

poésie marionnettique ■ dès 1 an

TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES

JEUDI 4 MARS ■ 20H30

théâtre ■ dès 14 ans

CYRANO(S)

VENDREDI 12 MARS ■ 20H30

théâtre ■ dès 12 ans

ET SI L'OcéAN

VENDREDI 26 MARS ■ 19H30

théâtre d'objet ■ dès 7 ans

MORE AURA

VENDREDI 2 AVRIL ■ 20H30

théâtre clown ■ dès 12 ans

SOIS TOI ET T'ES BELLE

VENDREDI 9 AVRIL ■ 19H30

théâtre et chanson ■ dès 7 ans

GARDEN PARTIE

VENDREDI 30 AVRIL ■ 20H30

cabaret chanson ■ dès 10 ans

LE DISCOURS

VENDREDI 7 MAI ■ 20H30

théâtre ■ dès 12 ans

L'AUDACE DU PAPILLON

MERCREDI 19 MAI ■ 19H30

conte ■ dès 12 ans



RÉSERVATIONS :

la-faïencerie.fr

04 76 63 77 49

**74 Grande Rue,
38700 La Tronche**

Suivez les actus sur **facebook**