

# 20 ANS ENSEMBLE !

21

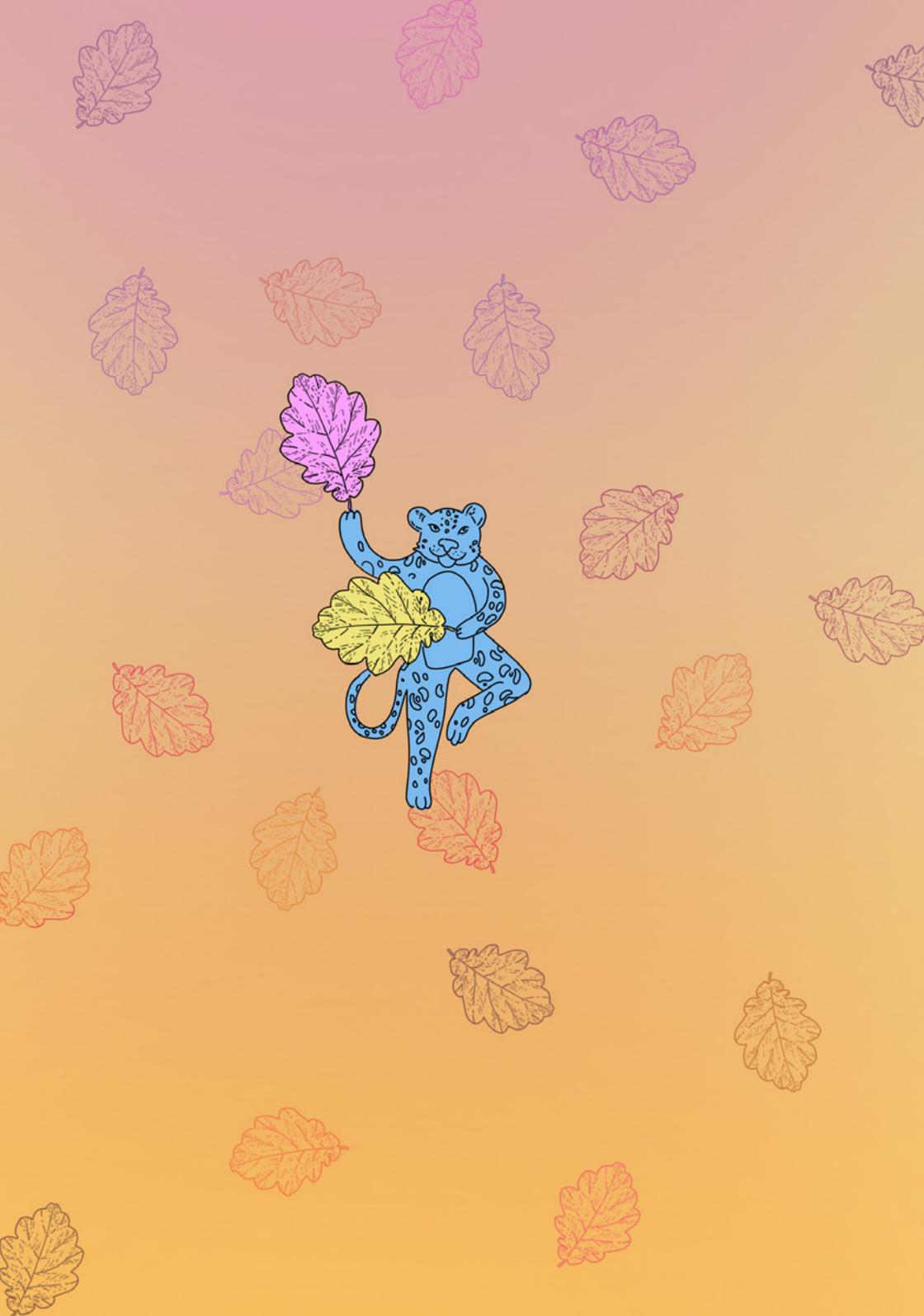
saïson

22



la faiencerie





## Le théâtre, un bien essentiel !

Encore sous le choc de cette saison interrompue brusquement dans son élan, nous voulons pourtant nous projeter dans l'avenir pour vous offrir un nouveau programme en 2021-2022. Parce que nous voulons croire à un retour total de la culture dans nos vies, cette culture qui nourrit notre âme, cette culture qui enrichit nos imaginaires, cette culture qui nous ouvre le cœur et nous incline vers l'autre, cette culture qui nous fait sentir vivante notre humanité universelle et intime à la fois.

Alors que les spectacles étaient annulés mois après mois, la salle de la Faïencerie a accueilli de nombreuses résidences d'artistes, leur permettant de continuer à créer. Mais les artistes ont maintenant hâte de se produire sur scène et devant des spectateurs, pour donner sens à leur travail de création.

Ce programme compte vingt-cinq spectacles, dont onze sont reportés de la saison précédente. Vous découvrirez ainsi de nouvelles pépites en musique, théâtre, humour, cabaret et jeune public, de quoi assouvir vos envies d'évasion, de rêve et d'émotion !

Enfin, les spectacles présentés pour le lancement de saison fixé au samedi 11 septembre seront une première occasion de fêter ensemble les 20 ans d'existence de la Faïencerie, cette petite salle des fêtes devenue salle de spectacle en 2001 et qui a su trouver une place originale et appréciée parmi la très riche offre culturelle de l'agglomération. D'autres événements émailleront le dernier trimestre de cette année.

À l'aune de l'expérience vécue de cette saison fortement perturbée, nous adaptons le fonctionnement de la billetterie afin d'éviter au mieux le désagrément des remboursements. L'abonnement est donc remplacé par une carte au prix modique permettant de bénéficier de tarifs réduits dès le premier spectacle acheté.

Avec ou sans masque, reprenons espoir, allons tous au spectacle, venons retrouver les artistes, le cœur enfin réconcilié !

**Isabelle Miroglio**  
adjointe déléguée à la culture

# La Faïencerie a 20 ans !



**Des émotions fortes**  
*Youn Sun Nah, 2013*



**Des interventions** dans les écoles, des rencontres, des ateliers... tout un programme pour rapprocher artistes et spectateurs.  
*Fracasse, 2018*



**Des artistes en résidence**  
*Cie Vous Ici, 2020*



**Du rire**  
*Agaceries, 2004*



**Une formule « cabaret »**  
pour découvrir des artistes en toute intimité.  
*The Two, 2019*



**Des partenariats** avec de nombreux festivals de l'agglomération...  
*Rocktambule, 2004*

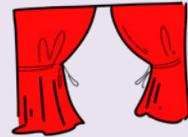
# 20 ANS C'EST



**358**  
spectacles



**72 000**  
spectateurs



**574**  
représentations



**18 800** spectateurs  
en séance scolaire



Une attention particulière pour  
les jeunes publics.  
*Moi et rien, 2019*



Des événements organisés par des  
amateurs, des associations, des écoles...  
*Festival Fruits de la passion, 2015*



Des spectacles hors les murs  
*Happy manif, 2019*

La Faïencerie, c'est aussi une  
équipe engagée, des intermittents  
sur le pont, et surtout un public  
fidèle, curieux et unique !

entrée libre



soirée anniversaire des 20 ans

HORS  
LES  
MURS

# LANCEMENT DE SAISON

samedi 11 septembre

Ce n'est pas un, mais trois spectacles que nous vous proposons pour fêter le plaisir de se retrouver ensemble autour du lancement de la saison des 20 ans de la Faïencerie !

Au parc  
de la Villa  
des Alpes

## 16h SEULE EN ROUE

Compagnie CirCoCo, cirque tout public

**Solo d'une clowne contorsionniste sur vélo acrobatique.** Une drôle d'énergumène, extravagante et enfantine tente avec un joyeux acharnement de se préparer pour entrer en scène. Choisir ses accessoires est sa bête noire ! Entrez dans son monde et aidez-la à se décider... Être femme aujourd'hui, vu par une clowne qui cherche l'équilibre en contorsionnant son image.

De et avec Coline Mercier ■ Crédit photo : C. Laforge / ArcenCirque



## 18h MALINGA

jazz métissé

Un voyage musical où les compositions semblent venir d'un pays imaginaire, entre Andalousie, Turquie et Venezuela. Quatre passionnés de rythmes et de mélodies en tout genre revisitent avec complicité des répertoires métissés. Avec une touche personnelle, épicée et surprenante, ils retracent les liens entre le flamenco, les musiques du bassin méditerranéen et d'Amérique latine.

Flûte traversière, tablas : Doriane Mekki-Berrada ■ Guitare flamenco, oud : Amine Mekki-Berrada ■ Violon, oud : Rabah Hamrene  
■ Percussions : Yacine Sbay ■ Crédit photo : Amélie Verjat

## 19h PICKY BANSHEES

folk

Un road trip entraînant en territoire americana, mariage entre folk, soul et rock.

Une folk nostalgique mais jamais triste, sans limite et sans frontière. Harmonies maîtrisées, voix rocailleuse, guitares, harmonica... le quintet grenoblois déroule ses ballades aux accents chaleureux qui balayent le temps, dans la pure veine de la tradition musicale américaine.

Auteur, chant, guitare, guitare électrique : Samuel Chaffange ■ Basse, contrebasse : Aurélien Le Bihan ■ Chant, percussions : Cindy Ladakis ■ Batterie : Laurent Nedja ■ Claviers : David Elghali ■ Crédit photo : Clément Chaffange



jazz oriental

## NATACHA ATLAS

**Natacha Atlas, c'est la rencontre fusionnelle du jazz et de la musique arabe, un voyage magnétique aux sonorités multiples.** Atlas ? Avec un nom aussi géographique, comment ne pas être ouverte sur le monde ! Après près de trente ans de carrière, et une dizaine d'albums, l'inclassable Natacha Atlas continue son exploration musicale. Artiste de renommée internationale, la chanteuse belge d'origine anglo-égyptienne est l'une des voix les plus remarquables du monde arabe. Elle mélange les traditions vocales de l'Occident et du Moyen-Orient avec une dextérité époustouflante. Son dernier album *Strange Days* est un conte moderne remarquable de jazz oriental, tantôt lancinant, tantôt grave, parfois groove, magnifiquement interprété, dans lequel elle exprime toute son hybridité et sa dualité.

*< Ondulant de l'anglais à l'arabe, Natacha Atlas chante son âme vagabonde, rend hommage au Nil, rêve d'envol et d'oasis. >* Le Monde

**vendredi 1<sup>er</sup> octobre - 20h30**

Dès 12 ans ■  1h15 ■  de 8 à 20 € 



En partenariat avec  
le Grenoble Alpes  
Métropole Jazz  
Festival

Voix : Natasha Atlas ■ Violon : Samy Bishai ■ Batterie : Asaf Sirkis ■ Contrebasse : Marion Ruault ■ Piano : Elie Dufour  
■ Crédit photo : Samir Bahri



humour et beatbox

## FAUT PAS LOUPER L'KOSH

**Un artiste inclassable, virtuose des jeux de mots et des sonorités, à découvrir d'urgence en famille !** Beatboxeur, imitateur de sons et de voix, Kosh, se révèle un véritable homme-orchestre capable de passer du jazz à la techno, de la country au rap. Au-delà de la technique qu'il maîtrise avec brio, Kosh emprunte aux codes du stand-up pour nous conter avec humour son parcours de vie, la découverte de son art, sa quête de sons... Il nous embarque dans un spectacle multiple, au travers d'anecdotes nourries de musiques et autres bruitages aussi fous que surprenants, comme la guitare électrique de son frère, le chant des oiseaux, l'ascenseur ou même le panda qui vomit ! Si Kosh ne se retrouve jamais à court de souffle, cette performance novatrice risque fort de couper le vôtre !

**vendredi 8 octobre - 20h30**

Dès 8 ans ■  1h05 ■  de 8 à 15 €



page 29

De et avec Kosh (Rhône-Alpes) ■ Auteur et metteur en scène : Étienne de Balasy ■ Création lumière : Manuel Privat  
■ Crédit photo : Blue Line



théâtre clown

## MORE AURA

**More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout.** Christine est une boxeuse. Comme sur un ring, elle frappe précisément et se contorsionne pour échapper aux coups de la vie. Aussi à l'aise en talons qu'en baskets, Christine est sincère et sans concession. Elle a des rituels qui lui portent bonheur. Elle prend soin des autres et veut être positive et festive. Elle parle à un frigo, efface si c'est nul, parle à son fils même s'il n'est pas là... Nourrie de son expérience de clown hospitalier, Véronique Tuailon réussit le tour de force d'évoquer frontalement la mort d'un enfant sans pathos mais avec une humanité infinie.

*« Avec son personnage de mère orpheline, la comédienne affirme sa place dans une famille élargie : celle des clowns dérangeants et dérangés. » Télérama*

**vendredi 15 octobre - 20h30**

Dès 12 ans ■  1h ■  de 8 à 15 €

Association Des Clous ■ De et avec Veronique Tuailon (Rhône-Alpes) ■ Regard extérieur : Rémi Luchez ■ Crédit photo : Bruno Dupuis



humour

## SUPER HÉROS

### Frédéric Sigrist

**Une plongée dans les personnages de la pop culture reliés avec les grands moments de l'époque contemporaine !** Et s'il était plus facile de décrypter l'actualité en lisant *Superman* qu'en regardant le journal de 20h ? Après *Tout le monde croit que je suis un mec bien*, Frédéric Sigrist revient avec un tout nouveau spectacle et une plume toujours aussi mordante et perspicace. Chroniqueur dans la matinale de France Inter, Frédéric Sigrist anime depuis 2017 sur la même radio l'émission consacrée à la pop culture : Blockbusters. Fan de comics et de jeux vidéo, geek bien dans son temps, Frédéric Sigrist est un observateur corrosif du monde qui l'entoure. Attendez-vous à le voir repeint avec des couleurs aussi pop que décapantes !

« Frédéric Sigrist séduit par sa sincérité, sa lucidité et par le regard incisif porté sur notre époque. »  
Le Monde

**vendredi 22 octobre - 20h30**

Dès 12 ans ■ 🕒 1h30 ■ 🎟 de 8 à 20 €

De et avec Frédéric Sigrist (Ile-de-France) ■ Création lumières : Florian Guerbe ■ Credit photo : Antoine Deman



théâtre

## TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

**Une proposition théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.**

Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, *Toutes les choses géniales* de Duncan Macmillan est un texte aussi léger que son sujet est grave : le suicide regardé en face et sans complaisance. On y suit l'histoire d'une personne qui raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange simple et ludique avec le public. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie et sa fragilité, avec un humour vivifiant. Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce, fortement marquée par le stand-up, évolue en complicité avec les spectateurs.

**jeudi 18 novembre - 20h30**

Dès 14 ans ■  1h ■  de 8 à 15 €

Attention nombre  
de places limité !

Compagnie Théâtre du prisme (Ile-de-France) ■ Avec Didier Cousin ■ Mise en scène : Arnaud Anckaert ■ Texte : Duncan Macmillan  
(et Jonny Donahoe) ■ Traduction : Ronan Mancec ■ Régie : Alix Weugue ■ Crédit photo : Bruno Dewaele



**cabaret chanson**

## GARDEN PARTIE

**Convoi curieux et fiévreux qui manie l'art du grand écart, entre une poésie débraillée et des récits tirés à quatre épingles.**

Entrez dans le magasin de curiosités. Le combo serré claviers-batterie déploie un paysage musical ludique et panoramique. La voix s'y balade à grandes foulées de mots, le verbe incarné et l'humeur tournoyante, un orage accroché à la gorge. Groove et textes se fondent en un cocktail explosif et libérateur. Cette rencontre insolite entre les mots et la musique autour des textes de Pierre Dodet reflète une certaine envie d'en découdre avec la chanson. En résulte un joyeux bordel qui raconte des épopées modernes, égratigne l'archaïsme de nos sociétés, fantasme des divinités lointaines et chante l'amour !

### SOIRÉE CABARET

ouverture des portes à 19h30, petite restauration « bistro » proposée par les jeunes de l'Étoile du Rachals.

**vendredi 19 novembre - 20h30**

Dès 10 ans ■  1h ■  de 8 à 11 € 

**Garden Partie (Rhône-Alpes)** ■ Textes, voix : Pierre Dodet ■ Batterie : Cyril Gilbert ■ Claviers : Lionel Malric ■ Son : Johan Caballé ■ Crédit photo : Vincent Guillo



ciné-concert

## KOMANEKO

**Un ciné-concert pour les tout-petits, où la musique s'allie harmonieusement à l'univers coloré du petit chat curieux.** Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution. SZ, ce sont deux frères grenoblois, adeptes du sampling, produisant une musique teintée d'ambiances indie pop électro, jazz et post-rock. Les deux musiciens se démenent au milieu de percussions, guitares, claviers analogiques, voix et objets sonores multiples. Une musique ludique pour souligner les films rafraîchissants du talentueux Japonais Tsuneo Goda.

**samedi 27 novembre - 10h30**

Dès 2 ans ■  35mn ■  6 €



En partenariat avec le festival  
Le Tympan dans l'œil

SZ (Isère) ■ Damien Litzler ■ Franck Litzler ■ Sur un programme de 4 histoires de Tsuneo Goda (films d'animation, Japon, 2006)  
■ Crédit photo : Antoine Ronzon



théâtre

## LE DISCOURS

### D'après le roman de Fabrice Caro

**Un récit savamment construit sur la solitude de chacun au milieu des autres, porté par l'humour cinglant de Fabrice Caro.** » Tu sais, ça ferait très plaisir à ta sœur si tu faisais un petit discours le jour de la cérémonie. » C'est le début d'un dîner de famille pendant lequel Adrien, la quarantaine déprimée, attend désespérément une réponse au message qu'il vient d'envoyer à son ex. Entre le gratin dauphinois et les amorces de discours, toutes plus absurdes les unes que les autres, se dessine un itinéraire sentimental touchant et désabusé, digne des meilleures comédies romantiques. Grégory Faive adapte à la scène ce roman organisé comme un one-man-show, où Fabrice Caro dissèque notre société, nos couples et nos manières avec une lucidité décapante, mais aussi une mélancolie et une étrange poésie.

**vendredi 3 décembre - 20h30**

Dès 12 ans ■  1h30 ■  de 8 à 15 €

Compagnie Le Chat du désert (Isère) ■ D'après le roman de Fabrice Caro © Éditions Gallimard ■ Jeu : Grégory Faive  
■ Adaptation et mise en scène : Grégory Faive et Anne Castillo ■ Scénographie : Tristan Dubois et Grégory Faive ■ Création et régie lumière : Mathieu Tomasini ■ Création et régie son : Guillaume Novella ■ Régie générale : Lellia Chimento ■ Plateau : Anne Castillo ■ Crédit photo : Nicéphore Tsimbidaros et Anne Dutoit



cabaret musique du monde

## AFRICAN VARIATIONS

**Une invitation au voyage tout en douceur entre jazz intimiste et musique africaine portée par un duo complice.**

Chérif Soumano et Sébastien Giniaux se sont rencontrés à Bamako il y a près de quinze ans. Depuis, leurs routes se sont croisées souvent et leur amitié s'est construite autour de nombreux échanges musicaux donnant naissance à African Variations en 2015. Leur musique est un dialogue intime, entre deux virtuoses aux parcours artistiques différents. Un concentré de surprises, entre improvisations et arrangements audacieux mêlant kora, violoncelle et guitare électrique. Sébastien énonce les basses d'un blues terrien enivrante pincé des notes tourbillonnantes de Chérif.

### SOIRÉE CABARET

ouverture des portes à 19h30, petite restauration inspirée par la cuisine d'Afrique de l'Ouest, proposée par les jeunes de l'Étoile du Rachais.

**vendredi 10 décembre - 20h30**

Dès 12 ans ■  1h30 ■  de 8 à 11 € ■ 

Kora : Chérif Soumano (Mali) ■ Guitare, violoncelle : Sébastien Giniaux (France) ■ Crédit photo : André Baille-Barrelle



spectacle musical

## COMME C'EST ÉTRANGE !

**Chansons à dormir debout pour approvoiser l'inconnu.** Bizarre... vous avez dit bizarre ? Ici, l'étrange se décline sous toutes ses formes : celui qui fait rire, qui fait peur ou nous questionne. Le surréalisme des poètes comme le charme de l'inconnu. Adeptes des métissages, le duo franco-suédois Söta Sälta mélange les langues, les textes, les instrumentations pour créer un spectacle singulier, ludique et poétique. Les deux musiciennes s'y révèlent drôles, explosives, tendres, impertinentes pour nous embarquer dans sa pyramide d'histoires, de jeux vocaux et de chansons. Au vibraphone s'ajoutent percussions, objets incongrus, instruments jouets et une étonnante harmonie vocale. Joignant le geste à la parole, elles font participer les enfants à leur univers sonore.

samedi **15 janvier - 10h30**

Dès 5 ans ■ 45mn ■ 6€

Söta Sälta (Ile-de-France) ■ Chant, percussions, objets sonores : Elsa Birgé ■ Chant, vibraphone, objets sonores : Linda Edsjö  
 ■ Textes : Yannick Jaulin, Jean-François Vrod, Michèle Buirette, Abbi Patrix ■ Musique originale : Linda Edsjö, Jean-François Vrod, Michèle Buirette ■ Création costumes : Louise Leder-Cariou ■ Création lumière : Thomas Costerg ■ Création sonore : Soizic Tietto  
 ■ Collaboration artistique : Lucy Hopkins ■ Crédit photo : David Poulain



expérience théâtrale

## CARTOGRAPHIES DE L'AVENIR

### Expérience collective sur l'avenir

**Jeu pour les grands, d'écriture collective d'une cartographie idéale, réfléchi et engagé de l'avenir.** Les spectateurs-joueurs sont rassemblés autour d'une grande table totalement recouverte d'une feuille blanche. Les actrices ont en main un jeu de cartes de l'avenir, mais il ne prédit rien du tout. Il s'agit ici de cartes qui posent des questions auxquelles chacun est invité à répondre. De quelle couleur est l'avenir ? Que vous reste-t-il à faire ?... Au fil des réponses et des échanges, une cartographie écrite de l'avenir apparaît, nourrie par le processus collectif. Poésie et philosophie viennent alimenter la réflexion pour nous éclairer et libérer la soupape de nos pensées partagées.

En lien avec le spectacle jeune public *On inventera le titre demain* présenté en scolaires, dont les enfants sont les héros.

**jeudi 20 janvier - 20h30**

Dès 15 ans ■  50mn ■  de 8 à 11 €



À la salle  
de La Pallud

Attention nombre  
de places limité !

Compagnie Les guêpes rouges théâtre (Auvergne) ■ Conception : Rachel Dufour ■ Meneuses de jeu : Rachel Dufour et Chrystel Pellerin ■ Avec la collaboration éclairée de Gérard Guléze, philosophe



humour

## FÉMINISTE POUR HOMME

### Noémie de Lattre

**Comment rester féministe en porte-jarretelle ! Entre théâtre, cabaret et tribune, un show intelligent, militant et revigorant.** Noémie de Lattre danse, change souvent de couleur de cheveux et écrit des lettres d'insultes aux « gros cons » des rues. Elle parle des hommes et des femmes, aux hommes et aux femmes ; elle parle de carrière, de famille, de publicité, de sexe et de quotidien. Elle porte des robes fourreau, des talons de 12 et des décolletés plongeants. Et pourtant, Noémie de Lattre est féministe ! Elle, pour qui ce mot était synonyme de vieilles filles aigries à aisselles velues, va vous raconter comment elle en est arrivée là, et comment ça va vous arriver à vous aussi !

*« Une performance impertinente, forte et époustouflante. Un spectacle que tout le monde devrait voir, drôle et émouvant. »* Télérama

**vendredi 28 janvier - 20h30**

Dès 15 ans ■  1h25 ■  de 8 à 20 €

De et avec Noémie de Lattre (Ile-de-France) ■ Mise en scène : Noémie de Lattre avec la collaboration de 38 artistes et l'aide de Grégoire Gouby et SDD Alexandra Henry ■ Chorégraphie : Mehdi Kerkouche, Daniella Rajschman et Kiki Béguin ■ Lumière : Cyril Manetta ■ Costumes : Jackie Tadeoni ■ Décors : Capucine Grou-Radenez ■ Crédit photo : François Fonty



blues

## MUDDY GURDY

### Homecoming

**Une incroyable alchimie entre trois musiciens inventant la fusion hypnotique du blues et des musiques traditionnelles.** Muddy Gurdy, c'est un trio improbable, venu d'Auvergne : une chanteuse-guitariste de blues, un percussionniste amateur de rythmes latins et un joueur de vielle à roue de renommée internationale. Muddy Gurdy a enregistré son premier album comme un voyage initiatique, sur le terrain, dans le nord du Mississippi, avec des musiciens locaux. *Homecoming* est le second, enregistré en Auvergne avec la même démarche, comme un pèlerinage païen à la source. Les correspondances entre les musiques rurales du monde entier, c'est l'âme nomade de Muddy Gurdy, ou comment on peut danser la bourrée et le boogie en même temps. Une musique venue de la terre, qui transcende l'espace-temps et donne le frisson.

**vendredi 4 février - 20h30**

Dès 10 ans ■  1h30 ■  de 8 à 15 € 

Muddy Gurdy (Auvergne) ■ Guitare, chant : Tia Gouttebel ■ Vielle électroacoustique : Gilles Chabenat ■ Percussions, chœurs : Marc Glomeau ■ Crédit photo : Noé Cugny



théâtre

## LES DIABLOGUES

D'après Roland Dubillard

**Tout l'art du décalage des textes de Dubillard incarné dans une mise en scène décapante qui vous surprendra à chaque instant.** Deux hommes prêts à plonger dans un canal, un judoka qui ne sait visiblement pas judoker, un restaurant au menu pour le moins inédit, des journalistes volages, une tragédienne latine qui pleure un moineau, voilà autant de personnages sincères qui, enfermés dans les situations les plus invraisemblables, seront poussés à l'extrême de l'absurde. *Les Diablogues* regroupent plus d'une centaine de courts dialogues à deux personnages. L'adaptation de la compagnie l'Escabeau vous en propose un petit florilège, dans un enchevêtrement de saynètes toutes plus loufoques les unes que les autres, et où Georges semble tenir une place à part.

**vendredi 11 février - 20h30**

Dès 10 ans ■  1h30 ■  de 8 à 15 €

Compagnie L'Escabeau (Isère) ■ Marc Balmand : adaptation et mise en scène ■ Avec Marie Neichel, Marc Balmand et Simon Giroud  
■ Benoit Bellin : régie son et lumières ■ Décors : Bruno Balmand, Gilbert Jay ■ Crédit photo : Patrick Rigaud



théâtre musical

## MES NUITS AVEC PATTI

**Une rêverie autour de l'icône rock Patti Smith, un hommage musical et graphique à sa subversion et son génie.** En découvrant l'album *Easter* en 1995, Fannytastic rencontre le rock pour

la première fois. Patti devient pour elle un modèle d'émancipation. Chanteuse et multi-instrumentiste, elle témoigne de cette admiration dans ce récit-concert en forme de voyage musical dans l'univers de la chanteuse et le New York foisonnant et rebelle des années 60-70. Fannytastic dialogue avec Patti Smith et mêle leurs deux vies, faisant de la poétesse une sorte de guide spirituel auquel elle s'adresse dans ses moments de doute. Chansons, poèmes, récits et dessins en direct composent ainsi un double portrait intime, porté par une voix puissante et une présence charismatique.

*« Fannytastic raconte Patti Smith. Leurs chants et leurs récits se mêlent dans un spectacle âpre et tendre comme la vie ».* L'Humanité

**vendredi 4 mars - 20h30**

Dès 12 ans ■  1h ■  de 8 à 15 €

Compagnie La Volige (Nouvelle-Aquitaine) ■ Conception et interprétation : Fannytastic ■ Collaboration artistique : David Gauchard  
■ Co-mise en scène : Nicolas Bonneau ■ Création lumière : David Mastretta et Benoit Brochard ■ Création sonore : Gildas Gaboriau  
■ Crédit photo : Michel Hartmann



théâtre

## CYRANO(S) d'après Edmond Rostand

**Nous sommes tous Cyrano ! Nous avons tous du panache !** Avec la patte fantasmagorique qui les caractérise, Les Moutons Noirs revisitent ce classique en invitant le spectateur à réfléchir à ces différences qui font partie intégrante de nos identités. Cyrano aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop laid. Christian aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop sot. Cyrano prête son esprit à Christian pour donner forme à son amour. Roxane aime Christian mais tombera sans le savoir amoureuse de l'esprit de Cyrano. Et si la laideur de Cyrano était dans la vision qu'il a de lui-même ? Et si tous, nous portions un nez devenu monstrueux à force de ne voir que lui ? Cinq comédiens arborent tour à tour le célèbre nez en y apportant leurs singularités afin de représenter ce Cyrano qui sommeille en chacun de nous.

**vendredi 18 mars - 20h30**

Dès 12 ans ■  1h35 ■  de 8 à 20 €

Compagnie Les Moutons Noirs (Ile-de-France) ■ Avec Roland Bruit, Axel Drhey, Yannick Laubin, Pauline Paolini, Bertrand Saunier  
■ Collaboration artistique : Iris Mirnezami et Paola Secret ■ Masques : Yannick Laubin ■ Crédit photo : Axel Drhey



danse et musique

## LES PIEDS DANS L'HERBE

**Un duo musical et gestuel malicieux explore les sensations et possibilités infinies qu'ont les enfants de jouer avec leurs pieds.** Matière première des créations de la compagnie, le quotidien

est passé à la moulinette de leur imagination colorée pour rendre les mouvements et les bruits de tous les jours merveilleux, extraordinaires, organiques et énigmatiques.

*Viens on se met au vert ! Vas-y, pousse le plastique ! Dessous, l'herbe pousse. Elle chatouille l'imaginaire et nos pieds, qu'ils soient dénudés ou bottés. Ils s'élancent, virevoltent, tapent ou flânent. À pied, à cheval ou en carrosse, viens voir ce spectacle pedestre et musical !*

samedi 26 mars - 10h30

Dès 1 an ■  30mn ■  6 €



page 29

Compagnie Tancarville (Isère) ■ Danseuse et chorégraphe : Magali Benvenuti ■ Musicienne, metteuse en scène et chorégraphe : Valérie Gourru ■ Avec le soutien d'Aude Maury ■ Crédit photo : Valérie Gourru



cabaret jazz et dessin

## LES DANSES DE MARTHE

**Un voyage initiatique entre Orient et Occident, entre jazz et musique grecque.** Marthe, c'est une rencontre entre jazz, rock et rébétiko, ce chant des

années 1920 que chantaient les Grecs ayant quitté la Turquie pour retourner au pays d'origine. Une sorte de blues « grec » exprimant l'exil, le déracinement, les difficultés du quotidien. Mêlant musique écrite ou improvisée, et projections en direct des dessins de Thomas Brosset. *Les Danses de Marthe* tissent des bouts d'histoires autour de l'itinérance et explorent la relation entre musique et mouvement.

Animations stylisées et mélodies puissantes se nourrissent réciproquement : oiseaux et poissons, symboles d'exode. Minotaure évoquant la quête ou le labyrinthe sont autant d'illustrations et de collisions provoquant un métissage artistique envoûtant.

### SOIRÉE CABARET

ouverture des portes à 19h30, petite restauration inspirée par la cuisine grecque, proposée par les jeunes de l'Étoile du Rachais.

**vendredi 1<sup>er</sup> avril - 20h30**

Dès 10 ans ■  1h10 ■  de 8 à 11 € ■ 

Marthe (Isère) ■ Trompette : Florent Briqué ■ Saxophone, clarinette : Alexis Moutzouris ■ Basse, guitare : Lucas Territo ■ Batterie : Damien Bernard ■ Dessin : Thomas Brosset ■ Crédit photo : Jessica Calvo Ruiz et Thomas Brosset



marionnettes

## VIDA

Pièce pleine de tendresse et d'humour, *Vida* est un joyau théâtral de petit format mais de très haut vol, à partager en famille. Ses deux mains et le contenu d'une boîte à couture : un peu de laine, trois bouts de tissus, il n'en faut pas plus à Javier Aranda pour donner naissance, comme par magie, à des personnages extrêmement attachants et troublants d'expressivité. La vie jaillit entre les doigts de cet acteur et marionnettiste espagnol virtuose, des vies précieuses, particulières et uniques. Manipulation totalement bluffante, performance jubilatoire, *Vida* nous happe d'un bout à l'autre, aussi superbe que minimaliste. Tour à tour drôle et infiniment émouvant, réflexion sur le temps qui passe, *Vida* nous touche en plein cœur et laisse une empreinte indélébile.

**vendredi 6 mai - 19h30**

Dès 8 ans ■  55 mn ■  de 8 à 11 €



Compagnie Javier Aranda (Espagne) ■ Création et manipulation : Javier Aranda ■ Assistants mise en scène : Alfonso Pable et Pedro Rebollo ■ Crédit photo : Hugo Falcon



conte musical

## LES ENFANTS PANÉS

**Trois petits contes musicaux pour aborder le grand mystère de la vie...** Il y a un bébé pressé qui demande sans arrêt : « Maman, est-ce que je peux naître maintenant ? », un autre qui boude à cause du prénom qu'on lui a choisi et enfin un papa un peu perdu qui trouve son enfant... « bizarre ». C'est toujours quand « c'est compliqué à expliquer » que les histoires, l'imaginaire et la musique nous sauvent la mise ! Une conteuse à la gestuelle aérienne et un guitariste électro bousculent la vision de ces moments pleins de mystère en convoquant rire et poésie. Une création originale qui donne à chacun la possibilité d'inventer l'histoire de ses origines, celles dont on ne peut pas se souvenir.

**mercredi 11 mai - 10h30**

Dès 4 ans ■ 45mn ■ 6 €



page 29



En partenariat avec  
le festival des  
Arts du Récit



humour musical

## SHOWER POWER

Imaginez tout ce qui peut arriver dans une salle de bain quand on est six à chanter sous la douche ! *Show Power*, c'est un spectacle musical décoiffant, intégralement a capella, où la finesse vocale de nos six chanteurs de salle de bain est mise en jeu dans des situations cocasses et burlesques. Pris d'une douce folie contagieuse, nos personnages se gargarisent d'arrangements originaux des quatre coins de la planète et font briller des pépites polyphoniques méconnues. Démêler les dreadlocks des Abyssiniens, brosser les dents de Freddy Mercury, démaquiller Michael Jackson, faire un brushing aux Beatles, telle est leur mission, avec la polyphonie et le beat-box pour armes fatales !

**vendredi 13 mai - 20h30**

Dès 8 ans ■ 🕒 1h15 ■ 🎟 de 8 à 20 €

Compagnie Autour de Peter (Nouvelle-Aquitaine) ■ Chanteurs : Priscilla Boussiquet, Cyprien Frette-Damicourt, Gilles Monfort, Hélène Monfort, Samuel Pelgris, Thomas Testard ■ Arrangements et direction musicale : Gilles Monfort ■ Mise en scène : Titu ■ Sonorisateur : Léo Denis

# jeune public



4 spectacles pour les plus jeunes !

## KOMANEKO

ciné-concert samedi **27** novembre ■ 10h30  
■ dès 2 ans ■ Durée : 35 min p.12

## COMME C'EST ÉTRANGE

spectacle musical samedi **15** janvier ■ 10h30  
■ dès 5 ans ■ Durée : 50 min p.15

## LES PIEDS DANS L'HERBE

danse et musique samedi **26** mars ■ 10h30  
■ dès 1 an ■ Durée : 30 min p.22

## LES ENFANTS PANÉS

conte musical mercredi **11** mai ■ 10h30  
■ dès 4 ans ■ Durée : 45 min p.25

**Tarif unique : 6 € pour tous**



Pour un bon accueil et déroulement de la représentation et par respect pour tous, nous demandons aux parents de bien respecter l'âge minimum d'accès au spectacle.

## Représentations scolaires

Des représentations scolaires sont organisées pour la plupart des spectacles accessibles aux jeunes publics, de la crèche au lycée.

Toute l'info sur les scolaires sur : [www.la-faiencerie.fr](http://www.la-faiencerie.fr)

Ou au service culturel : 04 76 63 77 49.

Le service culture met à disposition des enseignants les dossiers pédagogiques des spectacles et se tient à leur disposition pour proposer des actions culturelles autour des spectacles.

Nous pouvons également accueillir des groupes scolaires lors des représentations tous publics en soirée. Les représentations scolaires sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles, aux tarifs des représentations tous publics.

# actions culturelles



## Favoriser la rencontre

La Faiencerie met en place des actions de médiation autour des spectacles programmés.

### **C'est quoi ?**

Des ateliers d'initiation, des rencontres, des stages...

### **Pour qui ?**

Ces actions sont ouvertes à tous sans prérequis : enfants, adolescents, adultes, amateurs...

### **Pourquoi ?**

L'objectif est de prolonger la rencontre avec les artistes invités lors d'un temps où proximité et plaisir sont mis en avant. Ces moments d'échange permettent d'expérimenter une pratique de manière ludique ou d'aller plus loin dans la découverte d'une œuvre ou du travail d'une compagnie.

Cette saison, nous vous proposons plusieurs ateliers pour découvrir une autre approche du spectacle par une pratique conviviale, en particulier pour les ateliers parents-enfants à partager en famille !

# Ateliers pour les jeunes

## Beatbox avec Kosh

(Faut pas louper l'Kosh p. 7)

Venez découvrir cette pratique musicale avec le beatboxeur Kosh, comprendre les effets du beatbox et vous essayer à la technique de la chouette, du scratch ou encore de l'hélicoptère !

**mercredi 6 octobre - de 15h à 17h**

Dès 10 ans ■  6 €

# Ateliers parents-enfants

## Danse et musique avec la Cie Tancarville

(Les Pieds dans l'herbe p. 22)

Guidés par Valérie Gourru et Magali Benvenuti, expérimentez tout ce que vos pieds peuvent produire comme sons et mouvements !

**mercredi 23 mars - de 10h à 11h**

Dès 1 an ■  3 €

## Conte et musique avec la Parlote

(Les Enfants panés p. 25)

Venez découvrir l'art merveilleux de raconter des histoires en mots et en musique avec Angelina Galvani et Erwan Flageul.

**mercredi 4 mai - de 15h30 à 16h30**

Dès 4 ans ■  3 €

Les ateliers sont accessibles en priorités aux personnes ayant acheté un billet pour le spectacle. Nombre de places limité pour chaque atelier.

Inscription auprès du service culturel au 04 76 63 77 49.

Vous souhaitez organiser un atelier ou une autre action culturelle ? N'hésitez pas à contacter le service culturel.

D'autres rencontres et actions culturelles vous seront proposées en cours d'année. Inscrivez-vous à la lettre d'information mensuelle de la Faïencerie pour recevoir toutes les nouveautés à

[contact@la-faiencerie.fr](mailto:contact@la-faiencerie.fr) !

# résidences d'artistes

## Soutenir la création

La Faïencerie ouvre ses portes pour permettre à des compagnies locales de travailler. Créer un spectacle est souvent un long processus dont l'expérimentation dans la salle de spectacle constitue une étape essentielle. La résidence d'artistes à la Faïencerie est l'occasion de partager avec les habitants, les étapes d'une création en les conviant à des rencontres, des répétitions, des ateliers, des lectures...

Le soutien de la Faïencerie aux artistes en résidence s'inscrit dans la durée. Aussi certains artistes sont accompagnés plusieurs saisons consécutives.



Cie Tant'Hative février 2021

Pendant la période de fermeture du théâtre en 2020-2021, la Faïencerie a permis à 11 compagnies de continuer à travailler et imaginer les spectacles que vous pourrez découvrir bientôt. Soit 68 jours de mise à disposition de la Faïencerie pour des compagnies professionnelles, avec un appui technique dans la plupart des cas.

## Soleil rouge en résidence à la Faïencerie en 2021-2022

Toute la saison 2021-2022, la Faïencerie accueillera les temps de travail et de répétition de Soleil rouge, la compagnie de clowns qui intervient à l'hôpital auprès des enfants, en particulier au Centre hospitalier universitaire de la Tronche.

Soleil rouge fêtera ses 20 ans en 2022, l'occasion pour l'association de créer un nouveau spectacle cabaret que vous pourrez découvrir à la Faïencerie à l'automne 2022.

Soleil rouge sera plus particulièrement en résidence de création à la Faïencerie du 19 au 29 avril 2022. Ce partenariat permettra de proposer des rencontres sur mesure avec différents groupes de publics.



## En 2021-2022, la Faïencerie accueillera :

### **Compagnie Commun accord** ■ Grenoble

du 13 au 17 septembre 2021

La compagnie de cirque grenobloise viendra travailler sur son nouveau spectacle *Jeux d'Enfants*, dont la sortie est prévue le 24 février 2022 au centre culturel l'Ilyade.

**Répétition publique** : mercredi 15 septembre 2021 ■ 17h

■ dès 5 ans.



### **Théâtre du Réel** ■ Saint-Martin-d'Hères

du 14 au 18 février 2022

Le Théâtre du Réel créera les volets 2 et 3 de son nouveau spectacle *Les Affreuses* qui vise à donner des outils aux jeunes publics face aux discriminations de genre.

**Répétition publique** : vendredi 18 février 2022 ■ 19h

■ dès 6 ans.



### **Compagnie du Gravillon** ■ Tullins

du 21 février au 2 mars 2022

La compagnie du Gravillon poursuivra la construction d'une nouvelle conférence scientifico-théâtrale sur le changement climatique et les transformations sociales et individuelles qui en découlent, avec l'appui d'une équipe de chercheurs du CNRS et de l'Université Grenoble Alpes.

**Répétition publique** et conférence/débat, avec l'équipe artistique et les chercheurs associés : mercredi 2 mars 2022 ■ 19h

■ dès 12 ans.



**TOUTES LES RENCONTRES PROPOSÉES ONT LIEU À LA FAÏENCERIE ET SONT GRATUITES.**

D'autres artistes seront accueillis dans la salle au fil de la saison

Toute l'info sur les résidences sur [www.la-faïencerie.fr](http://www.la-faïencerie.fr)

# tarifs

Les tarifs sont valables pour tous les spectacles à l'exception de 3 spectacles jeune public à tarification unique.

catégorie	plein	groupe	réduit	jeune	carte 	carte  Coup d' pouce
1	11 €	8 €	8 €	8 €	8 €	8 €
2	15 €	12 €	10 €	8 €	10 €	8 €
3	20 €	17 €	14 €	8 €	14 €	8 €

## Réductions

Tarifs appliqués sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

**Groupe** : groupe à partir de 10 personnes, comités d'entreprise, détenteurs des cartes Cezam et Savatou

**Réduit** : étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux

**Jeune** : moins de 18 ans

## Catégorie des spectacles

**Catégorie 1** : Garden Partie ■ African variations ■ Marthe ■ Vida  
■ Cartographies de l'avenir

**Catégorie 2** : Faut pas louper l'Kosh ■ More aura ■ Toutes les choses géniales  
■ Le Discours ■ Muddy Gurdy ■ Les Diablogues ■ Mes nuits avec Patti

**Catégorie 3** : Natacha Atlas ■ Super héros ■ Féministe pour homme ■ Cyrano(s)  
■ Shower power

### Tarif des spectacles « jeunes publics »

tarif unique de 6 € par personne (valable pour les adultes et les enfants)

Komaneko ■ Comme c'est étrange ■ Les Pieds dans l'herbe ■ Les Enfants panés

# carte Faïencerie

**Cette saison, achetez la carte Faïencerie et profitez d'un tarif avantageux dès le premier spectacle.**

Carte Faïencerie :



Carte Faïencerie Coup d' pouce :



Carte individuelle et nominative valable pour toute la saison 21-22.

La carte coup d'pouce s'adresse aux bénéficiaires du tarif réduit.

## Une carte pour des avantages multiples

- Carte amortie dès l'achat de deux spectacles.
- Réduction importante dès votre première place.
- Moins de contraintes, plus de liberté !
- Autant de spectacles que vous voulez.
- Tarif Carte garanti tout au long de la saison (pour le seul titulaire de la carte).
- Possibilité d'échanger une place pour une place d'un spectacle de la saison 21-22 au tarif équivalent ou supérieur.
- Carte en vente sur la billetterie en ligne.

Les moins de 18 ans bénéficient du tarif le plus avantageux, soit 8 € par spectacle sur l'ensemble de la programmation (sauf spectacles jeune public) ! Pas besoin de carte, un justificatif d'âge suffit.

# billetterie

## Informations, réservations, abonnements

Ouverture de la billetterie :  
**28 juin 2021**

■ **Au service culturel** (face à la Faiencerie) ou par téléphone : 04 76 63 77 49

Mardi et vendredi de 13h30 à 17h, mercredi de 9h à 13h.

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

La billetterie est ouverte en continu à partir de 13h30 les jours de spectacle.

■ **Sur le site internet 24/24 :**  
[www.la-faiencerie.fr](http://www.la-faiencerie.fr)

Sur le site, vous pouvez : consulter la programmation, découvrir les photos et dossiers de présentation des spectacles, écouter des extraits sonores, voir des vidéos, être relié aux sites des compagnies, connaître les résidences d'artistes, vous abonner à la lettre d'information et acheter vos places.

Le paiement s'effectue en ligne : il est immédiat et sécurisé.

Vous recevrez vos places par mail.

## Modes de paiement

Carte bancaire, chèque (à l'ordre du trésor public), espèces, pass région, pass' culture découverte du département, pass culture pour les jeunes de 18 ans (dispositif national).

## Conditions générales

- Les places ne sont pas numérotées.
- Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables sauf en cas d'annulation d'un spectacle.
- Les billets ne sont pas envoyés par courrier.
- Les réservations non payées dans les délais de 8 jours sont remises en vente.
- Les séances proposées aux scolaires sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles.

## Âges préconisés

Ils sont soigneusement réfléchis par les compagnies et l'équipe de la Faiencerie. Merci de les respecter pour le bon déroulement du spectacle et le confort de tous.

## Important

Retard : par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.

Merci de ne pas manger, boire, fumer, utiliser des téléphones portables, ainsi que photographier, enregistrer et filmer les spectacles.

**Détendez-vous, respirez, regardez, écoutez et passez une bonne soirée !**

# accessibilité



## Personnes à mobilité réduite

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des emplacements sont réservés pour l'accueil des personnes en fauteuil ou à mobilité réduite. Si vous êtes concerné, et pour vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous le signaler lors de la réservation, quel que soit votre mode d'achat (guichet, téléphone ou Internet).



## Boucle auditive

Le théâtre est équipé d'une boucle magnétique portable à l'attention des personnes appareillées. Les équipements sont tenus à votre disposition à l'accueil les soirs de spectacle.

Pour les personnes en situation de handicap sensoriel, nous avons sélectionné ci-dessous des spectacles naturellement accessibles.



## Spectateurs sourds ou malentendants

### Vida

Vendredi 6 mai 2022 à 19h30



## Spectateurs aveugles ou malvoyants

### Natacha Atlas

Vendredi 1<sup>er</sup> octobre 2021 à 20h30

### Garden Partie

Vendredi 19 novembre 2021 à 20h30

### African variations

Vendredi 10 décembre 2021 à 20h30



### Muddy Gurdy

Vendredi 4 février 2022 à 20h30

### Les Danses de Marthe

Vendredi 1<sup>er</sup> avril 2022 à 20h30

# partenaires et réseaux

## La Faïencerie est partenaire de :

La Faïencerie est un équipement communal, financé par la Ville de La Tronche avec le soutien du Département de l'Isère.



### Grenoble-Alpes Métropole Jazz Festival

Événement organisé par le Jazz Club de Grenoble, mettant en avant la diversité des styles et des esthétiques pour un jazz ouvert.

[www.jazzclubdegrenoble.fr](http://www.jazzclubdegrenoble.fr)



### Festival Le Tympan dans l'œil

Festival consacré au ciné-concert, vieux films ou films récents, accompagnés par de la musique classique, electro, rock, etc.

[www.tympandansloeil.com](http://www.tympandansloeil.com)



### Festival des Arts du récit en Isère

Une immersion dans l'univers des contes, des légendes, des récits et autres histoires.

[www.artsdurecit.com](http://www.artsdurecit.com)



### Cultures du Cœur Isère

L'association défend le droit à la culture pour tous et lutte contre l'exclusion sociale en favorisant la fréquentation des lieux culturels et sportifs.

[www.culturesducoeur.org](http://www.culturesducoeur.org)



## La Faïencerie est membre actif des réseaux professionnels suivants :

### Le Maillon, réseau Chaînon

Le Chaînon regroupe environ 300 professionnels de la culture dispersés sur tous les territoires francophones. Constitué de 11 fédérations régionales, c'est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires.

Fort d'une trentaine d'adhérents issus d'Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande, le Maillon est une fédération régionale du Chaînon. Il participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion du spectacle vivant, développe la collaboration des structures entre elles et le repérage artistique de compagnies émergentes, notamment via l'organisation du festival Région en Scène.

[www.lechainon.fr](http://www.lechainon.fr)



le maillon

### Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle vivant

Agence d'accompagnement, d'échanges et de ressources pour les acteurs de la région dans le spectacle vivant.

[auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr](http://auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr)



### Association HF Auvergne-Rhône-Alpes

Association qui milite pour l'égalité des femmes et des hommes dans les arts et la culture.

[www.hfauvergnerrhonealpes.org](http://www.hfauvergnerrhonealpes.org)



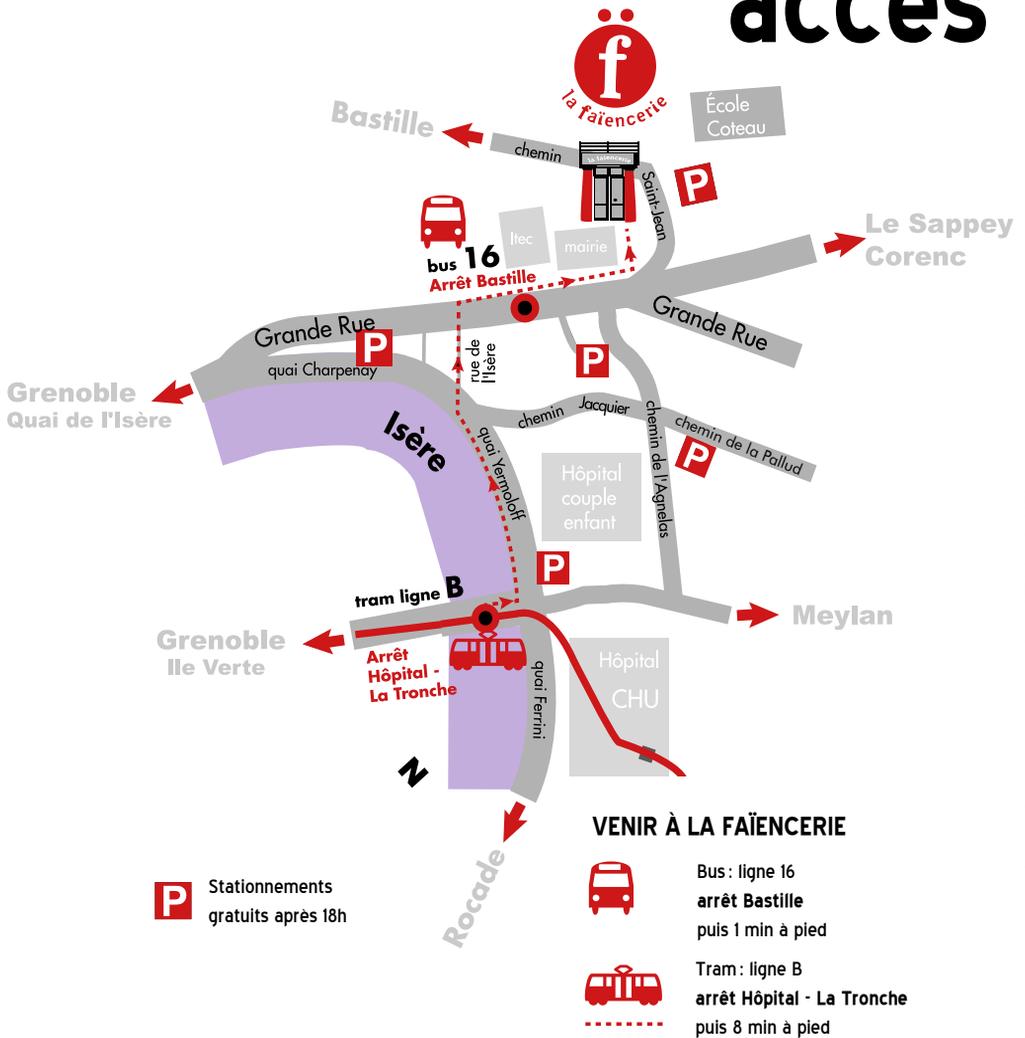
### GR38

Association de mise en réseau des acteurs culturels de l'Isère.

[gr38.org](http://gr38.org)



# accès



Licences d'entrepreneur du spectacle : 1-1095212 et 3-1095213

## équipe

Direction et programmation  
Céline Sabatier

Administration, accueil, billetterie  
Amélie Blanc

Régie générale  
Frédéric Sulpis/Frank Mas



Brochure éditée par la Ville de La Tronche ■ Directeur de la publication : Bertrand Spindler ■ Réalisation : service communication ■ Création graphique : Pauline Amor ■ Impression : imprimerie Notre-Dame ■ Encres végétales. Label Imprim'Vert ■ 10 000 exemplaires





**la-faiencerie.fr**  
**RÉSERVATIONS :**  
**04 76 63 77 49**

Suivez les actus sur  !